

**ДАНИ ЕВРОПСКЕ
БАШТИНЕ 2018**

БЕОГРАД

ЕВРОПСКА ГОДИНА
КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА -
УМЕТНОСТ ДЕЉЕЊА

10. септембар - 10. октобар





European Heritage Days

A joint action of the Council of Europe and the European Commission /
Journées européennes du patrimoine

Une action commune du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne

“EUROPEAN HERITAGE DAYS” 2018.

The general European theme for 2018.

„The art of sharing“

Тема програма у Србији 2018.

„ЕВРОПСКА ГОДИНА КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ-УМЕТНОСТ ДЕЉЕЊА“

Манифестација „Дани европске баштине“ у Београду део је велике европске манифестације Савета Европе и Европске Комисије, којом се сваког септембра, по истим принципима и са истим симболима, представља наше наслеђе као заједничка баштина европских народа, разноликост култура, традиције, обичаја.

„Дани европске баштине“ се у Београду одржавају од 2002. године. Београд је 2006. године био домаћин централне манифестације за Србију и семинара СЕ за земље Југоисточне Европе, а 2007. године, у организацији са Саветом Европе, Европском комисијом и Министарством културе, домаћин Централне прославе за читаву Европу у оквиру председавања Србије Комитету министара СЕ. Том приликом у Дому народне Скупштине, потписане су три европске конвенције: Европска конвенција о заштити археолошког наслеђа, Оквирна конвенција Савета Европе о вредности културног наслеђа за друштво (Фаро конвенција) и Европска конвенција о пределу.

Сваке године са другом темом, манифестација је у Београду постала својеврстан празник културе и туризма када се припремају тематски програми, отварају градска здања, историјске куће, легати, музеји и установе културе и др. и приређује велики број разноврсних програма бесплатних за посетиоце.

„ДАНИ ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ“ 2018. У БЕОГРАДУ

Министарство културе и информисања РС, које координира програме у Републици Србији, одлучило је да тема Дана европске баштине ове године у Србији буде иста као и у Европи: **„Европска година културног наслеђа – уметност дељења“**. У оквиру Европске године културног наслеђа 2018. године, „Дани европске баштине“ препознати су као један од кључних програма.

Као инспирација за припрему програма манифестације „Дани европске баштине 2018. у Београду“ свим организаторима програма достављен је материјал **„101 идеја за припреме програма Дана европске баштине“** припремљен у оквиру пројекта Савета Европе, преведен на српски језик, као и Прегледи заштићених културних и природних добара на територији града Београда, који су углавном обухваћени програмом ове године. Начело дељења, односно повећања доступности информација, знања, бриге о културној баштини свим заинтересованима у контексту обележавања Европске године културне баштине 2018. доприноси синергијској вези, међусобном упознавању и зближавању. Разноврстан програм, који се реализује од 10 септембра до 10. октобра обухватиће велики број програма и активности, којима се драгоцене садржаји о културној баштини настоје приближити публици на занимљив начин. Уз свест о напретку нових технологија које нам омогућују лакши и бржи приступ размени знања о културној баштини и култури уопште, намера је да се представи и што више дигиталних садржаја везаних за баштину.

Дани европске баштине у Београду обележавају се у организацији града Београда-Градске управе, Секретаријата за привреду, надлежног за послове туризма и Организационог одбора образованог решењем градоначелника и око стотину непосредних организатора програма.

Отварањем изложбе „Модерна Београда-Архитектонска баштина престонице“ Завода за заштиту споменика културе града Београда“ 10. септембра 2018. године у галерији у здању Народне банке Србије, Намањина 17 најављује се почетак „Дана европске баштине“ ове године у Београду.

Бројним и разноврсним програмима обележиће се и Светски дан туризма, 27. септембар посвећен ове године важности дигиталних технологија у туризму.

У Београду се, као и свих претходних година, реализују бројни програми промоције наслеђа на читавој територији седамнаест градских општина града Београда. Користећи расположиве ресурсе,

партнерство и сарадњу, припремају се разноврсни програми: предавања, изложбе, презентације, разгледања са водичима, представе, радионице, квиз знања, такмичења, видео пројекције, дечји програми, пројекције филмова, радио и тв емисије, концерти и други музички програми и др. Сви који за то имају могућности, позвани су да припреме програме којима се могу укључити у манифестацију, настојећи да скрену пажњу на значај и потребу очувања културног и природног наслеђа и потенцијал који наслеђе носи као специфичан ресурс развоја, чијим се одрживим коришћењем и ревитализацијом може допринети општем развоју заједнице и обогаћивању туристичке понуде.

Како је посебно важно упознавање деце и младих са значајем наслеђа, могућностима одрживог коришћења, очувања и презентације, приређен је веома велики број дечјих програма. У сарадњи са Секретаријатом за образовање и дечију заштиту, упућени су позиви свим основним и средњим школама. Београдске школе приређују посебне програме самостално или у сарадњи са другим установама и позивају колективе и ученике да у што већем броју посете изложбене поставке и друге разноврсне програме, да учествују у радионицама и др. Младима је посебно интересантна примена модерних технологија. Примери добре праксе требало би свакако да буду подстицај свима да брину о свом, а самим тим нашем, заједничком материјалном и нематеријалном наслеђу.

Као посебно значајно, сви организатори су позвани да воде рачуна о доступности програма за особе са инвалидитетом, а многи су припремили посебне програме њима намењене.

Програмима је обухваћено наслеђе о коме се старају национални, технички и други музеји и установе: Народни музеј, Музеј науке и технике, Природњачки музеј и други, наслеђе везано за живот и дело Николе Тесле, Михајла Пупина, Јована Цвијића, Јосифа Панчића, Милутина Миланковића, Светог Саве и др. Посетиоци ће моћи да виде бројне изложбе, разнолико наслеђе и чују приче о историјату пловодбе на рекама, старим и потопљеним бродовима и другим пловилима о београдским мостовима, да виде изложбе у Музеју науке и технике „Дунав у фондовима техничких музеја Србије“, „Историјска речна пловила“; изложбу о железничкој станици Београд, авио и војну технику и друго индустријско и техничко наслеђе и стваралаштво; рудник Црвени брег на Авали и збирку минерала Рударско геолошког факултета; копове Рударског басена „Колубара“ у Лазаревцу, стара возила и ковачницу ГСП-а, „лејланд“ и друге аутобусе, старе трамваје, али и да упознају ближе нематеријалну баштину, као сачувано сећање на градитеље, визионаре, носиоце развоја земље, да упознају старе и уметничке занате, да науче нешто више о традицији, обичајима, играма и др.

Тематским програмима обухваћени су значајни јубилеји, годишњице, стогодишњица од завршетка Првог светског рата, јубилеј 210 година Велике школе, 150 година Народног позоришта у Београду, 140 година Војног музеја, подсећање на почетак изградње Новог Београда и др. Поред тематских програма, у Београду, као главном граду, највећем културном и туристичком центру, традиционално се током манифестације „Дани европске баштине“ отварају и градска здања, историјске куће, легати и други простори који током године нису доступни за публику и где се приређују посебни програми, који доприносе промоцији драгоценог наслеђа: здање Дома Народне скупштине Републике Србије, Дворског комплекса-Краљевског и Белог двора, Владе Републике Србије, Палате Србија, Амбасаде Француске, Народне банке Србије, САНУ, здање Београдске задруге, здање Града Београда – Старог двора и историјске куће – Музеј историје и дипломатије - Дом Јеврема Грујића, Кућа породице Вељковић, Дом породице Павловић, Кућа краља Петра Првог Карађорђевића, Легат Милорада Павића, Легат Петра Лубарде и др. Као и претходних година, организован је велики број програма у области културе. Музеј науке и технике организује међународну конференцију „Европске мреже речних музеја“ а Међународни форум „Дунав река сарадње“ конференцију посвећену наслеђу у региону Дунава.

У Београду је сконцентрисано наслеђе од значаја за читав регион, али и више од 45 заштићених природних добара. У оквиру манифестације „Дани европске баштине“, посетиоци ће имати прилике да упознају природне вредности Авале али и велики културно-историјски значај; Заштићено природно добро Космај, манастир Павловац; Велико ратно острво, Бојчинску шума, Звездарску шуму, градску паркове: Академски, Пионирски парк, Топчидерски парк и друго природно наслеђе.

Разноврсни програми током „Дана европске баштине“ бациће мало више светлости и удахнути живот споменицима и другим траговима бурне прошлости Београда, а Београђанима, посетиоцима и туристима сваки сат који посвете Београду биће незаборавно искуство, прилика да открију нешто ново и уживају у скривеним тајнама и лепотама града. По обиму и квалитету програм је на нивоу претходних година. У организацији Секретаријата за привреду и Организационог одбора манифестације одржаће се округли сто на тему унапређења рада у приближавању наслеђа свима, у складу са темом манифестације.

У сарадњи са секретаријатима надлежним за културу, заштиту животне средине, образовање, спорт и омладину, припремљен је велики број програма у свакој од тих области . Манифестација у Београду је део програма у Србији под окриљем Министарства културе и информисања Републике Србије. Град Београд има потписан протокол о сарадњи са градовима и општинама које имају тврђаве на Дунаву и са њима развија сарадњу и у Данима европске баштине. На Београдској тврђави ће бити представљање књиге “Тврђаве на Дунаву”. У Кладову се 29. септембра 2018. године реализује програм централне манифестације за Србију под покровитељством Министарства културе и информисања.

ПРОГРАМ У БЕОГРАДУ

Септембар месец је посвећен промоцији наслеђа у Београду.

Београд на ушћу Саве у Дунав- „Путовање Дунавом је као посета музеју европске историје, испуњена „изложбама” природних драгоцености и реткости, дубоким слојевима културног наслеђа, шароликим животним стиловима, живописним културама, догађајима и туристичким садржајима»

„Београд је један од најстаријих и најчешће рушених градова света. Они који воле и познају овај град, не познају га на основу онога што су у њему видели или дотакли, његов највећи и можда најлепши део је онај који је ишчезао нетрагом па га више никада нећемо видети, фотографисати или додирнути. Али историји припада и онај цео нестали део који се више никада неће моћи реконструисати, онај део историје који се налази у нама, а не у свету око нас.” - Милорад Павић

**Манифестација „Дани европске баштине» 2018. у Београду
почиње отварањем изложбе „Модерна Београда-Архитектонска баштина престонице“.**

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ БЕОГРАДА

Калемегдан, Горњи град 14

Изложба: „Модерна Београда-Архитектонска баштина престонице“

Изложба „Модерна Београда“ представља централни догађај Завода за заштиту споменика културе града Београда у оквиру манифестације „Дани Европске баштине“ 2018. године, а у оквиру обележавања европске године културног наслеђа. Приређена је са циљем да представи правац у архитектури Београда између два светска рата, који је дао јединствене и аутентичне примере ауторске архитектуре. У овом стилском идиому стварали су неки од најзначајнијих архитеката XX века у Србији: Милан Злоковић, Бранислав Којић, Јан Дубови, Никола Добровић, Драгиша Брашован. Намера је да се кроз избор репрезентативних примера овог стила широј јавности презентује модерни покрет у Београду препознат као трајна вредност културне баштине, укаже на богатство његових варијетета, контекстуализује значај, покажу примери добре праксе и изазови са којима се заштита непокретног културног наслеђа суочава у данашње време.

Место: Галерија Народне банке Србије, Немањина бр.17

Отварање у понедељак, 10. септембра у 19 часова,

отворена до 1. октобра, сваког радног дана од 10 до 18 часова.

Изложбу прати Мапа „Модерна архитектура Београда“

у издању Установе културе „ПАРОБРОД, www.ukparobrod.rs

Изложба: „Деца о наслеђу Београда” у кући породице Вељковић

Изложба дечијих радова ОШ „Петар Петровић Његош“ са радионице поводом обележавања Европске године баштине 2018. године, одржане у кући породице Вељковић 24. маја 2018. године. Радионица је имала едукативни део, предавање о културном наслеђу Београда и креативни део „Деца – мали уметници“. Организатор: Завод за заштиту споменика културе града Београда, Ана Сибиновић етнолог и Слађана Милојевић, документариста. Термин: 18. септембар у 18 часова

Место: двориште Куће породице Вељковић, Бирчанинова бр. 21

Дечија радионица: „Наслеђе за децу”

Радионица и предавање о споменичком наслеђу града Београда представљају активност Завода за заштиту споменика културе града Београда у области едукације ученика нижих разреда основе школе. У форми интерактивне презентације биће речи о делатности Завода са циљем проширивања знања и успостављања односа према културном наслеђу Београда као вредности коју треба чувати. Предавање ће садржати два блока: 1) презентацију и 2) радионицу која обухвата активно учешће деце у решавању низа постављених задатака. Термин: четвртак, 4. октобар од 12 до 16 часова

Место: Завод за заштиту споменика културе града Београда, Калемегдан Горњи град бр.14,

Дечија пијаца

У организацији ЈКП „Градске пијаце“ и ГО Земун на Омладинском тргу пијаце Земун **22. септембра** програмом пројекта „Наслеђе за децу“ Завода за заштиту споменика културе града Београда основцима ће бити презентовано споменичко наслеђе Земуна.

Сарадња са предшколском установом Врачар

Презентација пројекта Завода за заштиту споменика културе града Београда „Наслеђе за децу“, одржавање радионице у вртићу „Мића и Аћим“. Термин: 26. септембар у 11 часова.

Сарадња са предшколском установом „11. април“ Нови Београд

Презентација пројекта Завода за заштиту споменика културе града Београда „Наслеђе за децу“ и одржавање радионице у вртићу вртићу „Тесла - наука за живот“, 28. септембра у 10 часова.

Стручно предавање: „Остаци Римског бедема код Чесме Мехмед паше Соколовића“

о проналаску остатака Северозападнoг бедема Римског војног утврђења у Сингидунуму, код Чесме Мехмед паше Соколовића, Горњи Калемегдан, субота 15. септембар у 17 часова.

Шетња: „Културни предео Гардоша“

Силуета гардошког насеља са Земунском тврђавом, Харишевом црквом и црквеним звоницима доњег језгра Земуна, истиче се својом особеном формом као битан елемент урбане слике Београда. Њоме доминира Миленијумска кула у средишту Земунске тврђаве, која чини равнотежу према силуети Београдске тврђаве са спомеником Победнику. У панорами града ове две наспрамне тврђаве портално обележавају Ушће. Гардош, захваљујући својем положају, у близини двеју река, пружа величанствену панораму сликовитог предела динамичног пејзажа београдског побрђа и смиреног пространства панонских равница. Посматрано шире ка истоку Гардош има обележја маркантног обронка изнад Дунава и представља пандан београдској обали.

Плато испред улаза у Миленијумску кулу на Гардошу, понедељак, 24. септембар у 13 часова.

Шетња: „Обнова Косанчићевог венца“

Шетња обухвата стручно предавање о историјском развоју Косанчићевог венца са посебним освртом на последње конзерваторске радове на обнови Косанчићевог венца.

Плато испред Дома Мике Аласа, понедељак, 1. октобар у 17 часова

Шетња: „Путевима Николе Несторовића од куће Стаменковића до куће Петронијевића“

Шетња кроз део стваралаштва познатог архитекте у ужем центру града, на потезу од Улице краља Петра, преко Трга Републике и Теразија до Улице кнеза Милоша.

Полазак испред Зграде трговца Стаменковића, Краља Петра бр.41, а завршетак у спомен дому „Кућа Петронијевића“ који ће представити Јелена Петронијевић Стојановић.

Термин: субота, 29. септембар у 11 часова

Назив програма: Обилазак зграде Београдске задруге – стручно вођење и предавање о изградњи и обнови зграде Београдске задруге

Организатори: Завод за заштиту споменика културе града Београда, архитекта Александра Шивић

Место: испред зграде Београдске задруге, Карађорђева 48; Термин: субота, 15. септембар у 11 часова

Током одржавања манифестације „Дани европске баштине“ 2018. године, публикације Завода за заштиту споменика културе града Београда продаваће се по сниженим ценама у износу од 50% последњи четвртак у месецу септембру (27. септембар 2018) у току радног времена, у периоду од 8.30 до 14.30 часова у просторијама Завода на Београдској тврђави. Контакт за све програме Завода: 011/3287-577, zszskgb@beotel.rs;

ЈП „БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА“ www.beogradskatvrđjava.co.rs

Програм Дана европске баштине 2018. године на Београдској тврђави

Галерија Београдске тврђаве у Стамбол капији - изложбе

Изложба студената Факултета примењених уметности од 10. до 19. септембра

ЈП „Београдска тврђава отвара врата новим и младим уметницима.

Изложба Силвие Ковјенић-Силвиа Ковјенић рођена је 1976. године у Њукаслу (Newcastle), живи и ради у Београду, 2004. године је дипломирала на Факултету примењених уметности и дизајна у Београду, смер зидно сликарство, одсек конзервација – рестаурација у класи проф. Гордане Кусовац. Члан је УЛУПУДС –а од 2005. У Немачкој - гостујући студент на Уметничкој академији у Диселдорфу. Ово је њена 17 самостална изложба а учествовала је на 50 групних изложби у земљи и иностранству.



Изложбу под називом „42“ чине 9 радова у комбинованој техници и акрилу.

Термин: од 20. септембра до 09. октобра

Концерт Музичке школе „Станковић – Музички павиљон на Калемегдану“

У наставку дугогодишње сарадње Јавног предузећа „Београдска тврђава» и МШ „Станковић» на Музичком павиљону биће одржан концерт гудачког оркестра и солиста МШ „Станковић».

Термин: понедељак, 17. септембар у 13 часова

Дечја шетња „Дани београдског наслеђа – Борци за сећање“

„Културнаут» и „Центар за урбани развој организују едукативну и забавну шетњу у сарадњи са ЈП „Београдска тврђава», да деца и науче нешто ново о свом граду кроз забавне приче у којима ће и сами учествовати, да открију мања видљива места попут Римског бунара, Бункера и Барутане, где ће имати прилику да открију ко је Хеката и да се забаве са дигиталном Хекатом.

Место поласка је Кнез Михаилова улица, испред Библиотеке града Београда (код сата).

Програм је прилагођен деци узраста од 6 до 15 година. Радионицу води археолог-конзерватор Јована Мијатовић. Број места је органичен, потребна је претходна пријава на тел: 062/85 00 706.

Термин: петак, 21. септембар у 17 часова

Велики барутни магацин – Стручно вођење кроз поставку

У друштву музејског саветника Веселинке Нинковић откријте занимљиве појединости о римским каменим споменицима, из једне од најстаријих колекција Народног музеја у Београду, који су изложени у лапидаријуму у Великом барутном магацину. Није потребна најава доласка.

Термин: субота, 22. септембар у 11 часова

Дечја радионица „О римским боговима и грчким херојима“

У уводном делу - кратко вођење кроз поставку римских камених споменика из једне од најстаријих збирки Народног музеја у Београду, изложених у тајновитом простору лапидаријума у Великом барутном магацину. Деца ће бити упозната са врстама изложених споменика, кратком историјом римског Сингидунума и значењу натписа на латинском језику. Научиће како да препознају жртвенике посвећене римским боговима, упознаће се са њиховим култовима на нашем тлу и представама грчких хероја на једном римском саркофагу. У креативном делу радионице за децу је припремљен квиз, читање и тумачење натписа и цртање. Радионица је намењена деци од 10 до 14 година, а воде је музејски саветник Веселинка Нинковић и виши кустос Ивана Минић. Број места за радионицу је ограничен. Обавезно је пријављивање на i.minic@narodnimuzej.rs.

Термин: недеља, 23. септембар од 12 до 14 часова

Међународни дан знаковних језика - Београдска тврђава на знаковном језику

Генерална скупштина УН-а прогласила је 23. септембар Међународним даном знаковних језика, како би се подигла свест о важности знаковног језика у пуној реализацији људских права глувих особа. По први пут, овај догађај биће обележен и у нашој земљи, пригодним програмом на Музичком павиљону. Место: Музички павиљон. Термин: недеља, 23. септембар у 12 часова

Од ове године глувим и наглувим особама доступан је и јединствени водич за разгледање Београдске тврђаве. Заинтересованима су на располагању таблет рачунари са јединственом апликацијом која садржи 22 аудио-приче преведене на српски знаковни језик (у видео-форми), као и упутство за коришћење водича и основне информације о пројекту. Таблети су доступни у Стамбол капији на Београдској тврђави, свакодневно, од 11 до 19 часова. Изнајмљивање је бесплатно, уз лични документ. Пројекат „Тврђава за све“ реализовала је Асоцијација тумача српског знаковног језика (АТСЈ) у партнерству са Градском организацијом глувих Београда и у сарадњи са ЈП „Београдска тврђава“ и Истраживачко-развојним центром Факултета организационих наука. Пројекат је подржало Министарство културе и информисања Републике Србије. Контакт: ana.rajlic@jpbt.rs

Концерт харфисткиње Нађе Дорник – Музички павиљон на Калемегдану

Нађа Дорник, једна од најбољих младих харфисткиња, студент харфе и клавира на Националном конзерваторијуму SUPERIOR у Паризу, рођена 2000. године, на Светски дан музике, у Београду, одржала је бројне солистичке концерте и сценске наступе у Италији, Француској, Немачкој, Швајцарској, Русији, Кини и САД, освојила је бројне међународне награде. Термин: 26. септембар.

Отворени објекти на Београдској тврђави

Током трајања манифестације Дани европске баштине, на Београдској тврђави биће отворени:

Римски бунар, Сахат кула, Кула Небојша, Стамбол капија, Војни бункер и Велики барутни магацин, а у четвртак 27. септембра 2018. године, поводом Светског дана туризма, улаз ће бити бесплатан за све посетиоце. Радно време свих објеката је од 11 до 19 часова сваког дана, осим Куле Небојша која је отворена од среде до недеље (од 11 до 19 часова).

Римски бунар изграђен је у периоду од 1717. до 1739. године, за време барокне аустријске реконструкције Београдске тврђаве. Бунар је дубок шездесет метара и скоро три и по метра широк. **Сахат кула** - кула са сатом, грађена средином 18. века, висока 27.5 метара, посетиоцу пружа јединствен поглед на Београдску тврђаву и парк Калемегдан, али и на друге делове града. Кула Небојша, изграђена у 15. веку као одбрамбена кула, у време османске власти, постаје најпознатија тамница и мрачни симбол Београда. Од 2011. године представља модеран изложбени простор у ком се, уз помоћ аудио визуелних ефеката, посетиоци могу упознати са делом српске и грчке историје. Војни бункер на Горњем граду (код споменика Победник), грађен је 50-тих година 20. века, а осим унутрашњости објекти, посетиоци ће бити у прилици да виде и изложбу „Негде између“, наменски рађену за овај простор.

У Стамбол капији, у оквиру програма „Путовање у средњи век“, посетиоци могу да се упознају са изгледом једне срењовековне просторије, да виде и пробају срењовековне костиме и сликају се у њима.

У Великом барутном магацину- изложбене поставке римских камених споменика – лапидаријума и римске скулптуре и надгробне стеле.

Промоција историјског стреличарства, Горњи град - ЈП „Београдска тврђава“ и Удружење за историјско стреличарство „СИА ЕР СТРЕЛИЧАРСТВО“ одржаће промоцију и упутити посетиоце Београдске тврђаве у основе стреличарства. Термин: 27. септембар 2018. године

Представљање књиге „Тврђаве на Дунаву“ у заједничком издању РТС издаваштва и ИК Прометеј. Учесници: Небојша Брандић, главни уредник Културног програма РТС-а, Драган Инђић, уредник РТС Издаваштва и Зоран Колунџија, уредник ИК Прометеј.

Место: Београдска тврђава, Кула Небојша.

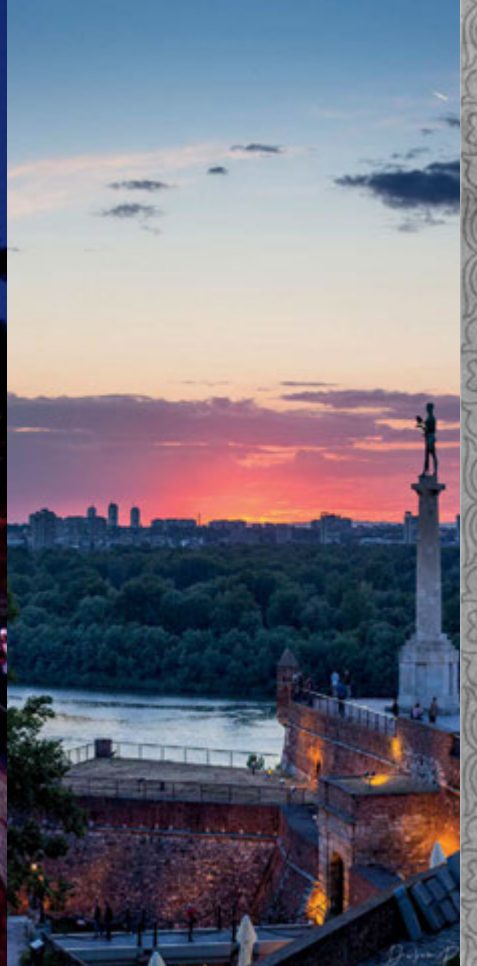
Термин: понедељак 1. октобар у 12 часова. Контакт: zoran.k@prometej.co.rs

Изложба на Савском шеталишту- Археологија Београдске тврђаве

Археолошка истраживања комплекса Београдске тврђаве ушла су у девету деценију – од 1936. године до данас, остварени су изузетни резултати који имају своју научну димензију и откривају нове ликове „најславнијег града на Дунаву“, како је Београд у прошлости називан, због важности збира његових функција. Изложба фотографија о археологији Београда представиће новије резултате археолошких истраживања у комплексу Београдске тврђаве које је Археолошки институт – Научноистраживачки пројекат за Београдску тврђаву реализовао у претходној деценији, самостално и у сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе града Београда и ЈП „Београдска тврђава“, средствима Секретаријата за културу града Београда и Министарства просвете, науке и технолошког развоја. Пратећи хронолошко-просторну схему приказаће се нова открића насеобине из праисторије – део енеолитског насеља у Горњем граду, затим унутрашње структуре римског каструма и улице у Париској улици, раносредњовековног насеља у Доњем граду. Веома значајни искораци учињени су у домену нововековне археологије, са открићима у ареалу аустријске контрагарде у североисточном фронту и, нарочито, зиданог здања са подземном просторијом (Blockhouse) у Горњем граду, који са покретним археолошким материјалом представља најзначајније сведочанство о времену аустријске управе у Београду (1717-1736). Садржајем изложбе биће повезана делатност неколико генерација истраживача Београдске тврђаве и институција које се на различите начине баве њеним свеобухватним наслеђем. Место: Савско шеталиште. Отварање: четвртак, 4. октобар у 12 часова.

„Јефимијине златне нити – одбрана бедема љубави“

Ревија ауторске колекције костима инспирисане владарским оделом средњовековне Србије, реализована је као сценска игра Одбрана бедема љубави. Амбијент минулих векова накратко ће оживети пред публиком. Игра сенки, светлости и таме коју даје осветљење, светлуцаво стакло уникатног накита и реплика средњовековног оклопа, лепршаве тканине раскошних костима уз одговорајућу музику и стилизовани сценски покрет дочараће амбијент времена на које желимо да подсетимо и донекле га оживимо. Место: Велики барутни магацин . Термин: субота 6. октобар у 17 часова Контакт за све програме на Београдској тврђави: 011/262-9756





ВОЈНИ МУЗЕЈ

Калемегдан бб

Изложба: „140 година Војног музеја“

Војни музеј у Београду обележава 140 година рада. Основан је 22. августа 1878. године када је кнез Милан Обреновић, на предлог министра војног Саве Грујића, потписао Указ о оснивању изузетно важне институција културе, на свој рођендан и у дану када је обнародована његова прокламација о миру између Србије и Турске, државној независности Кнежевине Србије и њеном територијалном проширењу. Ова чињеница сведочи колики је значај придаван оснивању институција културе у тек ослобођеној земљи. Током 140 година музеј је делио судбину српског народа, рушен и пљачкан током ратова у двадесетом веку, са новим почецима и поставкама у мирним временима. Презентовани су најрепрезентативнији предмети из студијских збирки Војног музеја, како домаће, тако и стране провенијенције, са циљем достојног представљања херојством и недаћама бремените националне историје српског народа и његове Војске. Ова је била саображена са модерном историјом ратовања, складно уклопљена у европске и светске оквири. Српска држава и Војска су гајили позитивне односе са околним светом у сваком одсудном, судбоносном тренутку, те велики број предмета страног порекла сведочи о овим плодотворним међуодносима. Ексклузивитет одражава чињеница, да су на изложби нашли заслужено место махом оригинални предмети, који представљају лично власништво појединих гласовитих државника и војсковођа.

Место: Галерија Војног музеја, Калемегдан бб

Термин: до 30. септембра, од 12 до 20 часова сваког дана, осим понедељком. **Посете су бесплатне.**

Музеј је доступан за особе са инавалитетом.

Посетиоци могу да посете и сталну поставку под називом „14 векова борбе за слободу“, која осликава националну и војну историју српског народа, на простору од 3200 квадратних метара у складу са важећим ценовником. Контакт: 011/3344-408; 011/3343-441, vojnimuzej@mod.gov.rs;

СВИБОР САВЕЗ СРБИЈЕ

Манифестација „ДЕСПОТОВИ ДАНИ“ Међународни средњовековни сабор

Организатор: СВИБОР савез Србије. Суорганизатор: Туристичка организација Београда

Програм обухвата смотру средњовековног уметничког краснописа, живописа, иконописа, изложбу сликарских радова на витешку тему, витешке игре и надметања, стручна предавања о делу Деспота Стефана Лазаревића, предавање о српским витезовима, радионице средњовековних заната, концерт витешке музике, рог, гусле, дворски плес, обуку за мале витезове, пловидбу средњовековном лађом „Славјана“. Информације: www.svibor.org; Контакт: Радивоје Радловић СВИБОР, 065/370-3370

Програм на више локација (Храм Вазнесења Господњег, Војни музеј, Београдска тврђава и Калемегдан, Витешки парк и средњовековна витешка лађа „Славјана“)

Термин: 21, 22., 23. и 24. септембар

ЗООЛОШКИ ВРТ

Мали Калемегдан 8

Током „Дана европске баштине“ посетиоци се кроз изложбу фотографија „Некад и сад“ могу упознати са историјским развојем врта током више од 80. година постојања. Контакт: 011/2624-526, office@beozoovrt.rs; Програм у сарадњи са Јавним акваријумом и тропикаријумом.

Током трајања манифестације бесплатан улаз биће омогућен особама са инавалитетом, особама ометеним у развоју и за све друге категорије лица са посебним потребама.

МУЗЕЈ СРПСКЕ ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ

Краља Петра бр. 5, www.spc.rs

Стална поставка музеја у којој се налазе предмети изузетне вредности за српску културу и духовност, попут огртача кнеза Лазара, Јефимијине похвале краљу Милутину, кивота Стефана Дечанског и др. Изложба портрета поглавара Српске православне цркве.

Преко пута Музеја, у порти Саборне цркве налази се споменик природе – „Две тисе Саборне цркве“

Термин: 19. и 20. септембар од 9 до 15 часова; улаз бесплатан.

Контакт: 011/3025-136, 011/2638-875

НАРОДНИ МУЗЕЈА У БЕОГРАДУ - ЦЕНТРАЛНИ ОБЈЕКАТ

Трг Републике 1А

Стручно вођење кроз нову сталну поставку Народног музеја у Београду

Термин: сваке суботе у 18 часова сваког уторка у 13 часова

Радионица: „Погледај прошлост, дизајнирај садашњост“ намењену узрасту 8 - 12 година

Термин: недеља 30. септембар у 12 часова

МУЗЕЈ ВУКА И ДОСИТЕЈА Народног музеја у Београду

Годподар Јевремова 21

Стручно вођење кроз сталну поставку

Термини: уторак, 18. септембар у 12 часова, уторак, 25. септембар у 12 часова и уторак, 2. октобар у 12 часова

Препорука: Извођење монодраме „Мојотац Вук Караџић“ у аутентичном амбијенту данашњег музеја, уједно једног од најстаријих београдских здања, некадашњој Великој школи, у којој је Вук Караџић лично боравио. Лик Вукове кћери оживљава глумица Љиљана Јакшић, омогућујући посетиоцима да кроз личну причу и сећања Вилхелмине Мине Караџић доживе њено време и успомене. На узбудљив начин она ће оживети лик знаменитог оца, догађаје и личности који су обележили њену породицу и епоху. Извођење је употпуњено документарним материјалом и породичним фотографијама, уз тактове аутентичних музичких нумера.

Улазнице се могу купити у Музеју Вука и Доситеја и Туристичко информативном центру ТОБа, Кнез Михаилова 56. Термини: недеља, 16. септембар у 12 часова и недеља, 30. септембар у 12 часова

Радионица „Дечак Вук“ за децу од 8 до 11 година Учесници радионице разгледаће део сталне поставке Музеја Вука и Доситеја, у којој се, поред Вукових личних предмета, налази и макета Вукове родне куће. Разговор ће бити усмерен на детињство Вука Стефановића, о томе како је савладао прва слова и како је изгледала његова родна кућа у Тршићу, о којем је записао: „Ја сам се у Србији родио и узрастао и зато ми се чини да на свијету нема лепше земље од Србије ни лепшега мјеста од Тршића“. У другом делу радионице деца ће групно израђивати тродимензионалну макету Вукове куће са околишем типичним за сеоско домаћинство (ограда, дрвеће, кућне животиње, помоћни објекти). Број места за радионицу је ограничен. **Обавезно је пријављивање** електронским путем на адресу vukidositej@narodnimuzej.rs. Термин: субота, 22. септембар у 12 часова

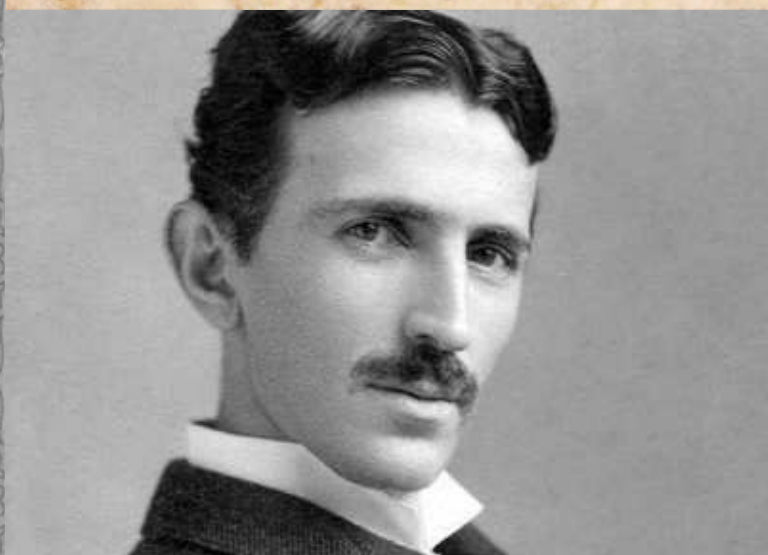
Разговор на тему „Доситејев лицеј – 210 година“

Универзитет у Београду ове године обележава 210 година, од када је, давне, 1808. г., оснивањем Велике школе, започело високо образовање у Србији. О самим почецима рада, њеним првим учитељима, ђацима и предметима разговараће се, уз кафу и ратлук у аутентичном амбијенту зграде у којој се Велика школа, односно Доситејев лицеј преселио 1809. године. Термин: недеља, 23. септембар у 12 часова

Радионица „Доситејеве басне“ за децу до 8 година -Учесници радионице разгледаће део сталне поставке Музеја Вука и Доситеја који се односи на стваралаштво Доситеја Обрадовића (скуптура, макета зграде, Доситејеве књиге). У току радионице користиће се четири свитка са баснама штампаним на пергамент папиру. Свитци су сакривени у различитим просторијама у изложбеном простору. Деца добијају задатак да пронађу свитке и наглас прочитају басне. Деле се у четири групе и свака басна се затим подели на онолико сегмената приче колико има деце у групи. Затим свако од учесника добија задатак да илуструје свој сегмент басне. Када се заврши илустровање басне, папири са илустрацијама се редом лепе на таблу хамер папира и на тај начин се поново прикаже цела басна, само у форми стрипа. Број места за радионицу је ограничен. **Обавезно је пријављивање** на адресу: vukidositej@narodnimuzej.rs. Термин: субота, 29. септембар у 12 часова

Разговор на тему „Странци у Београду и о Београду у 18. веку“ У нарасе пријатном окружењу Музеја, уз кафу и ратлук, разговараће се о странцима у Београду који су својим залагањем допринели развоју наше престонице. Термин: недеља, 7. октобар у 12 часова

МАПА ПУТОВАЊА ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА



АРХЕОЛОШКА ЗБИРКА ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ

БЕОГРАДСКА МУМИЈА - Несмин староегипатска мумија - Стручно вођење –

Народни музеј у Београду организује стручно вођење о Београдској мумији у Археолошкој збирци Филозофског факултета. Током вођења посетиоци ће сазнати нешто више о Хаџи Павлу Риђичком,

Народни музеј у Београду организује стручно вођење о Београдској мумији у Археолошкој збирци Филозофског факултета. Током вођења посетиоци ће сазнати нешто више о Хаџи Павлу Риђичком, пустоловинама Несминове мумије, али и о култу мртвих, мумификацији, историји и култури птоломејског Египта из ког мумија потиче. Мумију свештеника Несмина публика може видети у Археолошкој збирци Филозофског факултета. Овај, редак експонат староегипатског периода из фонда Народног музеја, Хаџи Павле Риђички је купио у Египту 1888. године – не за себе већ за српски народ и поклатио Народног музеју. Набавку специјалне витрине за чување и излагање мумије финансирао је Град Београд – Секретаријат за привреду за потребе развоја туризма и обогаћивање туристичке понуде. Улаз кроз двориште Капетан Мишиног здања из Улице Вука Караџића.

Термин: 24, 25. и 26. септембар од 12 часова

Пријава заинтересованих на адресу i.minic@narodnimuzej.rs

ЛАПИДАРИЈУМ У ВЕЛИКОМ БАРУТНОМ МАГАЦИНУ

(БЕОГРАДСКА ТВРЂАВА, ДОЊИ ГРАД)

Стручно вођење кроз Велики Барутни магацин

Током „Дана европске баштине“ публика ће имати прилику да у друштву Веселинке Нинковић, музејског саветника, открије занимљиве појединости о римским каменим споменицима, из једне од најстаријих колекција Народног музеја у Београду, који су као део сталне музејске поставке изложени у лапидаријуму у Великом барутном магацину (Београдска тврђава, Доњи град). Није потребна најава доласка. Термин: субота 22. септембар у 11 часова

Дечија радионица „О римским боговима и грчким херојима“

Радионица за децу од 10 до 14 година; од 12 до 14 часова

У уводном делу радионице - кратко вођење кроз поставку римских камених споменика, из једне од најстаријих Збирки Народног музеја у Београду, изложених у тајновитом простору лапидаријума у Великом барутном магацину. Деца ће бити упозната са врстама изложених споменика, кратком историјом римског Сингидунума и значењу натпис на латинском језику. Научиће како да препознају жртвенике посвећене римским боговима, упознаће се са њиховим култовима на нашем тлу и представама грчких хероја на једном римском саркофагу. У креативном делу радионице за децу је припремљен квиз, читање и тумачење натписа и цртање. Радионицу воде: Веселинка Нинковић, музејски саветник и Ивана Минић, виши кустос. Број места за радионицу је ограничен. **Обавезно је пријављивање** на адресу i.minic@narodnimuzej.rs; Термин: недеља 23. септембар у 12 часова

ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ

Студентски трг 13, www.etnografskimuzej.rs;

Изложба „Наврни па се врни - то смо ми, група аутора“

Кроз пажљив одабир предмета из богатих збирки Етнографског музеја, уз коришћење, аудио, видео и фото материјала на изложби ће бити представљено богато етнографско наслеђе које се чува у депоима и покренуто питање његове интерпретације, стављајући га у контекст савременог живота и очувања нематеријалног културног наслеђа.

Место: Студентски трг 13 . Отварање: четвртак, 20. септембар

Изложба „Из прошлости једне породице Осијек–Петриња–Београд, Марина Цветковић, Вјера Медић“- На изложби су представљени предмети који су као део породичног наслеђа поверени на чување Етнографском музеју у Београду и на тај начин постали драгоцени извори за разумевање и тумачење приватног и јавног живота српског грађанског друштва од краја 18. до средине 20. века.

Место: Студентски трг 13 . Изложба је отворена до краја септембра 2018. године.

Стална поставка „Народна култура Срба у XIX и XX веку“

Приказ народа у народним ношњама и осталих садржаја народног живота, почев од привредних одлика, развоја станишта и културе становања, до истицања појединих духовних облика с знацима разлика у појединим културно-географским зонама, део су сталне поставке Етнографског музеја. Поред студиозно обрађених облика народног живота сеоског становништва, део изложбе је посвећен и грађанском слоју друштва, посебно у приказу начина одевања и амбијенталних целина становања, с видним утицајима источњачке и европске градске културе. Место: Студентски трг 13

МАНАКОВА КУЋА

Гаврила Принципа 5

Стална поставка „Народне ношње и накит централнобалканског подручја из XIX и првих деценија XX века“ - Изложба о раду Христифора Црниловића приказује основне елементе Црниловићевог етнографско-истраживачког рада на терену – претежно у подручјима јужне Србије, Косова и Метохије и Македоније, у периоду између два светска рата. Основна начела Црниловићевог истраживања су географске, етничке и дијалектолошке особености становништва, а на основу њих су приказана три „комплекса“ народних ношњи: шопски, моравски и вардарски.

Контакт: manakovakuca@etnografskimuzej.rs

ТУРИСТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА БЕОГРАДА

Промоција новог филма о Београду и спота „Лето тебе дозива“ на више локација у Београду

ТУРИСТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА СРБИЈЕ

Током манифестације у граду се организује већи број „филмотека“ где ће бити приказани филмови и видео материјал Туристичке организације Србије: филмови „Дунав у Србији – 588 утисака“, који је остварио запажене успехе на међународним фестивалима туристичког филма широм света. Филм се може погледати на званичном Јутјуб каналу Туристичке организације Србије, као и на Фејсбук страници ТОСа; „Једно путовање безброј доживљаја“, кратке вињете: „Serbia the Place to Be“, „City Break Serbia“, „City Break - Нови Сад“, филм који је на Међународном фестивалу туристичког и еколошког филма – Сила Фест 18 у Великом Градишту изабран за најбољи српски туристички филм; филм Бошка Савковића „У почетку беше реч“ о Мирослављевом јеванђељу; „Култура у Србији“, „Природа у Србији“ и друге. ТОС промовише и сепарат издања „Културно благо Србије“ „РУСКО НАСЛЕЂЕ“ у Србији које ће посетиоци туре „Траговима руске културе на тлу Београда“ добити као пратећи сегмент туре.

Информације: www.srbija.travel; <https://m.facebook.com/serbiatourism/>; [instagram:@serbiatourism](https://www.instagram.com/serbiatourism)

У Београду посетиоци могу обићи здање Дома Народне Скупштине Републике Србије и Палату Владе Србије чији архитектонски стил носи префињену руску ноту; Цркву Ружице на Београдској тврђави; На Ташмајдану се налази руска црква Свете Тројице, која је изграђена 1924. године, у чије темеље је положен грумен руске земље. Руска некропола која се у Београду налази на Новом гробљу у Рузвелтовој улици, јединствен је споменик културе, као једино место на свету где се 11. новембра одаје почаст руским војницима из Првог светског рата. Руски дом изграђен је новцем руских емиграната, и власти Југославије. Отворен је 1933. године и до данас је остао један од највећих духовних руских центара у иностранству. Код Руског дома 2014. постављен је споменик цару Николају. На Авали налазе се споменици маршалу Сергеју Бирјузову и генералу Владимиру Жданову. Храм Светог Саве биће осликан фрескама које ради више од 300 руских уметника.

Турa „Траговима руске културе на тлу Београда“

Предавање о траговима руске културе, споменичком наслеђу, као и људима и догађајима уз историјски осврт. Руски и српски народ имају заједничку историју, а доказ су здања која је су пројектовали Руси или на чијим декорацијама су радили Руси, затим споменици, присуство русизама у српском језику, старе романсе преведене на српски језик и др. Заинтересовани грађани ће бити у прилици да обиђу и Руску цркву. Туристички водич: Иван Кадовић, ivkadov@yahoo.com

Место: Плато испред цркве Св. Марка, десна страна ближе парку Ташмајдан

Термин: недеља 23. септембар у 10 часова уз могућност корекције. Трајање сат и по времена.

МУЗЕЈ ЈУГОСЛОВЕНСКЕ КИНОТЕКЕ

РЕВИЈА ФИЛМОВА ЈУГОСЛОВЕНСКЕ КИНОТЕКЕ, Косовска 11

Југословенска кинотека, основана 1949. године сакупља, трајно чува и обрађује филмски материјал и бави се ширењем филмске културе, истражује и изучава историју филма. У новој згради Југословенске кинотеке налази се колекција кинематографске опреме и музејска збирка која чува доказе о почецима фотографије и филма.

Термин: уторак, 17. септембар с почетком у 17 часова

17 часова СРБИ У ТРСТУ (I ДЕО), 1983. Режија: Владан Слијепчевић

Још у доба Карла Великог и Марије Терезије, бројна и богата колонија Срба у Трсту имала је велики утицај на економски, урбани и културни развој града. Тршћански Срби су одржавали везе са родним крајем помагали и подржавали ослободилачке и револуционарне покрете у земљи. Данас тршћански Срби чувају сведочанства свога трајања, љубоморно гајећи своје српско порекло и добре односе међу двема државама. копија 16 mm, трајање: 18 мин.

СРБИ У ТРСТУ (II ДЕО), 1985. Режија: Владан Слијепчевић

Када је Трст почетком осамнаестог века постао слободна лука, у њега су се доселиле и бројне српске породице. Као трговци и бродовласници брзо су се обогатили, ширећи утицај ван Хабзбуршке монархије и Трста. Али, како је настало, тако је и нестало то велико богатство заједно са моћним породицама. копија 16 mm, трајање: 18, 4 мин.

СРБИ У ТРСТУ (III ДЕО), 1989. Режија: Владан Слијепчевић

Завршна прича трилогије о српској колонији у Трсту, о српској школи и општини, о менталитету тамошњих Срба и неким аспектима друштвених односа који се рефлектују до данашњих дана.

копија: 16 mm, трајање: 16 мин.

19 часова ТРАГОМ ВЕЛИКЕ СЕОБЕ, 1969. Режија: Ратомир Ивковић

Од Пећи до Сент-Андреје кретао се српски збег. Бежало се, борило и преговарало са моћнијим од себе. Главна прихватна места била су у Угарској, где се привремени збегови претварају у стална станишта, међу којима се истиче Сент-Андреја лепотом својих грађевина.

копија: 35 mm, трајање: 15 мин.

СЕНТ АНДРЕЈА, 1978. Режија: Ратомир Ивковић и Миодраг Милошевић

Сент Андреја, град на Дунаву у Мађарској, тридесетак километара северно од Будимпеште. Било је то најсеверније станиште српских избеглица после велике сеобе под патријархом Арсенијем III Чарнојевићем 1690.

копија: 16 mm, трајање: 18 мин

НЕДРЕМАНО ОКО, 1966. Режија: Бранко Милошевић

У тражењу неког замишљеног живота ликови са слика Галерије Матице српске у Новом Саду, дотакнути су и неки тренуци историје српског сликарства. копија: 35 mm, трајање: 10 мин.

21 час НА ДРЕВНОМ ТЛУ, 1978. Режија: Ратомир Ивковић

Археолошки материјал који обухвата период од преко шест хиљада година, приказује најстарију историју наше земље, илустровану експонатима Народног музеја у Београду.

копија 16 mm, трајање: 14,5 мин.

МУЗЕЈ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ, 1966. Режија: Владимир Басара

Филм је снимљен по оснивању Музеја 1965, а пред званично отварање зграде на Ушћу, са циљем да прикаже највредније експонате који ће бити изложени. Вајарски експонати од дрвета, бронзе и мермера поређани по поду чекају да заузму место на изложби. копија: 35 mm, трајање: 10 мин.

ГРАД СРЕБРНИ, 1982. Режија: Миодраг Милошевић

На Малој планини стоје рушевине Новог Брда, највећег рударског и трговачког града средњовековне Србије. У XV веку, на врхунцу свог развоја, постаје један од највећих рударских центара Европе. Убрзо га погађа злосрећна судбина... копија: 16 mm, трајање: 16 мин

СЈАЈ СТАРОГ ЗЛАТА, 1985. Режија: Ратомир Ивковић

Расута по манастирским ризницама и музејским збиркама, ремек дела старог српског златарства из периода од XII до XVIII века, нашла су се по први пут пред оком филмске камере.

копија: 16 mm, 1 трајање: 7 мин.

Информације: www.kinoteka.org.rs

ГРАДСКА ОПШТИНА СТАРИ ГРАД

Религијска туристичка тура – бесплатна туристичка шетња која обухвата религијске споменике културе и то: Црква Св. Петра, Бајракли џамија, Синагога, Сукат Шалом, и Саборна црква

Место поласка: испред Градске општине Стари град, Македонска бр. 42

Термини: петак, 21. септембар у 17 часова, субота, 22. септембар у 11 часова И недеља, 23. септембар у 11 часова. Пријаве на тел.: 011/785-2999

„Шеширџијско-капаџијски занат као пример нематеријалног културног наслеђа на територији града Београда“ – предавање и презентација

Место: Установа културе „Пароброд“. Термин: уторак, 18. септембар у 18 часова



1. Бајракли џамија
2. Храм Светог Саве
3. Саборна црква
4. Синагога

ПРОГРАМИ ПРОМОЦИЈЕ КУЛТУРНОГ, ИНДУСТРИЈСКОГ И ТЕХНИЧКОГ НАСЛЕЂА

МУЗЕЈ НАУКЕ И ТЕХНИКЕ – БЕОГРАД, Скендер –Бегова 51

Сви програми су доступни и бесплатни за посетиоце од 18. до 21. септембра.

Изложба у галерији „Александар Деспих” -

Изложено је преко шест стотина предмета из фонда Музеја науке и технике. Поставка приказује технолошки развој и његов утицај на живот људи у четири целине: точак–машина–мотор, комуникација, човек и техника, мера и број. Предмети који сведоче о томе како се некада у Србији живело и радило. Сазнаћете нешто више о старим технологијама и развоју електрификације у Србији, као и о томе како се и куда пловило парним бродовима, како се штампало без штампача, како су изгледали први компјутери домаће производње или због чега је Теслин асинхрони мотор револуционарни изум.

Изложба у „Галерији играчака”

Галерија играчака налази се у приземљу Музеја и обухвата две целине на основу два концепта – дечијег музеја и музеја играчака. У првој целини представљен је део фонда Музеја из Збирке играчака. Поставка као и цео простор намењени су деци разних узраста и висином постамената и доступношћу предмета прилагођени њима. Представљено је преко 150 експоната/играчака из периода од 1920. до 1970. године: лутке, аутомобили, плишане меде, металне механичке играчке на навијање, дрвене играчке, музичке кутије, модел парне машине, модел железничке станице... Другу целину чини интерактивни део поставке применом нове технологије Проширена стварност (Augmented reality), где се информације из стварног света комбинују с рачунарски генерисаним сликама и садржајем и, тако обједињене, приказују на екрану рачунара или мобилног телефона.

Научна играоница

Научна играоница Музеја науке и технике смештена је у приземљу зграде Музеја. Поставка је осмишљена тако да промовише учење кроз откривање, учествовање, експериментисање и непосредан контакт с научним изазовима. Интерактивни експонати приближиће феномене из области астрономије, математике, физике, биологије, психологије и логике на забаван начин, и подстаћи на размишљање и маштање ангажујући различита чула и способности. Бићете у прилици да осетите снагу центрифугалне силе, проверите свој осећај за равнотежу и доживите оптичке варке, што ће вам омогућити да на непосредан начин сазнате нешто више о научним принципима.

Изложба: „Дунав у фондовима техничких музеја Србије”

Осам кустоса удружило се да из својих збирки издвоји и прикаже посетиоцима део значајног и занимљивог материјала везаног за историју инжењерства, пловидбе, рибарства и живота на Дунаву, и уз Дунав. Термин: 25.септембар-12.новембра 2018.

Изложба: „Историјска речна пловила”

Панел изложба учесника Конференције Европске мреже речних музеја

У оквиру заједничке теме „Историјска речна пловила“ сваки музеј, учесник Конференције, представиће по један пловни објекат од значаја за историју речне навигације своје земље или области коју својом делатношћу покрива. Термин: 25.септембар-12.новембра 2018.

Конференција: Годишња конференција Европске мреже речних музеја „ENoRM 2018 Belgrade”

Организатор: мр Гордана Каровић, музејски саветник

Музеј науке и технике домаћин је пете Конференција Европске мреже речних музеја, основане 2014. године на иницијативу Националног поморског музеј у Гдањску, Пољска. Више детаља можете погледати на сајту Београдске конференције www.enorm2018.muzejnt.rs.

Термин: 25.септембар-28.септембар 2018.

Изложба: „Медицина у Србији кроз векове” – стална поставка

Стална поставка „Медицина у Србији кроз векове“ налази се у згради београдске болнице изграђене у 19. веку, о дијагностиковању и лечењу различитих болести сведоче скелетни остаци, патолошки препарати, медицински инструменти, уређаји и апарати. На изложби можете открити по чему се разликују стари хируршки инструменти од данашњих, ко је основао прве болнице у Србији, чему су служиле „магијске формуле“, како се давала трансфузија крви у прошлости, како се лечила туберкулоза пре открића лекова против Коховог бацила и др.

Место: Џорџа Вашингтона 19, Зграда Српског лекарског друштва

Изложба: Ланцете, купнице, пијавице – прича о терапијском пуштању крви

Више од три хиљаде година пуштање крви је практиковано као универзална терапијска метода и као делотворно средство за унапређење здравља. Од периода антике било је базирано на Хипократовој

хуморалној теорији – теорији о међусобном односу крви, слузи, црне и жуте жучи које су сматране за четири основне телесне течности. Уколико су оне биле у равнотежи, човек је био здрав, док је њихов дисбаланс резултирао обољењем. Пуштање крви из вена, артерија, капилара или уз помоћ пијавица, биле су методе избора за поновно успостављање хармоничног односа телесних течности и оздрављење. У те сврхе коришћени су различити инструменти – од ланцета и купица, преко чаркова (ножића са опругом) и скарифikatorа (инструмента са више сечива). Веровали или не, и пијавице су поново актуелне – понекад се користе у пластичној и реплантационој хирургији, а као метода комплементарне медицине примењују се за побољшање здравља и у терапији бројних обољења. Аутор: др Јелена Јовановић Симић, кустос Музеја науке и технике
Место: Џорџа Вашингтона 19, Зграда Српског лекарског друштва
Термин: 19. мај - 31. децембар 2018.

МУЗЕЈ ПОЗОРИШНЕ УМЕТНОСТИ

Господар Јевремова 19

Изложбе посвећене великом јубилеју, 150 година од оснивања Народног позоришта у Београду:

Изложба: „Поповићи – позоришна династија“ – посетиоци ће моћи да се упознају са дивном причом чувене породице Поповић. Лука Поповић, војвођански свештеник је родоначелник ове необичне глумачке династије. Сва деца, пет кћерки и два сина, кренули су његовим стопама и одабрали глумачки позив. Њихови партнери, па касније и деца углавном су били из света глуме. Ова 23-члана династија живот је посветила глуми у пионирско време српског театра. Изложба је приказ баштине у периоду од почетка XIX до средине XX века и сведочи о утицају које је на наше позориште имао аустро-угарски, тј. европски театар. Аутор: мр Александра Милошевић, виши кустос .
Термин: до 31. октобра

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР „БЕТОНСКИ БРОД“

Први Културни центар на реци, Карађорђева бб, отворен 2017. у надграђу потпуно реконструисаног Бетонског брода „СИП“. **Изложба „Између реке и неба“**, посвећена историјату Бетонског брода „Сип“, његовом спашавању и реконструкцији; Историјату и развоју бетонских пловила. Термин: током манифестације, од 17 до 20 часова - улаз бесплатан. Контакт: www.betonskibrod.rs

УДРУЖЕЊЕ „ДУНАВ У СРЦУ“ и Асоцијација шефова кувара Србије

Практична демонстација припреме хране као из доба Неолита у Винчи и традиционалне српске ракије на кеју код Небојша куле, на платоу испред ресторана „Воденица“.

Термин: 22, 23, 29. и 30. септембар од 12 до 20 часова . Контакт: www.fishfestbeograd.rs

ОПШТИНА ВРАЧАР, ПРОГРАМИ НА ВРАЧАРУ

НАРОДНА БИБЛИОТЕКА СРБИЈЕ

Скерлићева 1

У просторијама Народне библиотеке Србије, у Одељењу посебних фондова, у Легату Љубице Цуце Сокић се чува и редак примерак књиге поезије француске песникиње Лене Леклерк (1926-1987), за коју је оригиналне литографије израдио познати швајцарски вајар, сликар и графичар Алберто Ђакомети (1901-1966). Књига садржи 16 литографија и објављена је у врло малом тиражу, са нумерисаним примерцима и Ђакометијевим потписима на сваком отиску. Поред несумњиве библиофилске и библиографске вредности, ова књига сведочи и о везама српских и европских уметника, и то баш ових дана, када је у Паризу отворен Институт Ђакомети.

Место: Народна библиотека Србије . Контакт: 011/2451242, nbs@nb.rs

Изложба и културни програм посвећени Властимиру Павловићу Царевцу, виолинисти, педагогу и шефу Народног оркестра Радио Београда који је највећи део свог живота провео на Врачару где је живео и где је до почетка Другог светског рата имао кафану Савиначка касина. По завршетку рата и повратка из логора, Врачар и врачарске кафане, остале су место где се слушала Царевчева виолина и златни гласови Радио Београда. Тема програма биће осврт на стваралаштво и значај овог уметника.

Сценаристи и водитељи програма: Никола Рацков и Мирјана Дробац

Термин: субота 22. септембра у 18 часова. Информације: ГО Врачар.

ХРАМ СВЕТОГ САВЕ

Обилазак Храма Светог Саве

Храм Светог Саве, српска светиња, највећи је православни храм на Балкану. Изграђен је у српско-византијском стилу и од изузетне важности је за српску културну баштину. Обилазак ће бити организован са водичем на српском, енглеском и знаковном језику.

Организатор: ГО Врачар у сарадњи са Храмом Светог Савом

Термин: 26. септембра у 9 и 11 часова и у 13 часова на знаковном језику

МУЗИЧКА ШКОЛА „СТАНКОВИЋ”

Програм: „Станковић- првих 137 година кроз слику, реч и музику”

Музичка школа Станковић спада под једну од најстаријих образовних институција у Београду. Име је добила по српском композитору, хоровађи и пијанисти– Корнелију Станковићу који је први увео основне хармонске записе српских изворних и духовних композиција.

Место: Музичка школа Станковић, Кнеза Милоша 1а

Време: 29. септембар у 18 часова

РЕПУБЛИЧКИ ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ

Михаило Пупин заштитник културне баштине - Изложба и предавање о Михајлу Пупину

Заједно са Александром Нинковић Ташић, председницом Образовно-истраживачког друштва Михајло Пупин, женом која је у преношењу предања о Пупину надмашила све досадашње домете код нас, организоваће се изложба и одржати предавање о Михајлу Пупину, као задужбинару.

Место одржавања: Републички завод за заштиту споменика, Радослава Грујића 11

Контакт: aleksandra.ninkovic@mihajlopupin.rs

МУЗЕЈ НИКОЛЕ ТЕСЛЕ, ГРАДСКА ОПШТИНА ВРАЧАР

Стручно вођење кроз сталну изложбenu поставку Музеја, Крунска 51,

приказане документе, личне и техничке предмете, макете и интерактивне моделе.

Бесплатан улаз посетиоцима у понедељак, 24. септембра 2018. године од 10:00 до 18:00 часова.

Програм: „Никола Тесла- неиспричане приче”, научнику, инжењеру и проналазачу, без чијих изума данашњи свет не би изгледао овако. Акцент овог предавања ће бити на неким мање познатим моментима из живота нашег великана. Предавач: Драган Маринковић, друштво за управљање знањем.

Време: четвртак 27. септембар у 18 часова

Организатор: ГО Врачар .Место: сала Градске општине Врачар, Његошева 77

ПРИРОДЊАЧКИ МУЗЕЈ, Његошева 51, Врачар. Изложбена активност, промоције, презентације одвијају се у Галерији на Калемегдану. У привременом простору чува се природна и културна баштина у 117 природњачких збирки, са приближно 1500000 различитих примерака из Србије, Балканског полуострва и целог света. Музеј поседује једну од најстаријих и најбогатијих стручних библиотека на Балкану. Посете у организацији Природњачког Музеја и ГО Врачар.

ОПШТИНА ВРАЧАР - Сусрет посвећен раду и делу МОМИРА КОРУНОВИЋА

Био је зачетник савременог српско-византијског стила, који је једини архитектонски оригинални стил који је настао на овим просторима. Његов живот и дело кроз свој рад истраживао је професор Александар Кадиевић. Организатор: ГО Врачар. Предавач: проф. др Александар Кадиевић

Место: сала Градске општине Врачар. Време: 25. септембар у 18 часова

Програм „Бригадирски споменар” - посвећен једном времену ентузијазма, полета и потребе да се допринесе заједници и нешто створи и остави за будућност.

Програмом ће бити обухваћена: презентација књиге, аутора Предрага Ивковића- Пеце, “Бригадирски споменар”, изложба фотографија са радних акција на којима је учествовала омладина Општине Врачар од 1945-1980 године, наступ хора АКУД “ЛОЛА” и група певача УГЦБ Гаврило Принцип

Место: сала Градске општине Врачар, Његошева 77. Термин: недеља 23. септембар у 18 часова

МУЗЕЈ ПАЈЕ ЈОВАНОВИЋА

Изложба „Муни-уметничка инспирација“, сликара Паје Јовановић

Сталну поставку музеја чине предмети, стилски намештај и уметничка дела, поклони сликара Паје Јовановића, као и колекција стилског намештаја из 18. и 19. века, збирка професора Петра Поповића.

Место: Музеј Паје Јовановића, Краља Милана 21/IV

Термин: **Улаз слободан за посетиоце 29. септембра**

КУЋА ПЕТРОНИЈЕВИЋА

Изложба: „Ђаковање Милана М. Петронијевића” – један дан једног ђака у Београду двадесетих година двадесетог века. Изложба ће приказати школовање шеснаестогодишњег београђанина, ђака Треће београдске гимназије, потомка једне од најважнијих српских државотворних породица.

Радионица коју ће водити госпођа Јелена Стојановић и Маја Николова, музејски саветник Педагошког музеја од 11 до 13 часова

Место: Кућа Петронијевића, Кнеза Милоша 19

Време: понедељак 08. октобар, отворено од 10 до 17 часова

ЦЕНТАР ЗА ОБРАЗОВАЊЕ И КУЛТУРУ „БОЖИДАРАЦ 1947”

Радослава Грујића 3

Пројекат „Упознај Врачар” организоваће две шетње кроз Врачар у пратњи водича, обићи делове Врачара и испричати приче о овом делу града.

Место састанка: „Центар за образовање и културу „Божидарац 1947”

Време сусрета: субота 22. септембар од 19:30 до 21 час и субота 29. септембар од 09 до 10:30 часова

Програм: „Путохоличари причају”

Кроз фотографију, видео снимке и причу, четири путохоличара водиће нас на посебно атрактивне и далеке дестинације. Место: Центар за образовање и културу „Божидарац 1947”

Време: среда 26. септембар у 19 часова

Пријаве на адресу: prijava@bozidarac.rs или на број телефона 080/0300-305

Рокенрол игранка у Божидарцу

Божидарац је током 60-тих година прошлог века био један од првих места у Београду у којем су се одржавале игранке, уз бендове који су изводили највеће хитове тог времена. Подсетимо се како је то било. Место: Центар за образовање и културу „Божидарац 1947”

Термин: петак, 28. септембра у 20 часова

Удружење „Млади кадрови” и Градска општина Врачар организују ретроспективу најбољих филмова приказаних на 11 претходних Фестивала Српског филма фантастике. Ретроспективу ће чинити победнички филмови како из домаће, тако и из регионалне и међународне селекције.

Удружење организује и дводневну радионицу за сценску маску и шминку коју ће водити најбољи сценски маскери и шминкери из наше земље.

Место: сала Градске општине Врачар, Његошева 77 . Време: петак 21. септембра у 19 часова

Пројекција нашег првог немог филма „Карађорђе”

Филм је посвећен Карађорђу, вођи првог српског устанка и оснивачу династије Карађорђевић.

Организатор: ГО Врачар. Место одржавања: Сала Градске општине Врачар, Његошева 77

Време одржавања: уторак 28. септембар

ПЛАНИНАРСКО СПОРТСКИ КЛУБ „ПОБЕДА” у сарадњи са Планинарским савезом Србије и Планинарским савезом Београда организује XVI спортско такмичарску манифестацију “Дан чистих планина” у оквиру које ће се одржати Трофеј града Београда у планинарству, планинарски вишебој и такмичење у оријентирингу. Место: Рајац. Време: од петак, 28. до недеље, 30. септембар

КУД „ГРАДИМИР” организује семинар: „Игре са простора Србије”

Културно уметничко друштво Градимир основано је 1945. године. Од самог оснивања до данас окупља младе поклонице сценских уметности које из генерације у генерацију, кроз игру и плес негује пре свега националну традицију Србије, али и Балкана.

Место: Куд Градимир, Милешевска 42а

ПРЕДШКОЛСКА УСТАНОВА ВРАЧАР

Маскенбал „Србија кроз векове“

Место: Вртић Гуливер, Младе Босне 5. Време: у периоду од 18. до 27. септембра

Изложба дечијих радова на тему „Занимљиве грађевине Европе“

Место одржавања: Вртић Бисер, Светозара Марковића 14. Термин: 24. септембар

Изложба фотографија „Мој Београд“, деца и родитељи праве фотографије, селфије, са лепим, познатим грађевинама у Београду.

Место одржавања: Вртић „Мића и Аћим“, Војводе Драгомира 11. Термин: од 17. септембар

„Наслеђе за децу“ пројекат Завода за заштиту споменика града Београда

Место: Вртић „Мића и Аћим“, Војводе Драгомира 11. Термин: 25. септембар

БИБЛИОТЕКА ГРАДА БЕОГРАДА, БИБЛИОТЕКА „ ПЕТАР КОЧИЋ“, организује радионице:

Приповедање прича, намењено деци од 4-8 година

Језичке радионице, намењене старијим основцима и средњошколцима, које се односе како на српски језик, тако и на језике других народа, специфичности жаргона и дијалеката

Игре- радионице које би обухватиле квизове, прављење и слагање слагалица и игара меморије које приказују локалитете и значајне споменике европске баштине, музичке игре итд.

Музичко вече- концерт на тему музике европских земаља.

Место: просторије Дечје библиотеке Растко, Вишка 3

Време: за време трајања манифестације „Дани европске баштине“

ПОЗОРИШТЕ „ДАДОВ“

Недеља Руског филма „Бајке детињства“

Деца ће имати прилику да погледају кратке анимиране филмове и да се упознају са Руским језиком и традицијом те земље. Место: Дадов, Десанке Максимовић 6/1

Термин: пројекције 18. и 19. септембар у 9, 11, 13, и 15. часова

Вече посвећено Шпанској култури и уметности у организацији музичког састава Алхамбра у сарадњи са Градском општином Врачар.

Алхамбра је бенд који чине брачни пар Марта и Тихомир Ђелановић. Свирају акустичну шпанску и кубанску музику, додајући и комбинујући страни и домаћи рок. Место: сала Градске општине Врачар, Његошева 77

Време: петак 28. септембар у 19 часова

Пројекат за здравију и активнију Србију - Масовни тренинг на коме ће учествовати: нутриционисти, признати спортисти и доктори специјалисти.

Место: Светосавски плато. Термин: субота 22. септембар у 11 часова

АКУД „ИВО ЛОЛА РИБАР“

Изложба „ЛОЛИНО наслеђе - музеј уметничког аматеризма.

Део изложбеног материјала из „Лолине“ архиве, који говори о „Лолиним“ великанима, трајним уметничким делима и „Лолиним“ аматеризму који је уткан у професионалну уметничку сцену Београда и Србије. Зачетак реализације идеје трајне поставке Музеја сценског фолклора.

Место: АКУД „Иво Лола Рибар“, Ресавска 11 Термин: петак, 21. септембар у 19 часова

Наступ Ансамбла народних игара и песама, Народног оркестра и солиста изворних народних песама са изводима из различитих тематских програма.

Уметнички директор Ансамбла народних игара и песама: Велимир Аговски

Уметнички директор Народног оркестра: Александар Степић

Место: свечана сала АКУД „Иво Лола Рибар“, Ресавска 11 Термин: петак, 21. септембар у 20 часова

Представа „Растибуђилизоване клејбезабле“, текст и режија Милан Д. Вукотић, представа која има до сада преко 1550 извођења. Уметнички директор Театра Лево: Аника Лехки

Место: АКУД „Иво Лола Рибар“, Ресавска 11 - сцена Театра Лево, 28. септембар у 20.30 часова

Концерт Хора АКУД „Иво Лола Рибар“ и гостујућег хора из Прага „Carmina Vocum“.

Уметнички директор и диригент хора АКУД „Иво Лола Рибар“, маестро мр Милован Панчић

Диригент хора „Carmina Vocum“ је Драгана Новаковић –Витас.

Свечана сала АКУД „Иво Лола Рибар“, Ресавска 11. Термин: субота, 29. септембар 2018. у 20 часова



МУЗЕЈ НИКОЛЕ ТЕСЛЕ

Крунска 51, Врачар

Музеј Николе Тесле у Београду је јединствена институција науке и културе у свету, у целости посвећен генијалном проналазачу, научнику и инжењеру, који је човечанству подарио огроман број значајних открића и изума. Његов индукциони мотор, систем полифазних наизменичних струја, генератор струја високе фреквенције и напона, комплетан систем производње, преноса и дистрибуције електричне енергије, радио, трансформатор без језгра, данас познат као „Теслин трансформатор”, брзиномери, турбине и пумпе без лопатица, даљинско управљање и многи други проналасци, ингениозношћу решења, универзалношћу примене и померањем многих научних и технолошких граница, изменили су слику света око нас. <https://nikolateslamuseum.org/stalna-postavka/> Заоставштина Николе Тесле пренета је из САД у Београд 1951. године. Музеј Николе Тесле основан је 5. децембра 1952. Стална поставка Музеја кроз приказане документе, личне и техничке предмете, макете и интерактивне моделе, осликава најважније детаље Теслиних епохалних открића и изума. Изложбена поставка прати Теслин живот и уводи у други део који представља развој науке о електрицитету и магнетизму до појаве Теслиних открића. Кроз демонстрацију радних модела оживљени су Теслини изуми и открића.

Термини за бесплатне посете: понедељак 24. септембар од 10 до 20 часова

Контакт: 011/2433-886, info@tesla-museum.org, tatjana.dejanovic@tesla-museum.org

ПРИРОДЊАЧКИ МУЗЕЈ

Његошева 51, Врачар

Изложба: „Опрез, отровно“. Аутор: др Ана Пауновић

На изложби ће бити представљене отровне врсте гљива, биљака и животиња (инсекти, стоноге, паукови, шкорпије, водоземци, гмизаваци, сисари), биће објашњен састав отрова, као и механизам деловања отрова појединих врста и њихових противотрова. на изложби ће бити представљени атрактивни и ретко излагани експонати а посебна атракција је део са изложеним живим експонатима егзотичних шкорпија и паукова. Публици ће бити омогућено неопходно знање у смислу превенције интоксикације од отрова. Место: Галерија Природњачког музеја на Калемегдану

Термин: Отварање 21. септембра. у 18 часова. Аутор: др Ана Пауновић, виши кустос

21. МЕЂУНАРОДНА НОЋ СЛЕПИХ МИШЕВА

Галерија Природњачког музеја на Калемегдану, Велики Равелин

Аутор: др Милан Пауновић, музејски саветник

Традиционална манифестација посвећена слепим мишевима, њиховој биологији, екологији и заштити, као и суживоту са људима. Програм обухвата мултимедијална предавања о слепим мишевима разговор стручњака са грађанима, извештај о позивима грађана и интервенцијама стручњака, док посебан сегмент чини приказивање живим примерака слепих мишева публици и њихово пуштање на слободу. Термин: 06. октобар у 18.30 часова

Изложба: „Фотограф у царству Природе“, аутор фотографија Милан Живковић

Реномирани професионални фотограф који је своју каријеру започео у Природњачком музеју у Београду, дугогодишњи уредник јединственог часописа *Refoto* и добитник више од 200 признања за фотографски рад, Милан Живковић, одлучио је да своју изузетно вредну збирку фотографија природе Србије насталу током последњих тридесет година, поклони Природњачком музеју. Суптилни детаљи забележени макро-објективима и необични углови, покрећу емоције и свест о лепоти и крхкости природе чији смо део.

Место: Хол Градске општине Врачар. Аутор фотографија: Милан Живковић. Отварање 24. септембра

Воће, гледај, упознај, пробај, направи - едукативна радионица

Аутори: Драгана Вучићевић, кустос и Ивана Јанковић, музејски саветник Народног музеја

Место: Галерија Природњачког музеја на Калемегдану. Термин: 7. октобар у 13 часова

Радионица упознавање са изложбом: Пази, отровно!, упознавање са мотивима воћа на сликама из 19. века, и њихово вајање у глини. Радионица је намењена деци узраста 7-10 година и у сарадњи са Народним музејом. Обавезне пријаве на 011/3442-147 или draganav@nhmbeo.rs

ГРАДСКА ОПШТИНА ПАЛИЛУЛА

ИЗЛОЖБА „ЧОВЕК И ВИНО“

Аутори: др Деса Ђорђевић Милутиновић и др Александра Маран, музејске саветнице

На популаран и сликовит начин, уз добро одабране експонате, изложба посетиоцима пружа могућност да хронолошки прате пут винове лозе и вина кроз простор и време, уз сазнавање многих занимљивости о сличностима и разликама дивљих и питомих представника винове лозе, винским обичајима и винској култури наше и појединих цивилизација, као и многим тајнама из света природе, винарства и виноградарства.

Место: Центар за културу „Влада Дивљан“. Контакт: andjelko.zivkovic@gmail.com

Термин: отварање 1. октобра у 19 часова, траје до 15. октобра

Др ВИДОЈЕ ГОЛУБОВИЋ - Предавање о културно-историјском наслеђу Београда: „Упознајмо стари Београд“. Интересантно предавање о појединим деловима Београда, о значењу и пореклу назива: Победник, Лиман, Стамбол капија, Дедиње, Врачарски поток

Место: Центар за културу „Влада Дивљан“, Митрополита Петра бр.8, Мултимедијална сала

Термин: 25. септембар у 19 часова

Контакт: др Видоје Голубовић, 063/284-567, dr_vgolubovic@yahoo.com;

АНАТОМСКИ МУЗЕЈ ФАКУЛТЕТА ВЕТЕРИНАРСКЕ МЕДИЦИНЕ, БЕОГРАД

Булевар ослобођења 19

Изложба - АнатоМСки музеј Факултета ветеринарске медицине, Универзитета у Београду, део је Катедре за анатомију. Оснивач музеја 1938. године био је проф. др Владета Симић, који је уједно био и први управник, тада АнатоМСког института Ветеринарског факултета у Београду.

Музеј има 1200 експоната на 880 квадратних метара изложбеног простора. У сталној поставци Музеја је са сталном поставком налазе се скелети свих домаћих животиња нашег поднебља, као и неких дивљих животиња: кита, камиле, мајмуна, лава, медведа, емуа, дивље свиње, ламе, бивола, корњаче, шарана. Посебно вредне експонате представљају скелети два коња која су у Првом светском рату прешла Албанију. Један коњ је припадао Војводи Петру Бојовићу, а други, кобила „Мица“ генералу Војиславу Томићу. www.katedre.vet.bg.ac.rs, Контакт: 062/573-482

Термин: отворена врата за посетиоце, од 24 до 28. септембра од 9 до 14 часова

ЦЕНТАР ЗА ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ „ШУМАТОВАЧКА“

Шуматовачка бр. 122, art@sumatovacka.rs

РАДИОНИЦЕ

Цртање и сликање - води Коча Огњеновић, магистар сликарства

Термин: четвртак 27. септембар од 18 до 20 часова

Вајање и цртање - води Дуња Трутин, дипломирани вајар

Термин: четвртак 27. септембар од 18 до 20 часова

Мозаик - води Александар Панић, професор зидног сликарства и историје културе и културног наслеђа.

За формирање збирке орнаменталних узорака биће коришћени орнаментални мотиви из различитих историјских епоха и култура (праисторија, антика, средњи век, етно мотиви, модерна и савремена декоративна уметност). Термин: среда 26. септембар од 10 до 13 часова

Иконопис - води Александар Панић, професор зидног сликарства и историје културе и културног наслеђа. Термин: петак 28. септембар од 18 до 20 часова

Графика – води Јелена Дамјановић, мастер графике

Термин: понедељак 24. септембар од 17 до 19 часова

Калиграфија - води Јелена Дамјановић, мастер графике

Термин: понедељак 25. септембар од 10 до 12 часова

Графички дизајн и дигитално ликовно обликовање – води Вања Додиг, дипломирани графички дизајнер. Прилика да упознају области из маркетинга, дигиталне фотографије, веб дизајна, анимације, видео-рада итд. Намењен је онима који желе да своју креативност и таленат преточе одговарајућим визуелним језицима у форме.

Термин: понедељак 24. септембар од 17 до 20 часова

Шарени табани – води Марија Васиљев, сликарка

Термин: уторак 25. септембар од 16 до 18 часова (за узраст од од 3 до 9 година)

Баушумова радионица - води Марија Васиљев, сликарка

Термин: субота 29. септембар од 10 до 13 часова (за узраст од 7 до 14 година)

Калиграфска писменост за младе - Јелена Дамјановић, мастер графике

Термин: 27. септембар од 18 до 20 часова (узраста од 14 до 19 година)

Број полазника је ограничен.

Пријаве са подацима (име, презиме, назив радионице и узраст) на: art@sumatovacka.rs;

Контакт: Данијела Ранчић, 060/5040575, 011/6404846, danijela@sumatovacka.rs;

У галерији „Степениште“ биће организована самостална изложба радова Биљане Нонковић Балашевић која ће бити отворена до краја септембра, тј. све време током трајања „Дана европске баштине“ и доступна посетиоцима сваког дана од 9 до 21 час.

ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ ПРЕДРАГА ИВКОВИЋА-ПЕЦЕ „БРИГАДИРСКИ СПОМЕНАР“

Сећање на омладинске радне акције ОРА БЕОГРАД ВРАЧАР

И на све оне који су уградили и део себе у изградњу ФНРЈ и СФРЈ

УДРУЖЕЊЕ ТУРИСТИЧКИХ ВОДИЧА СРБИЈЕ

Обилазак са водичем: Корак по корак по Земуну

Водич: Зорица Арсић, члан Удружења туристичких водича Србије

Термин: недеља, 16. септембар у 10 сати окупљање испред главне поште у Земуну.

Обилазак са водичем: Откријте лепоте Ташмајданског парка

Водич: Александра Марковић, члан Удружења туристичких водича Србије

Термин: четвртак, 20. септембар у 17 часова, окупљање испред цркве Св Марка

SCORPI LA BELLEZZA DEL PARCO TAŠMAJDAN con la nostra guida turistica

Обилазак са водичем на италијанском језику

Водич: Александра Марковић, члан Удружења туристичких водича Србије

Термин: петак, 21. септембар у 18 часова, окупљање испред цркве Св Марка

Обилазак са водичем: Врачарски плато

Водич: Јасмина Ћирић, члан Удружења туристичких водича Србије

Термин: 25. септембар у 13 часова, окупљање код споменика Карађорђу

Обилазак са водичем: Откријте лепоте Ташмајданског парка

Водич: Зоран Пирић, члан Удружења туристичких водича Србије
Термин: четвртак, 29. септембар у 10 часова, окупљање испред цркве Св Марка
Информације о програмима: инфо кућица у Ташмајданском парку

ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

Таковска 8, Стари град

Предавање и концерт „Свирале зов“

У богатој српској музичкој култури посебно место заузима музика која се изводи на традиционалним дувачким инструментима - кавалу, диплома, фрули и гајдама. Познати музичар, кларинетиста, Милош Николић, Проф. др музичке уметности одржаће предавање о пореклу, изради, употреби и значају ових инструмената. Занимљива прича о свиралама биће обogaћена извођењем изворних пастирских мелодија, ора и кола са Косова и Метохије и из других српских крајева. Гост: проф. др музичке уметности Милош Николић

Место: Мала сала Дечјег културног центра Београд

Термин: петак, 21. септембар у 12 часова

Контакт: Снежана Станковић, уредник културног програма 060/1673-330, snezana.stankovic@dkcb.rs

Предавање и радионица: Језичке ђаконије „Упознајте дијалекте српског језика“

Језичке ђаконије су једночасовна радионица за основце од 5. до 8. разреда, на којој ће се упознати са дијалектима српског језика, њиховим кореном и начином на који су настали. Кроз занимљиве приче и примере, ђаци ће имати прилику да упореде књижевни са народним језиком, да одгледају кратке документарне филмове и одломке из играних филмова и да прошире своје знање о акцентима у српском језику и њиховој улози у разним дијалектима.

Реализација: Дајана Лазаревић, Мастер професор језика и књижевности

Место: Библиотека Дечјег културног центра Београд. Термин: понедељак, 24. септембар у 12 часова

Контакт: Снежана Станковић, уредник културног програма 060/1673-330, snezana.stankovic@dkcb.rs

Предавање „Српско средњовековно витештво“

Витештво није само једно од кључних обележја средњовековног наслеђа, већ и појам који и данас симболизује изузетне људске особине. Нова сазнања откривају да је у средњовековној Србији витешка култура била веома развијена, од самих њених почетака, крсташког краљевства и првих витешких редова. Као јунак средњовековне епохе, витез је наследник античких и паганских хероја европске традиције што му је дало изузетну снагу захваљујући којој доминира и у савременој култури. Гост:

Марко Алексић, мр археологије, историчар и писац

Место: Мала сала Дечјег културног центра Београд

Термин: среда, 26. септембра у 12 часова

Контакт: Снежана Станковић, уредник културног програма 060/1673-330, snezana.stankovic@dkcb.rs

БИОСКОП „ТРЕЗОР“ У ДЕЧЈЕМ КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ

Пројекција филмова РТ Београд о програмима Дома пионира Београда

Уредник и аутор Трезора: Бојана Андрић

Уредник културно-образовног програма: Снежана Станковић

Место: Мала сала Дечјег културног центра Београда, Таковска бр.8

Термин: 20. и 27. септембар у 16 часова

Организоване посете се најављују на тел. 011/3242-011 и 060/1673-330

Приступачно особама са инвалидитетом

ПТТ МУЗЕЈ

Мајке Јевросиме 13, Стари град

Изложба: „Риста Прендић последњи српски татарин - 95 година ПТТ музеја“

Изложба поштанских марки „Србијамарка“ са темама које се односе на очување баштине Србије: Национални музички инструменти, тврђаве, мостови, 1700 година Миланског едикта, Гамзиград и друго. Радно време музеја: радним даном од 10 до 15 часова, као и 22.9. и 6.10. од 11 до 19 часова

Дечија радионица: „Како настају поштанске марке“

Академски сликари који креирају марке под окриљем „Поште Србије“ малишанима ће објаснити како се праве поштанске марке. Термин: субота 22. септембар од 12 до 13 часова

Дечија радионица: „Напиши и пошаљи писмо вољенима“

Деца ће, у краткој шетњи кроз ПТТ музеј, уз прилагођено стручно вођење за узраст од три до десет година, завирити у ризницу поштанског блага и открити експонате из историје поште, телеграфије и телефоније. У оквиру задатка „Напиши и пошаљи писмо вољенима“, малишани ће цртати и писати на задату тему, а писма ће, уз помоћ родитеља и кустоса, правилно адресовати, налепити поштанске марке и убацити их у поштански ковчежић.

Термин: субота 06. октобар од 12 до 13 часова. Контакт: 011/3063-278, pttmuzej@ptt.rs

ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ И ОБРАЗОВАЊЕ РАКОВИЦА –

ДУХОВНЕ СВЕЧАНОСТИ „ПУТ ДУХОВНОСТИ“ од 18. до 21. септембра 2018. године

Отварање духовних свечаности „Пут духовности“

Изложба радова рађених на ликовној колонији 2016. и 2017. године.

Термин: уторак, 18. септембар 19 часова

Културно-уметнички програм

Учесници програма: драмски уметник Феђа Стојановић, Српски православни појци, Милинко Ивановић Црни и школа фруле „Свети Владика Николај Велимировић“ из Крагујевца, певачко друштво „Прело“ и „Чалгије“

Место: Храм Светог Владике Николаја Велимировића .Термин: уторак, 18. септембар у 19.15

Ликовна радионица - савремени иконопис

Место: Центар за културу и образовање Раковица .Термин: среда 19. септембар од 10 до 12 часова

Радионице на тему лик и дело Владике Николаја Велимировића (ученици основних школа са Раковице).

Место: порта Цркве Св. Апостола и Вартоломеја и Варнаве

Термин: среда 19. септембар од 12 до 13 часова

Трибина - О изградњи Храма Светог Владике Николаја Велимировића - жива реч: отац Александар Милутиновић и отац Ненад Ђурђић

Место: Центар за културу и образовање Раковица .Термин: среда 19. септембар у 18 часова

Сабор духовне музике – хорско извођење духовне музике

Место: у Центру за културу и образовање Раковица.Термин: среда 19. септембар у 19 часова

Квиз за ученике основних школа Раковице - Лик и дело Владике Николаја Велимировића

Место: Центар за културу и образовање Раковица.Термин: четвртак 20. септембар у 16 часова

Отварање изложбе икона савремених уметница у галерији Центра за културу и образовање Раковица.

Термин: четвртак 20. септембар у 18 часова

Пројекција документарног филма „Голгота раковичке парохије“ – разговор о филму

Место: галерија Центра за културу и образовање Раковица. Термин: четвртак 20. септембар у 19.30

Сабор духовне поезије

9 часова -Литургија . Помен патријарсима Димитрију и Павлу (манастир Раковица)

11.00- Свечана академија и проглашење резултата конкурса Осмог међународног Сабора духовне поезије-Место: Центар за културу и образовање Раковица.Термин: петак 21. септембар

„Саборовање“ у 14 часова.Трибина- „Језик и духовност“ у 16 часова

Место: манастир Раковица.Термин: петак 21. септембар

Предавање „Оштрачки занат као пример нематеријалног културног наслеђа на територији града Београда“ Предавач: Иван Келемен, кустос-историчар

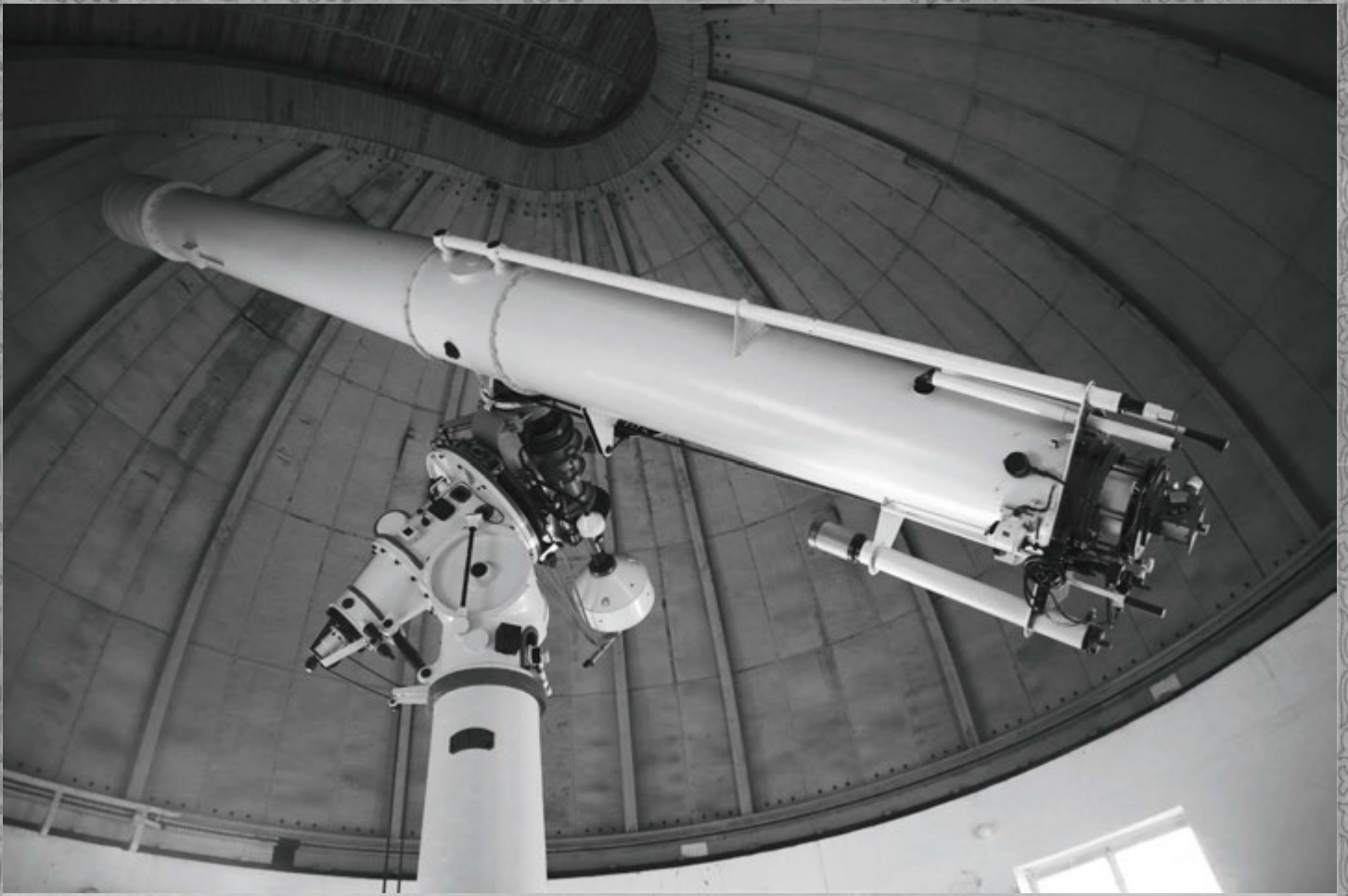
Нове технологије, изузетно брзе промене у начину производње, праћене хиперпродукцијом свих врста производа за свакодневну употребу, у великој мери су потиснуле старе занате. Они се делимично прилагођавају високим захтевима у изради луксузних предмета .

На територији града Београда као пример нематеријалног културног наслеђа на предавању ће бити презентоване оштрачке занатске радње „Челик“ Данијела М. Јуреше и „Тоншић Ш.М. Дејан“

Место: Центар за културу и образовање Раковица, Мишка Крањца 7

Термин: у среду, 26. септембра у 18 часова

Контакт: 011/3582-493, 011/3514-601, kcrakovica@gmail.com



Астрономска опсерваторија на Звездари

АСТРОНОМСКА ОПСЕРВАТОРИЈА НА ЗВЕЗДАРИ

Волгина 7, Звездара

Астрономска опсерваторија је једина научна институција у Србији која се професионално бави истраживањима у области астрономије. Са традицијом дугом 128 година, опсерваторија је и својеврстан музеј изузетно вредних инструмената, књига и часописа који сведоче о развоју домаће и европске астрономије.

Програм: Обилазак са водичем

Посетиоци ће моћи да виде Управну зграду, коју је почетком 20. века пројектовао познати чешки архитекта Јан Дубови, музејску поставку старих астрономских инструмената, да посете највећу и најпотпунију научно-стручну астрономску библиотеку у Србији, Велики пасажни инструмент и Велики рефрактор, највећи телескоп те врсте на Балкану. Програмом стручног вођења предвиђена је и панорамска шетња комплексом Опсерваторије, који се налази унутар заштићеног природног добра Звездарска шума. Такође, посетиоци ће моћи, у простору наших павиљона са астрономским инструментима, да чују кратко предавање о историји Астрономске опсерваторије и презентацију са темом из области астрономије у амбијенту прелепе библиотеке. У склопу обиласка предвиђено је и предавање: „Набавка телескопа за Београдску опсерваторију на основу ратне одштете после Првог светског рата заслугом проф. Милана Недељковића“.

Термин: субота, 29. септембар у 11, 13, и 15 часова

Контакт: Весна Мијатовић, 011/3089-063, **обавезне пријаве на мејл: posete@aob.rs**

ЖЕЛЕЗНИЦЕ СРБИЈЕ

Изложба: „Железничка станица у Београду од њене градње до затварања“

Организатори: Медија центар Железнице Србије а.д.

Инфраструктура Железнице Србије а.д.

Непосредно након успостављања прве железничке везе у Србији 1884. године подигнута је и зграда главне железничке станице у Београду, према идејном решењу Аустријанца Фон Флатиха, које је разрадио архитекта Драгиша Милутиновић. У време грађења зграда је представљала једно од најмонументалнијих здања и симбола тадашње краљевске престонице. Својим специфичним решењем зграда представља сведочанство техничког и архитектонског развоја Србије у последњим деценијама XIX века. Информације: www.zeleznicesrbije.com 011/36183-08

ЖЕЛЕЗНИЧКИ МУЗЕЈ

Музејска поставка „Настанак и развој железнице у свету и код нас“ историјски обрађује тему железнице од настанка прве парне локомотиве Ричарда Тревитика 1803. године до данашњих дана са акцентом на изградњи прве пруге у Србији 1884. године, пруге Београд–Ниш и др. Изложбене витрине Музеја у Немањиној 6, испуњене су занимљивим предметима из Историјске, Техничке и Збирке примењене уметности: фењерима, железничким сатовима, униформама из разних периода, сабљама, старим телефонима, макетама локомотива и другим експонатима. Музеј има богату Библиотеку са преко 10.000 наслова и архив од преко 500 дужних метара.

Изложба „Железничка“ у Београду, ауторке Татјане Пејовић, Немањина 6

Тема изложбе је Железничка станица и техничка баштина на простору око станице.

Улаз је бесплатан. Контакт: 011/3610-334

ЈКП ГРАДСКО САОБРАЋАЈНО ПРЕДУЗЕЋЕ „БЕОГРАД“

Програм: „Покренимо точак времена“

Поред стандардне поставке старих возила ГСП и остале историјске грађе о градском превозу у Београду, биће изложен и модел трамваја „Чичица“, „Шкода I“, „ББЦ II“, „Глачалица“, „КТ4“, модел трамваја на коњску вучу, аутобус „Лејланд“, ватрогасно возило „Застава 620“, као и остале историјске грађе градског превозника. Посетиоци ће бити у могућности да погледају електробус, први аутобус на електрични погон који превози Београђане.

Отворена и врата ковачнице ГСП са машинама и алатима чија производња датира са почетка XX века. Демонстрација ковачког заната.

Место: ЈКП ГСП „Београд“, Кнегиње Љубице 29. Термин: субота, 22. септембар од 10 до 17 часова.

Контакт: 011/3664-047, medijskinastup@gsp.co.rs

МУЗЕЈ АУТОМОБИЛА

Мајке Јевросиме 30.

У збирци Братислава Петковића налазе се стари и ретки аутомобили, који су историјско сведочанство, и имају посебан значај за упознавање примене научних достигнућа, развоја и техничког напретка аутомобилизма код нас и у свету. Збирка садржи педесет возила, од којих је најстарији „маро гардон“ из 1897. године. Стара механичарска радионица из двадесетих година. Поводом одржавања београдске Grand prix трке, бесплатан улаз од 3. до 9. септембра.

Информације: 011/3034-625

МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ

Вука Караџића 18, Београд

Изложба: „На први (п)оглед“ Музеј примењене уметности је „огледна“ поставка заједничког рада кустоса историјског сектора Музеја и представља прву етапу у формирању будућих изложбених поставки Музеја. Изложене експонате повезује припадност „малим световима свакодневице“ нововековног грађанског миљеа с циљем да се поглед посетиоца усмери на саме предмете и да се укаже на њихове међусобне комуникацијске и интеракцијске потенцијале из којих ће се развијати наративи будућих музејских изложби. Значајан део артефаката представљен је премијерно, а један број је поново изложен после више деценија.

Термин вођења кроз изложбу: четвртак, 20. септембар у 18 часова

„МАШИЋ- ретроспективна изложба визуелних комуникација“. Слободан Машић (1939-2016) је био један од најзначајнијих уметника који су обликовали визуелне комуникације у Србији и Југославији током протеклих пола века. Његова способност да манипулише графичким дизајном омогућила му је да анализира садржај комуникације, сводивши је на симболичку суштину. У јавности је најпознатији по плакатима које је радио за традиционалне манифестације Битеф и Фест, али и као покретач Независних издања Слободана Машића којима је охрабривао слободу говора и објављивао важне ауторе. Истицао је да је његов графички дизајн нека врста личне сублимације визуелног доживљаја света са краја 20. века.

Термин вођења кроз изложбу: четвртак, 27. септембар у 18 часова;

Изложба је отворена од 12. септембра до 19. октобра

Контакт: 011/2626-841, 011/3285019 milica.cukic@mpu.rs

УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА „СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ“

Булевар краља Александра 71

Обилазак Универзитетске библиотеке са водичем-посета спомен соби Исидоре Секулић и презентација фонда Одељења старе и ретке књиге. Обиласком читаонице и магацина посетиоци ће да се упознају са расположивим фондом Библиотеке и видети презентацију дигиталних рукописа кроз виртуелну посету фонду Библиотеке. Рукописи и архивска грађа, најстарије штампане књиге, старе карте, атласи, уникатне и посебне реткости које се налазе у спомен соби Исидоре Секулић посетиоце води на почетак 20. века, а читањем дела из овог фонда стижу чак до самог почетка 13. века.

Посетиоци ће такође имати прилику да открију ко је био Едвард Карнеги, каква је његова веза са Михаилом Пупином и Универзитетском библиотеком, шта су то Карнеги библиотеке и „градови са линије фронта“ и зашто је Први светски рат битан за ову библиотеку.

Зграда Универзитетске библиотеке **доступна је за особе са инвалидитетом на нивоу сутерена**, што омогућава обилазак једног дела зграде и представљање спомен-соба (улаз је са паркинга иза зграде).

Термин: од 17. до 21. септембра од 11 до 12 часова

Контакт за посебу спомен собе: 011/3370-212, bajin@unilib.bg.ac.rs др Зоран Бајин

Magic Vox-виртуелно прелиставање драгоцене и заштићене библиотечке грађе-Универзитетска библиотека је под покровитељством Министарства културе и информисања набавила Magic Vox, уређај који омогућава виртуелно прелиставање заштићене и ретке библиотечке грађе.

Линк за виртуелне изложбе је <http://www.unilib.rs/sadrzaji/virtuelne-izlozbe>

Термин: од 17. до 21. септембра од 12 до 12.30 часова

Информације за презентацију Magic Vox-а, који се налази у виском приземљу и није доступан за особе са инвалидитетом: 060/337-0540, krsmanovic@ubsm.rs, Никола Крсмановић

Контакт, информације и пријављивање групних посета: 011/3370-160

БИБЛИОТЕКА ГРАДА БЕОГРАДА

Кнез Михаилова 56

Предавање: „Српска уметност позног средњег века и европска ренесанса”-проф. др Милијане Симоновић. Идеја предавања је да се направе паралеле међу основним одликама наше уметности са једне, и европске уметности тог, конкретног раздобља, са друге стране. Које то особине српске уметности позног средњег века (сликарство, али и књижевност) кореспондирају (ако кореспондирају) са оним особинама европске уметности (можда понајвише италијанске, али и других) које се у теорији и историји називају новим, ренесансним идејама (особито у односу на средњи век)? Конкретни примери су уметност настала пером и ктиторством деспота Стефана Лазаревића нпр., и/или дубровачка књижевност нешто касније. Уредник програма је Оливера Настић. Место: Читаоница фонда уметности, Кнез Михаилова 56. Термин: 20. септембар у 19 часова

Предавање: „Социјалистичка Југославија и њен однос према културном наслеђу“ Др Александре Терзић, (уредник програма Љиљана Зечев)

„Друга Југославија“, „Нова Југославија“ или „Титова Југославија“ (1943-1991) је популарни назив СФР Југославије, конципиран тако да означи наглашене идеолошке разлике у односу на њену претходницу „Краљевину Југославију – Прву Југославију“ (1918/1929 - 1943). Ефекти и последице примене комунистичког концепта у друштвеном развоју и апсолутна негација свега што је створено у претходним периодима, неретко уз фактор „принуде“, виде се и данас. Међутим, позитивни ефекти ових промена су такође бројни и евидентни, јер у овом периоду долази до великог културног преокрета и препорода заснованог на новим „друштвено одговорним“ принципима, на модерним начелима, јединственим, напредним и изузетно вредним са културолошког и друштвеног аспекта.

Место: Читаоница Фонда уметности, Кнез Михаилова 56, Термин: 24. септембар у 19 часова

Промоција књиге „На крилима радости”, аутора Симеона Маринковића и радионица са децом узраста од 5 до 10 година. Аутор ће читати своје приче, а деца ће износити своје утиске... Ова збирка стихованих, стварно доживљених прича, у издању Креативног центра, говори о ономе што радује децу, о догађајима у којима деца истражују, стварају или савлађују неке препреке. (уредници програма Оливера Настић и Виолета Ђорђевић)

Место: Римска дворана, Кнез Михаилова 56. Термин: уторак, 25. септембар од 12 до 14 часова

Предавање „Југословенска социјалистичка аудио-визуелна култура: еволуција и домети” др Наташе Симеуновић Бајић. Стварана у специфичним условима југословенског социјализма, под окриљем најдоминантнијег масмедија друге половине 20. века – телевизије – аудиовизуелна култура показује сада, са ове временске дистанце, своје релевантне еволутивне етапе, потенцијале и домете. Са сигурношћу се може тврдити да је југословенска социјалистичка аудиовизуелна култура део целокупне културе настале у том периоду, према којој данас треба водити адекватну националну културну политику. Кључну улогу у њеној производњи имала је Телевизија Београд као највећи продукциони центар. Међутим, аудиовизуелна култура не показује само своје квалитете и домете, већ и напету укрштања различитих идеолошких позиција. Уредник програма је Љиљана Зечев.

Место: Читаоница Фонда уметности, Кнез Михаилова 56. Термин: уторак 25. септембар у 19 часова

Предавање „Јединств(ен)о у различитости наслеђа. Концепти ЕУ у локалним праксама баштињења“ др Милице Божић Маројевић. Како упознати, разумети, очувати и користити културно и природно наслеђе које нас окружује, на који начин презентовати његове вредности, зашто је важно да то чинимо и у којој мери позивање на заједничку историју може помоћи наш „европски пут“ – питања су која чине окосницу излагања. Коначно, шта доноси Европска година културног наслеђа на локалном нивоу, елаборираће се на примерима наших пракси, које иако су физички и географски њен део, политички не припадају концепту ЕУ. Уредник програма је Наташа Рил.

Место: Читаоница Фонда уметности, Кнез Михаилова 56, Термин: 26. септембар у 19 часова

Представљање двотомног „Каталога државне уметничке колекције Дворског комплекса у Београду, I и II“. Ауторке каталога проф. др Јелена Тодоровић и МА Биљана Црвенковић, добитнице су овогодишње награде EU Nostra за пројекат Истраживање уметничке колекције Дворског комплекса. Уредник програма је Оливера Настић.

Место: Читаоница Фонда уметности, Кнез Михаилова 56. Термин: уторак, 2. октобар у 19 часова

Вече контра – поезије. Желимир Вукашиновић & ВИС „Културни центар“: Од Отпада до Графита - концерт за гитару, бубањ и глас. Уредник програма је Љиљана Зечев.

Место: Читаоница Фонда уметности, Кнез Михаилова 56. Термин: Петак, 05. октобар у 19 часова

Одељење старе и ретке књиге и књиге о Београду - Завичајно одељење, Змај Јовина 1, други спрат
Изложба каталога и промотивних материјала првих београдских изложби европског сликарства, одржаваних у Музеју кнеза Павла 1936/40. године. Аутор изложбе је Љубица Ћоровић.

Између два светска рата, у Београду су одржане значајне изложбе европског сликарства у Музеју кнеза Павла, доцније Народном Музеју. Посетиоци ће имати прилику да виде каталоге изложби: Модерног француског сликарства (1936); Турских слика (1937); Пољске уметности (1937); Данске уметности (1937); Италијанског портрета (1938); Француског сликарства у XIX столећу (1939) и Модерних мађарских сликара (1940). Биће изложене и разгледнице штампане као промотивни материјал уз изложбу Италијанског портрета (1938).

Место: Салон грбова Београда, Змај Јовина 1/II. Термин: сваког радног дана од 9 до 18 часова

Библиотека „Ђорђе Јовановић” Стари град, Дечије одељење „ Драган Лукић”, Студентски трг 1
Акција Мали туристички водичи „Стопама Академика из Академског парка»

Ученици IV2 ОШ „Краљ Петар I” и учитељица Светлана Гавриловић биће водичи својим млађим другарима из основних школа на Старом граду.

Туре ће кретати од споменика у Академском парку до музеја, институције или дестинације у Београду на коју се односи рад личности чији је споменик био полазна тачка.

Доситеј Обрадовић - Музеј Вука и Доситеја, Јован Цвијић - Природњачки музеј

Јосиф Панчић - Ботаничка башта

Сав материјал снимљен током обилазака биће презентован на ФБ страницама наших библиотека и интернет страницама ЕДУ мреже. Пројекат води Александра Маринко и Светлана Гавриловић.

Термини: 14. септембар - Музеј Вука и Доситеја полазак у 10 часова, 21. септембар - Природњачки музеј полазак у 10 часова, 28. септембар - Ботаничка башта полазак у 10 часова

Електронска учионица

Радионица писања чланака на Википедији посвећена манифестацији „Дани европске баштине“

Библиотека града Београда, у сарадњи са Викимедијом Србије, организује пројекат „Београдски библиотекарски о Београду - БГБ о БГД“. Теме овог пројекта подударују се са многим темама датим у оквиру 101 предлога овогодишњих Дана баштине, тако да је ова радионица писања чланака на Википедији посвећена манифестацији „Дани европске баштине“. Могуће теме: Српске народне бајке и приче, Међусобни културолошки утицаји различитих народа у Београду (теме о којима не постоје чланци су: Сала Мира, Енглезовац, Шејк Мустафа пашино турбе, Савез јеврејских општина Србије...), Традиционална српска јела, Предела изузетних одлика у околини Београда и др. Пројекат води Милица Буха. Термин: четвртак, 27. септембар од 10 до 16 часова

Одељење библиотека „Свети Сава” Земун и Сурчин, Петра Зрињског 8

Предавање о значајним Цинцарима Земун и њиховим утицајем на овдашњу културу, начин живота и економски живот вароши (Карамата, Спирта, Ичко, Кумануди)

Програм у сарадњи са Српско - цинцарским друштвом „Луњина”. Место: Читаоница Библиотеке

Програм „Запловимо укусима Дунава у Србији”, чија је окосница храна зачињена најразличитијим културним садржајима којима наше поднебље обилује. Програм у сарадњи са београдском подружницом (Дорћол) међународног покрета „Slow Food” која своје активности заснива на очувању културне баштине. Место: Читаоница Библиотеке у Земуну, Петра Зрињског 8

Термин: између 20. и 25. септембра 2018.

Обилазак града „Сецесија у старом језгру Земунa”

Програм у сарадњи са Туристичким друштвом Земунa. Термин: четвртак, 27. септембар у 17 часова

Одељење библиотека „Милован Видаковић” Сопот, Космајски трг 7

Деке и баке причају приче и легенде - реализација с ученицима до четвртог разред основне школе. Журка у пицамама, за предшколце и основце у Библиотеци-У оквиру журке деци ће бити представљене сликовнице са разноликим традиционалним садржајима из земаља у региону. (уредници програма Ивана Теноди Обрадовић и Катарина Миош);

Размена рукотворина - традиционални базар-реализација с Клубом пензионера (уредници програма Катарина Миош и Ивана Теноди Обрадовић); Термин: од 20. до 30. септембра

Огранак „Љубивоје Гајић”, Космајски трг 1, Мали Пожаревац
Традиционала јела: сакупљање рецепата и израда куvara - реализација са локалним становништвом (уредник програма Мирјана Ребић). Термин: од 20. до 30. септембра

Огранак у Раљи, Бате Мирковића 21

С модом кроз време – модна ревија одевних предмета из прошлости уклопљених у садашњост - реализација са ученицима ОШ „Цана Марјановић” (уредници програма професор ликовне културе Марија Рајшић и Ивана Теноди Обрадовић). Термин: од 20. до 30. септембра

Одељење библиотека „Деспот Стефан Лазаревић” Младеновац, Краља Петра 1

Деке и баке причају приче и легенде - реализација с ученицима до четвртог разреда основне школе Занатлије представљују своје вештине уз причу – реализација са ученицима до четвртог разреда основне школе (уредник програма Никола Костадиновић)

Пробудих се у земљи... - литерарни конкурс за ауторску бајку за ученике основних школа. Конкурс ће бити отворен од 03. до 20. септембра 2018. (уредник програма Никола Филиповић)

„Потрага за благом“ – израда мапе споменика културе у Младеновцу и њихов обилазак (уредник програма Урош Перовић, извиђач)

Караока вече – учествују ученици основних школа општине Младеновац (уредник програма професор музичке културе Стефан Ненадовић)

Обилазак локалитета индустријске баштине: „Минел”, „Драпшин” и „Керамика” (водич мр пејзажне архитектуре Весна Јанковић)

Посета локалитету ратне баштине (уредник програма Никола Костадиновић)

Нову музичку композицију стварају локални музичари (уредник програма Ненад Вјештица, музичар). Термин: од 20. до 30. септембра

Контакти: Љиљана Зечев, Фонд књига о Београду – Завичајно одељење. Тел. 011/2636 266, beogradika@gmail.com.

ГРАДСКА ОШТИНА ЗЕМУН - ДАНИ ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ У ЗЕМУНУ

Изложба фотографија, старих разгледница, мапа и публикација старог Земуна „Земун на Дунаву”
Програм: „Старе разгледнице“ - ЦД презентација „Старо језгро Земуна“; Наступ Дечијег тамбурашког оркестра из Батајнице; Макете пловила – аутора Душана Раките

Током трајања изложбе биће приказан филм „Приче о земунским тајнама“ - у продукцији предузећа СликаВест д.о.о, Београд. Организатори: ГО Земун и Туристичко друштво „Земун“

Место одржавања: Галерија КЗМ Земун (Земун, Косовска бр.9)

Термин: Отварање, петак, 14. септембар 2018. у 18 часова;

Изложба ће бити отворена за јавност до 02. октобра 2018. године.

Програм: „Степениште знаменитих Земунаца – Калварице“

„Дођаш Земуну мало боје, и ствари много боље стоје.

Помешаш зелену и плаву, и изабереш представу праву.

Вратиш тако људима осмех на лице и видиш шта све могу једне степенице!“

Организатори: ГО Земун; Туристичко друштво „Земун“; Клуб матичне културе Земуна;

Ненад Хегедиш, аутор пројекта „Калварице“

Пријављивање на телефон: 011/2611-008, радним данима од 9 до 12 часова

Место окупљања: Земун, Спиртина улица. Термин: субота, 15. септембар 2018. у 10 часова

Фестивал - Дани београдског наслеђа – Борци за сећање

Културнаутове Земунске шетње са Центром за урбани развој

Едукативна шетња Земуном, где ће ученици ОШ „Станко Марић“ из Угриноваца, имати прилику да сазнају занимљиве приче и анегдоте, као и скривена, мање позната места. Шетња је едукативно, забавног карактера. Радионицу води археолог-конзерватор Јована Мијатовић.

Организатори: ГО Земун; Културнаут и Центар за урбани развој

Место окупљања: Земун, Главна 32 – испред Опере и театра „Мадленијанум“

Термин: понедељак, 17. септембар у 17 часова

„Прошлост уживо - Дигитална интерактивна тура кроз културно–историјско наслеђе Србије“

- намењена ученицима основних школа на територији општине Земун, узраста од 11 до 15 година. Центар за урбани развој користи најмодернију технологију проширене стварности за промоцију културног наслеђа, као и различите дигиталне алатке за учење о културном наслеђу. Проширена стварност је

технологија која информације из стварног света комбинује са компјутерски генерисаним садржајем и обједињене их приказује на екрану таблет рачунара или мобилног телефона. Ова технологија има могућност да „оживи историју“ спајањем дигиталног и стварног света – анимираним историјским ликовима, историјским сликама, видео записима. Помоћу апликације, попут истраживача, кроз низ интерактивних игара, корисник може сам, без туристичког водича, да открије историју места у ком се налази. У оквиру европског пројекта „Heritage Hubs“, Центар развија дидактички приступ културном наслеђу базиран на новим технологијама и подржава интерпретацију и размену презентација културног наслеђа између деце школског узраста у неколико европских земаља. Деца у три школе на општини Земун, имаће прилике да сазнају које све ликове и приче из прошлости је „оживео“ Центар за урбани развој и који су то остали савремени начини да се учи о културном наслеђу. Организатори: Центар за урбани развој и ГО Земун.

Место одржавања: Земун ОШ „Петар Кочић“, Батајница ОШ „Светислав Голубовић – Митраљета“

Термин: од 18. до 19. септембра

Програм: „Запловимо укусима Дунава у Србији“

Сарадња са Међународним покретом „Slow Food“ и представљање програма „Запловимо укусима Дунава у Србији“, чија је окосница храна зачињена најразличитијим културним садржајима којима наше поднебље обилује. Организатори: Библиотека Свети Сава

Место: Земун, Библиотека Свети Сава, Петра Зрињског бр. 8. Термин: 20. септембар у 18 часова

Изложба слика „Пољубац“-аутор изложбе: Јелена Меркур, академски сликар

Програм: Солофлаута-Бојана Пантелић, дипл. флаутиста-Удружење „Кругови уметности“

Организатор: Дом ваздухопловства Земун и Туристичко друштво „Земун“

Место одржавања: Галерија „Икар“, Земун, Штросмајерова бр. 3

Термин: четвртак, 20. септембар у 19 часова. Изложба ће бити отворена до 02. октобра 2018. године

Програм: „Земунско гробље“

Обилазак православног, јеврејског и католичког гробља, уз подсећање на историју, знамените земунске породице и личности. Туристички водич: Олга Стојчић

Пријављивање на телефон: 011/2611 - 008, радним данима од 9 до 12 часова

Организатори: ГО Земун и Туристичко друштво „Земун“

Место окупљања: Земун, испред куле на Гардошу. Термин: субота, 22. септембар у 10 часова

Програм „Дечија пијаца“

Традиционална манифестација већ трећу годину за редом најмлађим суграђанима указује на значај здраве хране, међусобног даривања, потребом за очувањем историјског наслеђа као специфичног ресурса општег развоја заједнице. Учесници од првог до четвртог разреда основне школе и деца предшколских установа Општине Земун представиће се кроз различите садржаје на чак тридесет тезги. Програм ће бити обogaћен радионицама, као и занимљивим едукативним и спортским садржајем о здравом животу. Учесници: Предшколске установе, основне школе, КУД-ови и други који су припремили културни и спортски програм.

Пројекат „Наслеђе за децу“ у оквиру кога ће се одржати дечја радионица и презентација о културном наслеђу у организацији Завода за заштиту споменика културе града Београда.

Организатор: ЈКП „Пијаце Београд“ и ГО Земун

Место: Земун, Велики трг. Термин: субота, 22. септембар од 10 до 13 часова

Стогодишњица завршетка Првог светског рата

Организатор: ГО Земун; Удружење „Дом културе Земун“ и Туристичко друштво „Земун“

Туристички водич: Снежана Лукић

Пријављивање на телефон: 011/2611 - 008, радним данима од 9 до 12 часова

Место окупљања: код бисте Бранка Радичевића (код Земунске гимназије)

Место одржавања: Земун, Градски парк Земун. Термин: субота, 22. септембар у 16.30 часова

На дан отварања ликовне композиције, организована шетња кроз Градски парк, упознавање са знаменитостима и стаблима у парку и долазак групе, до зида где ће бити свечано „откривена“ композиција, као још једна од лепих знаменитости Градског парка у Земуну.

Свечано отварање мозаика који ће се налазити између Земунског парка и Земунске болнице, поводом стогодишњице завршетка Првог светског рата.

Мозаик ће заузимати простор од 6,3 квадрата и представљаће Малог принца, који стоји на Гардошу и посматра Дунав „Мали принц у Земуну“ – симбол пријатељства и оданости. Мозаик је у склопу теме

Стогодишњица завршетка Првог светског рата, и посвећен је српско-француском пријатељству које је утемељено током рата.

У склопу програма свечаног представљања Мозаика – ликовне композиције, наступиће и Војни оркестар Србије, биће представљена и химна Земуна, музичара из удружења Дом културе Земуна.

Термин: субота, 22. септембар у 17 часова

Земунске музичке вечери-Концерт и изложба „Градитељи виолина“ МШ „Коста Манојловић“

Аутори: Биљана и Јован Поповић – Удружење грађана савремених виолинара

Учествују: Марго Ивановић Режак, Милица Павловић, Тамара Грубин, Игор Хаџић + квинтет Манојловић, Душан Панајотовић, Мина Опсеница и Бисерка Маровић

Концертна сала МШ „Коста Манојловић“. Термин: субота, 22. септембар 2018. године у 19 часова

МЕЂУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА „ДУНАВ – РЕКА САРАДЊЕ“ 2018

„Одрживо коришћење природних и културно историјских ресурса – уметност очувања и дељења“

Организатори: Међународни форум „Дунав река сарадње и ГО Земун“.

Земун, Косовска бр.9 – Велика сала. Термин: понедељак, 24. септембар од 11 до 19 часова

Уметничка галерија „Стара капетанија“, Кеј Ослобођења бр. 8

Програм „Птице Дунава“ фото изложба, предавање, квиз и креативна радионица за децу. Птице Дунава су заједнички природни ресурс велике европске реке Дунав и стога желимо да ширу јавност подстакнемо на размишљање о вредности природног наслеђа и значају његовог очувања, и да подстакнемо јавност на конкретне акције којима бисмо допринели његовој заштити.

Термин: од 25. септембра до 2. октобра

Отварање фото изложбе „Птице Дунава“, Бранка Милутиновић, кустоскиња и Сандра Јовановић из Друштва за заштиту и проучавање птица Србије која ће одмах потом одржати предавање о птицама Дунава. Место: Земун, Кеј ослобођења бр.8

Термин: уторак, 25. септембра у 19 часова; Изложба је отворена за јавност до 02. октобра 2018.

Бесплатна креативна радионица „Лети птицо, моја, лети“ за децу од 7 до 14 година, приликом које ће деца цртати, колажирати и урамљивати радове са темом птице Дунава и сазнати више о њима у квизу. Свако дете ће добити на завршетку радионице свој рад. Радионицу води Бранка Милутиновић, кустоскиња и ликовни педагог.

Термин: четвртак, 27. септембар у 19 часова Обавезне пријаве на 063/1067-979.

Програм: „Средом у Бранку“ у Батајници

Програм ученика и наставника поводом Светског дана језика:

„Светски дан језика“ - Руско-Енглески квиз, (ученици и наставници),

пројекција краткометражног играног филма **„Српска фолклорна прича“** који је снимало Културно-уметничко друштво „Батајниц“ у оквиру пројекта „Темпус“, који је финансиран из средстава ЕУ, тамбурашки оркестар КУД-а „Батајница“ у сарадњи са наставницом музичког васпитања и рецитал Актива српског језика (ученици и наставници).

Организатор: ОШ „Бранко Радићевић“ и КУД „Батајница“

Програм: „Обилазак Старог језгра Земуна“

Организатори: ГО Земун; Туристичко друштво „Земун“ и Библиотека Св. Сава

Место: Земун, Авијатичарски трг код скулптуре „Икар“

Термин: четвртак 27. септембар 2018. у 17 часова

Туристички водич Снежана Лукић

Пријављивање на телефон: 011/2611-008, радним данима од 9 до 12 часова

Путања: - Авијатичарски трг (више сецесијских зграда, као и више објеката културног и историјског значаја)- Главна улица (велики број кућа, које су грађене или преобликоване у стилу сецесије, као и више кућа, које су припадале угледним земунским грчким и цинцарским породицама)- Дубровачка улица (сецесијске куће земунских Јевреја)- Светосавска улица (неколико сецесијских кућа)

- Главна улица (сецесијске зграде на Мухару и спуштање до Господске)- Господска улица (некадашње сецесијске зграде у Господској и долазак до „Крста“)

Долазак око 18:20 у библиотеку Св.Сава (Петра Зрињског бр. 8) и наставак програма у организацији српско-цинцарског друштва „Луњина“. Получасовно предавање српско-цинцарског друштва „Луњина“, о значајним Цинцарима Земуна (Спирта, Ичко, Кумануди) и њиховим утицајем на овдашњу културу,

начин живота и економски живот Земуна.

Земунске музичке вечери-Концерт „Камерна музика“-Концерт ученика и професора МШ „Коста Манојловић“. Организатор: МШ „Коста Манојловић“

Место одржавања: Земун, Концертна сала МШ Коста Манојловић

Термин: субота, 29. септембар у 19 часова

Позоришна представа „Ковачи“ – позориште „БАГ ТЕАТАР Бољевци“

Представа Ковачи је „животна комедија“, која говори о бесмислу национализма и чистоти расе. Три ковача су међусобно повезана преко својих синова, и то тако, да ни један од њих тројице нису очеви својих синова али ипак имају синове. Тако ковач Немац има сина који је Рус, ковач Рус има сина који је Србин, а ковач Србин има сина који је Немац. Режија: Бора Ненић. Играју: Милан Милошевић, Јанко Магловски, Ана Павловић и Бојан Вукеновић

Време трајања представе: 90 минута. Место одржавања: Батајница, Ивана Сенковића 11а

Термин: субота, 29. септембар у 20 часова

КРИМИНАЛИСТИЧКО-ПОЛИЦИЈСКА АКАДЕМИЈА

Цара Душана 196, Земун

СПОМЕН СОБА ДР АРЧИБАЛДА РАЈСА- колекција предмета из личне заоставштине

Посебну вредност у колекцији личних предмета има оригинални рукопис славног политичког тестаментa „**ЧУЈТЕ СРБИ**“, као и писаћа машина на којој су откуцани његови редови.

Др Арчибалд Рајс био је утемељивач и родоначелник криминолошких студија, као научне дисциплине у свету и оснивач прве две научне институције у тој области у Лозани (1909) и Београду (1921). Овај угледни професор, оснивач Института за техничку полицију и криминалистику Универзитета у Лозани (1909), био је и практични промотер модерне криминалистике. Високо позиционирани интелектуалац, Европљанин демократских назора, Рајс је на позив српске Владе дошао у Србију 1914. године где је остао све до своје смрти 1929.

На Криминалистичко – полицијској академији у Београду име др Рајса посебно је важно. Сматрајући да полиција мора да има стручно оспособљен кадар, Рајс је у Србији успео да реализује идеју професионалног образовања полиције. Његовом заслугом је 1921. године у Београду отворена прва државна висока полицијска школа, у то време једина високошколска установа у којој је образован кадар искључиво за потребе полиције.

Организована посета за групе од по 10 посетилаца. Обавезне пријаве на prijava.deb@kpa.edu.rs или на 064/6604-476 у периоду од 20. до 27. септембра од 12 до 14 часова. Посетиоци треба да понесу важећу личну карту. Водичи: др Рената Самарџић, историчар уметности и Ивана Гајић, историчар уметности. Место одржавања: Земун, Цара Душана 169.

Термин: 01. октобар у 10 часова; 01. октобар у 13 часова; 02. октобар у 10 часова;

Пратећи програм за посетиоце спомен собе др Арчибалда Рајса:

„ПРЕД ЗЛОЧИНОМ НЕМА НЕУТРАЛНОСТИ“-изложба књига из фонда библиотеке Криминалистичко-полицијске академије Аутори изложбе: проф. др Ивана Крстић Мистриџеловић и др Рената Самарџић У Топчидерском парку налази се споменик др Арчибалду Рајсу који је подигло Удружење резервних официра и ратника 1931. године, проглашен културним добром, www.beogradskonasledje.rs-каталози

Програм: „Споменичко и културно наслеђе Земуна“

Предавања на тему: „Европска година културног наслеђа – уметност дељења на примерима културног наслеђа у Земуну“ - Организатор: Градска општина Земун

Предавачи: Проф. др Весна Марјановић, Александра Дабижић, Александра Николић

Место одржавања: Земун, Косовска бр.9 – Велика сала. Термин: уторак, 02. октобар у 13 часова

Удружење Соколина Арт Изложба: „Хероји са Дунава“ Главна 10, Земун

Програм је мултимедијалног карактера, (аудио, визуелно, кинестетичко) врло конструктиван, креативан, и подржава инклузију, окупљајући слабовиде особе којима је потребна подршка. Повезују се људи са културним наслеђем Београда и Земуна, са невидљивим ресурсима као што су дунавске шкољке. Управо оне се користе да повежу уметност, креативност, природу, сарадњу и да ојачају осећај припадности, заједничком дунавском, односно европском простору.

Организатори: СоколинаАРТ

Изложба фотографија са мотивима Дунава. Термини: уторак, 25. септембар
Предавање „Хероји са Дунава“. Термин: четвртак, 27. септембар
Интерактивна радионица Хероји са Дунава. Термин: субота, 29. септембар
Програм ученика и наставника. Место: Батајница, Браће Михајловић-Трипић бр. 2,
Термин: среда, 26. септембар у 19 часова

ОШ „Лазар Саватић“

Keј ослобођења 27

Мултимедијални програм „Наслеђе за децу“

Информације: www.lazarsavatic.edu.rs

ТУРИСТИЧКО ДРУШТВО ЗЕМУН

Змај Јовина 14, 11080 Земун

СТЕПЕНИШТЕ ЗНАМЕНИТИХ ЗЕМУНАЦА – КАЛВАРИЦЕ

„Додаш Земуну мало боје, и ствари много боље стоје.

Помешаш зелену и плаву, и изабереш представу праву.

Вратиш тако људима осмех на лице, и видиш шта све могу једне степенице“!

Организатор: Туристичко друштво „Земун“ у сарадњи са Клубом матичне културе Земуна и Ненадом Хегедишем, аутором пројекта „Калварице“. Термин: субота, 15. септембар у 10 часова

ЗЕМУНСКО ГРОБЉЕ – Тематски обилазак православног, јеврејског и католичког гробља са водичем, уз подсећање на историју, знамените земунске породице и личности. Више о теми у књизи ЗЕМУНСКО ГРОБЉЕ аутора Миодрага Дабижића

Организатор: Туристичко друштво „Земун“. Води: туристички водич Олга Стојичић

Место окупљања: Земун, испред куле на Гардошу. Термин: субота, 22. септембар у 10 часова

Шетња са водичем: СЕЦЕСИЈА У СТАРОМ ЈЕЗГРУ ЗЕМУНА

Организатори: ГО Земун; Туристичко друштво „Земун“ и Библиотека Св. Сава

Путања: - Авијатичарски трг (више сецесијских зграда, као и више објеката културног и историјског значаја)- Главна улица (велики број кућа, које су грађене или преобликоване у стилу сецесије, као и више кућа, које су припадале угледним земунским грчким и цинцарским породицама),- Дубровачка улица (сецесијске куће земунских Јевреја)- Светосавска улица (неколико сецесијских кућа, као и највећа земунска црква)- Василија Васиљевића (подсећање на најстарију кућу)- Главна улица (сецесијске зграде на Мухару и спуштање до Господске - Господска улица (сецесијске зграде у Господској и долазак до „Крста“) - Магистратски трг (значајне зграде на Магистратском тргу и њихова историја) Организатор:

Туристичко друштво „Земун“ .Води: туристички водич Снежана Лукић

Место окупљања: Авијатичарски трг (код скулптуре „Икар“)

Термин: четвртак, 27. септембар у 17 часова, долазак око 18.20 у библиотеку Св.Сава (Петра Зрињског 8) и наставак програма у организацији српско-цинцарског друштва „Луњина“.

Изложба фотографија: „Земун на Дунаву“ и изложба старих разгледница, мапа и публикација старог Земуна. Промоција ЦД-а „Старо језгро Земуна“ Александре Дабижић и наступ Дечијег тамбурашког оркестра из Батајнице

Организатор: Туристичко друштво „Земун“ у сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе Београда. Место: Канцеларија за младе, Косовска, Земун

ГРАДСКИ ПАРК У ЗЕМУНУ - Стогодишњица завршетка Првог светског рата

Шетња кроз Градски парк, упознавање са знаменитостима и заштићеним стаблима у парку и долазак до зида где ће бити свечано „откривена“ композиција Мозаика између Земунског парка и Земунске болнице, поводом стогодишњице завршетка Првог светског рата. Први мозаик на зиду представља Малог принца, који стоји на Гардошу и посматра Дунав „Мали принц у Земуну“ – симбол пријатељства и оданости. Мозаик је у склопу теме Стогодишњица завршетка Првог светског рата, и посвећен је српско-француском пријатељству које је утемељено током рата. У склопу програма свечаног представљања Мозаика – ликовне композиције, наступиће и Војни оркестар Србије и представљена химна Земуна, музичара из удружења Дом културе Земуна.

Туристички водич: Снежана Лукић. Организатор: Удружење „Дом културе Земун“ и Туристичко друштво „Земун“. Место одржавања: Земун, Градски парк Земун. Окупљање код бисте Бранка Радичевића (код Земунске гимназије) Информације: 011/2611-008, 064/2505-934.

МИНИСТАРСТВО УНУТРАШЊИХ ПОСЛОВА ИЗЛОЖБА: ИСТОРИЈА ПОЛИЦИЈЕ У СРБИЈИ

Андрићев венац 2, Београд

Полиција у Кнежевини и Краљевини Србији – Корени јавне безбедности у обновљеној Србији јављају се у доба Првог српског устанка 1804-1813.године. Полицијска функција поверена је војводама, бимбашама и сеоским кнезовима. У Београду је почетком 1808.године организована редовна стална полиција. Министарство унутрашњих дела установљено је у јануару 1811.године као једно од шест министарстава централне државне управе.

Полиција у Краљевини СХС и Краљевини Југославији – Ради што бржег формирања јединствених снага које би гарантовале безбедност и јавни ред и мир на целој територији Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца већ 1919. године основана је жандармерија. Реорганизацијом из 1940. године Министарство унутрашњих послова подељено је на Дирекцију јавне безбедности, Дирекцију националне безбедности и Управу града Београда, док је жандармерија као помоћни род војке и даље била задужена за чување јавног реда и мира.

Полиција у Србији наког II Светског рата – Током 1953. године су уместо Министарства унутрашњих послова формирани Савезни и републички секретаријат за унутрашње послове. Почев од 1972. године оснивају се и посебне и специјалне антитерористичке јединице МУП-а.

Посетиоци ће имати прилику да виде различите експонате, као што су униформе, оружје, документа, значке, опрема коју је полиција Србије користила од свог оснивања до данас.

Термин: Свим данима у недељи осим понедељка од 12 до 20 часова

Контакт: Слободан Стојановић

ЦЕНТАР ЗА УРБАНИ РАЗВОЈ

Фестивал - Дани београдског наслеђа – Борци за сећање

Центар за урбани развој покренуо је иницијативу да се једном годишње организује фестивал који би био посвећен културном наслеђу Београда. Фестивал би био едукативног карактера и окренут новим, младим генерацијама. Идеја фестивала је да се београдско културно и историјско наслеђе представи млађим генерацијама на занимљив и иновативни начин. Први фестивал ће бити одржан у оквиру манифестације Дани европске културне баштине и обухватиће: Фестивал фотографија - Изложба Београдско наслеђе, Едукативну туру кроз културно наслеђе града, Јавну презентације на отвореном простору, Радионице по београдским школама.

ГРАДСКА УПРАВА ГРАДА БЕОГРАДА, СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА ЗАШТИТУ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ ПРОГРАМИ ПРОМОЦИЈЕ ПРИРОДНОГ НАСЛЕЂА

Удружење „Еколошки покрет Земун“ под покровитељством Секретаријата за заштиту животне средине организује презентацију „Лесног профила Капела у Батајници“ и сачуван запис климатских промена током последњих 800.000 година на овим просторима, који се лепо виде као наизменични светло жути и тамни хоризонти. Посетиоци ће се упознати са настанком лесних профила, временским интервалима настајања, климатским променама, утицају ветра и воде на настанак леса, животињским и биљним светом током настанка лесних профила. Посебно ће се осврнути на вулкански утицај и трагове вулканске масе у слојевима леса. Одговорићемо на питање која је веза настанка лесних профила са теоријом очувања великог српског научног Милутина Миланковића.

Место: Заштићено подручје се налази на обали Дунава, удаљеном 5km од центра Батајнице.

„Еколошки покрет Земун“ обезбедио је мини-бус којим ће се учесници превести до заштићеног подручја. Термини: субота, 22. септембар, од 10 до 13 часова., и од 11 до 14 часова .

Обавезна пријава заинтересованих на: djuricnada52@gmail.com; или 062/8019-064 (Нада Ђурић)



Секретаријат за заштиту животне средине

ЦЕНТАР „МАЛИ ДУНАВ“ Пољопривредног факултета Универзитета у Београду

Смедеревски пут б.б., Гроцка

„Мали Дунав“ речни ток – жива макета реке Дунав дужине преко 1000 метара настао је у кориту бившег загађеног потока Шугавац, чија је отпадна вода најпре делимично природно пречишћена. Вода у Малом Дунаву потиче из издани одакле се црпи са дубине од преко 120 метара дубине, а потом извире на направљеном на „врелу“ Малог Дунава по узору на прави извор реке Дунав у Шварцвалд. Горњи део Центра простире се на левој и десној шумовитој обали горњег тока „Малог Дунава“ на површини од око 6 хектара. Средњи део тока протиче кроз средиште Огледног добра Радмиловац, на чијој се десној обали налази Подрум вина и јаких пића, Дегустациона сала у којој се може пробати студентско, али и ректорско вино, пекмез од парадајза, цеђени сокови, сезонско воће – више стотина сорти јабука, брескви, кајсија... На левој обали налази се Медна долина, где пчеле са испаше по Огледном добру стварају квалитетан мед. Горњи и средњи део „Малог Дунава“, нажалост, посетиоцима није доступан док не буду обезбеђена средства за оградивање „Мале Подунавске дивљине“ и одржавање горњег и средњег дела тока „Малог Дунава“.

Дан и време обележавања Дана европске баштине: Центар ће омогућити бесплатне посете у суботу 22. септембар и 6. октобар од 13.30 до 16 часова. Најава посете Центру „Мали Дунав“: ribarstvo@agrif.bg.ac.rs, на тел. 011/8065-877 или слањем СМС-а на мобилни телефон 063/8401993.

Програм: филм о „Малом Дунаву“ – www.cefah.agrif.bg.ac.rs, Обилазак Центра „Мали Дунав“: Акваријум са изложбом дунавских врста риба и Изложба Христивоја Павловића „Лепенски облутак свој на своме“; Мала водена ботаничка башта; Зоо-врт са воденим птицама; Оаза водених корњача; Кутак – Њено величанство „Вода“; Мало-Велико ратно острво са аласком кућом, Острво „Еволуција живота на земљи“.–Играно-документарни филм о Милутину Миланковићу www.milutinmilankovic.rs;

СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА ЗАШТИТУ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЈАВНО ПРЕДУЗЕЋЕ „СРБИЈАШУМЕ“

Представљају заштићена природна добра Авалу и Бојчинску шуму

Едукација локалног становништва, и осталих корисника заштићених подручја

Упознавање деце са заштићеним подручјем: примарне предеоне вредности заштићеног подручја, пејзажна обележја, богатство животињског и биљног света, као и културно-историјске вредности.

Организиција шумарског вишебоја: Организују се рекреативне игре које се састоје из десет дисциплина, односно препрека, које такмичари треба да савладају и дођу до циља. Постављене препреке асоцирају на шуму, природу, на застареле занате и игре из прошлости (учесници хајдучки прескачу трупиће, ручно круне кукуруз, прескачу преко греде, прескачу пањеве, набацују карице на древни штап, закуцавају ексерче чекићем у пањ, и претрчавају џаковима задато растојање).

Квиз: Учесници ће се надметати у познавању чињеница о природи, њеном очувању, екологији, и др.

Термин и место: среда, 12. септембар у заштићеним подручјима ПИО „Авала“,

четвртак 13. септембар СП „Бојчинска шума“.

Контакт: office@srbijasume-sgbgd.co.rs, andrea@srbijasumesgbgd.co.rs, s.telekovic@srbijasumesgbgd.co.rs

Бојчинска шума, заштићено природно добро, са великом отвореном летњом позоришном сценом, на којој се одржава манифестација “Бојчинско културно лето”. Шума заузима површину од 629,51 хектара. Посебно је заступљен храст лужњак, као фрагмент некада огромних старих низијско-мочварних шума. У шуми је укупно евидентирано 185 биљних врста, од којих 15 имају статус заштићених и строго заштићених врста, расте 165 врста гљива, од којих 15 врста ужива статус заштите, док се две врсте налазе на Црвеној листи гљива Европе. Евидентирано је 108 врста птица, 30% укупног броја врста птица забележених у Србији. Место: Прогар, ГО Сурчин, линија ГСП 605.

СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА ЗАШТИТУ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЈКП „ЗЕЛЕНИЛО-БЕОГРАД“

Обилазак Великог ратног острва– Природно добро Велико ратно острво, заштићено је 2005. године и састоји се од две речне аде, Великог (210. 66 ha) и Малог ратног острва (0,72 ha). Пешачка тура у трајању од сат и по времена

Окупљање на понтону ЈКП „Зеленило Београд“ – Дунавски кеј испред хотела „Југославија“

Вођа групе: Лука Тубић 069/881-3747. Максималан број посетилаца 20 (због преласка чамцем острва)

Пријаве: prirodnadobra@zelenilo.rs; Контакт: РЈ за заштићена природна добра, тел. 011/2284 636, milica.kovac@zelenilo.rs; Темин: 25. септембра од 11 часова

БИОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ - ИНСТИТУТ ЗА БОТАНИКУ И БОТАНИЧКА БАШТА „ЈЕВРЕМОВАЦ“

Природно добро Ботаничка башта „Јевремовац“ заштићено је од 1995. године као споменик природе од великог значаја. У њеном саставу су: Стаклена башта, Јапански врт, Хербаријум, Библиотека, отворене површине идр. На отвореном простору налази се преко 250 врста дрвећа и жбунова и око 750 зељастих врста домаћих, европских, егзотичних предела, док се број тропских, суптропских и пустињских биљака које се гаје у Стакленој башти процењује на близу 1000 различитих врста. Хербаријум Института за ботанику и Ботаничке баште „Јевремовац“ Биолошког факултета Универзитета у Београду настао је 1860. године када је Јосиф Панчић поклонио своју збирку Великој школи у Београду. Обогаћивању хербара допринели су и други ботаничари, тако да данас броји преко 150000 хербарских листова. Библиотека садржи више од 6000 књига, научне и стручне часописе и један број веома ретких издања. Под покровитељством јапанске амбасаде у Београду у башти је 18. маја 2004. године отворен јапански врт на површини од око 2000 m².

Бесплатан обилазак – среда, 19. септембра, поласци група у 11 и 14 часова. Обавезно пријављивање два дана унапред путем телефона: 064/8237-919. Контакт: 064/8237903, 011/3246655, garden@bio.bg.ac.rs, Таковска 43

Информативно -Током манифестације на више локација биће пројекције филмова којима се промовише наслеђе:

Центар за истраживачке и развојне пројекте – EcoDev, Балканска 18

Филм „Космај – наслеђе и природа“ реализован уз подршку Министарства трговине, туризма и телекомуникација РС. Шестоминутни филм о Космају прича је о природним одликама и богатству културне баштине манастира Павловац и Тресија, археолошког налазишта Кастаљан, као и Споменика борцима Космајског одреда. Циљ пројеката је подизање свести о заштити животне средине и приказ културно-историјског наслеђа, јавно залагање за популаризацију локалитета као предела од изузетно културног и биолошко-еколошког значаја и промоција локалитета као атрактивне туристичке дестинације и мотивисање и анимирање грађана и деце путем филма да се упознају са свим карактеристикама планине Космај.

Филм „Историја и биодиверзитет Великог Ратног острва“, реализован уз подршку Секретаријата за културу града Београда приказује културни и биолошко-еколошки значај Великог Ратног острва. Продуцент: „EcoDev“ .Место: Месна заједница „Јајинци“, Булевар ЈНА 86, Јајинци

Датум и време одржавања: 1. октобар године у 20 часова

Контакт: 063/465-497, danica.dabic@ecodev.rs, www.ecodev.rs, www.zeleniposlovsrbije.rs

Препорука: Филм „Подводни свет Аде Циганлије“. Ронилачки клуб С.Д.Т. Свет Роњења. Инструктори пливања Ивана Орловић Крањц и Јанез Крањц снимили су изглед Аде током свих годишњих доба и временских прилика, више различитих врста рибе: смуђ, сом, штука, али и друге врсте. Трогодишње испитивање Савског језера резултовало је и изложбом од 60 најлепших фотографија на Ади Циганлији, и брошуром поводом 60. година од оснивања ЈП „Ада Циганлија“. Контакт: Јанез Крањц, svetronjenja@yahoo.com;

Током манифестације у „Филмотекама“ широм града се приказују и материјали ХЕЛИВИДЕА снимљени из ваздуха; филмови „Историја и биодиверзитет Великог Ратног острва“ и „Космај“ EcoDev - Центра за истраживачке и развојне пројекте Контакт: Даница Дабић 063/465-497, danica.dabic@ecodev.rs, www.ecodev.rs, www.zeleniposlovsrbije.rs, као и атракције у Београду снимљене камером 360 степени - 360 Видео, Филм Мали Дунав Центра за рибарство Пољопривредног факултета идр.

ГРАДСКА ОПШТИНА ЛАЗАРЕВАЦ

ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ЛАЗАРЕВАЦ, Модерна галерија

Карађорђева 29, Лазаревац, www.czklazarevac.rs

Стална поставка галерије: „Легат Лепосаве Лепе Перовић“ и колекције „Савременици“ – преглед југословенске уметности 20. века и српске савремене уметничке сцене

Гостујућа изложба „Последња деценија Саве Шумановића“, Галерија „Сава Шумановић“, Шид. Приредила: Весна Буројевић, директорка Галерије „Сава Шумановић“, Шид

Термин: Изложба је отворена до 27. септембра

„Упознајемо град кроз игру“, едукативна радионица за децу, ауторке Душице Скочајић – друштвена интерактивна игрица за децу. Термин: 21. септембар

Место: Модерна галерија Центра за културу Лазаревац, Карађорђева 29.

Редовно радне време: понедељак-петак: 10-20 часова, субота: 10-15 часова
Контакт: 011/8120-900, galerija@zklazarevac.rs, modernagalerijalazarevac@yahoo.com,
Туристичка организација Лазаревац

Позоришна представа: „Код Шејтана или једна добра жена“

Место: ПУЛС театар, Центар за културу Лазаревац. Термин: уторак, 18. септембар у 20 часова

Радионица: „Уметност калиграфије“

Место: Библиотека „Димитрије Туцовић“ Лазаревац. Термин: уторак 25. септембар у 20 часова

Радионица: „Спријатељи се са сељаком“

Програм наставника и ученика Основне шкоа „Михаило Младеновић Сеља“

Место: Парк школе у Дудовици. Термин: среда 26. септембар у 16 часова

Жива библиотека: Део сам сваке речи коју сам изговорио

Место: У дворишту Библиотеке на тему

Термин: четвртак 27. септембар

Изложба мозаика на отвореном - Удружење ЛУЛУ

Место: Карађорђева улица (на шеталишту). Термин: петак, 28. септембар од 10 до 19 часова,

Представљање књиге: „Изабрана писма“ књижевника Татјане Брзуловић Станисављевић. О књизи говоре ауторка и Драгана Столић.

Место: Библиотека „Димитрије Туцовић“ Лазаревац; Термин: понедељак, 1. октобар

Густав Климт – претеча модерне, у сарадњи са Аустријским културним форумом.

Место: Библиотека „Димитрије Туцовић“ Лазаревац. Термин: уторак, 2. октобар

Излет са обиласком баштине у Лазаревцу у сарадњи са Туристичком организацијом Београда

Програм обиласка: Аква парк „Видик“, Модерна галерија у којој су три поставке: Изложба Саве Шуматовића, Изложба легата Лепе Перовић која је стална поставка и Изложба археолошке поставке. Обилазак храма Светог Димитрија – спомен костурнице у чијој крипти су похрањене кости више десетина хиљада српких и аустроугарских војника, настрадалих у Колубарској бици, највећој и најзначајнијој у Првом светском рату. Посета парку „Каменград“ који чува упечатљиве елементе етно наслеђа. Обилазак копова и посета ПБ „Колубара“, уз упознавање са процесом производње и откривке угља и рударском механизацијом РБ „Колубара“. Посета „Бабиној реци“ где ће моћи да виде изложбе „Старе куће Србије“ и „Препоручујемо у Лазаревцу“, промоцију програма „Спријатељите се са сељаком“ (www.4s.rs).

Обавезно пријављивање: у ТИЦу Туристичке организације Београда, Кнез Михаилова 56, 011/3625-060. Контакт за програм у Лазаревцу: 011/7872-781, 064/149-9245;

Термин: 18. септембар, полазак у 10 часова са стајалишта испред Старог двора, повратак у 16 часова;

ОПШТИНА ОБРЕНОВАЦ-ПРОГРАМИ У ОБРЕНОВЦУ

БИБЛИОТЕКА „ВЛАДА АКСЕНТИЈЕВИЋ“

Милоша Обреновића 182, Обреновац

Отварање изложбе: „Из ризница обреновачких цркава“

Место: Галерија Библиотеке. Термин: понедељак, 24. септембар у 19 часова

Изложба ће бити постављена до 10. октобра 2018.

Пројекција докуменатрног филма „Светиње Посавине: Црква у Обреновцу“

Место: Читаоница Библиотеке. Термин: понедељак, 24. септембар у 19 и 30 часова

Пројекција докуметарног филма „Појава и развој индустрије на територији Обреновца“

Место: Читаоница Библиотеке. Термин: уторак, 25. септембар у 19 часова

Пројекција докуметарног филма „Стара чаршија у Обреновцу“

Место: Читаоница Библиотеке. Термин: петак, 28. септембар у 19 часова

„Разговор с поводом: Културно наслеђе: могућности и изазови“- Дејан Ристић

Пројекција докуметарног филма „Хроничари Обреновца“

Место: Читаоница Библиотеке. Термин, понедељак, 1. октобар у 19 часова

Пројекат: „Делићи неолитске стварности“

Нове праксе у конзервацији винчанске културне баштине на Стублинама

Систематским археолошким истраживањима на винчанском локалитету у Стублинама код Обреновца пронађено је стотине хиљада фрагмената разних предмета од печене глине, кости, рога и камена. Наком

реконструкције и конзервације, посуде, културни предмети, намештај, оруђе и оружје проговорили су о до сада непознатим аспектима свакодневног живота у овом неолитском насељу. Организатор: Музеј града Београда уз подршку Секретаријата за културу града Београда и ГО Обреновац. Ауторски тим изложбе: Ана Живић, Драгана Стојић, Саша Живановић и Милош Спасић. Место: Ликовна галерија Спортско-културног центра, Обреновац, Краља Александра бр.63.

Термин: Отварање изложбе 20.9. у 19 часова, отворена до 30. септембра

Едукативна радионица о конзервацији керамике за ученике основно-школског узраста

Место: Ликовна галерија Спортско-културног центра, Обреновац, Краља Александра бр.63

Термин: 21. септембар од 10 до 12 часова

Едукативна радионица о конзервацији керамике за ученике основно-школског узраста.

Место: Основна школа Живојин Перић, Стублине. Термин: 25. септембар од 10 до 12 часова.

ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ СОПОТ-ПРОГРАМИ У СОПОТУ

Семинар и радионица: „Интерпретатори баштине“

Организује се обилазак терена и реализација радионице семинара за интерпретирање баштине.

Предавачи на семинару су: Тамара Николић Ђерић, УНЕСКО фацитатор за нематеријано наслеђе, Ива Сила, лиценцирани тренер за CIG (Certified Interpretive Guide) курс сертификан од „Interpret Europe“. Пројекат се реализује под покровитељством Секретаријата за културу Града Београда

Место: Мала сала Центра за културу Сопот

Термин: Семинар и радионица трају од 10. до 12. септембра 2018. године, а резултати радионице ће бити презентовани на јавној трибини 14. септембра у 13 часова.

Контакт: Далибор Пешић, уредник програма 011 8251-238, czksopot@gmail.com

ОПШТИНА ГРОЦКА, ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ГРОЦКА

Раничићева кућа, Мајевичка 9, Гроцка

Линије културе - излетнички обилазак територије општине Гроцка

Излетнички обилазак знаменитости и природних ресурса општине Гроцка у организацији Туристичке организације Београда и Удружења туристичких водича Србије и Центра за културу Гроцка.

Термин: четвртак, 20. септембар, полазак у 08.30 са стајалишта испред Старог двора, повратак у 14.30
План обиласка: Раничићева кућа у Гроцкој, Заштићена амбијентална целина „Грочанска чаршија“, Манастир Рајиновац у Бегаљци, Агино брдо у Гроцкој - видиковац ресторана „Виногради“, Археолошко налазиште „Бело брдо“ у Винчи.

Обавезна претходна пријава: ТИЦ ТОБа, Кнез Михаилова 56, 011/2635622

За информације: Центар за културу Гроцка 011/8502-321

Отварање Легата др Александра Костића- сталне изложбене поставке ГО Гроцка у библиотеци „Илија Гарашанин“ у Гроцкој - Након паузе од 20 година, драгоцени легат, поклон општини Гроцка, биће свечано отворен и доступан јавности. Легат обухвата богате археолошке и палеонтолошке налазе који потичу са археолошког локалитета Дубочај у Гроцкој, личну заоставштину чувеног научника проф. др Александра Ђ. Костића, као и његове супруге проф. др Смиље Костић-Јоксић. Француски председник је професора Костића 1940. године због доприноса науци одликовао Легијом части, а 1952. и његову супругу, педијатра проф. др Смиљу Костић Јоксић. У том тренутку, они су уз брачни пар Пјер и Марија Кири, једини брачни пар на свету носиоци овог високог одликовања. Свој легат др Костић је 1978. године поконио Градској општини Гроцка. Његов син, познати српски композитор, писац и заљубљеник у кулинарство Војислав Воки Костић, заоставштину је 1982. допунио очевим личним предметима. Место: Библиотека „Илија Гарашанин“ у Гроцкој, Булевар ослобођења 11. **Доступно особама са инвалидитетом.**

Тематска изложба „Моје окружење - уметност дељења“ Изложба се реализује по конкурсном позиву намењеном предшколцима, ученицима основних школа као и средње школе на територији општине Гроцка, са циљем упознавања и едукације деце и младих са лепотом и вредностима у окружењу, као основним видом будуће заштите и очувања. Доделе похвалнице и награде за најуспелије радове идр. Програм: ученици ОМШ „Невена Поповић“ из Гроцке.

Током трајања изложбе, у сарадњи са основним школама са територије општине Гроцка договорене су организоване посете ученика који ће се упознати са темом манифестације и садржајем изложбе кроз стручно вођење едукативног карактера, прилагођено узрасту.

У Ранчићевој кући, ул. Мајевичка 9 у Гроцкој. Отварање петак 14. септембар у 19 часова
Ликовне радионице Центра за културу Гроцка са темом „Европска година културног наслеђа – уметност дељења“ - у насељима Гроцка и Калуђерица за ученике основних школа, посвећене културном наслеђу и природном окружењу. Радионице воде: Марион Дедић и Мика Ловре, академске сликарке. У просторијама ОШ „Илија Гарашанин“ у Гроцкој средом и петком, У ОШ „Милоје Васић“ у Калуђерици, уторком и четвртком.

Стручна вођења Ранчићевом кућом у Гроцкој, под тематским називом „Топлина варошког дома Гроцке“

Кустоска вођења кроз Ранчићеву кућу, заштићени споменик културе од великог значаја за Републику Србију и уједно седиште Центра за културу Гроцка, подразумевају упознавање са неимарством локалног поднебља чији је репрезентативни пример, као и народном традицијом у којој је настало, уз осврт на специфичан начин еколошке градње, традиционалне материјале, вредности народног неимарства као и њихову присутност и примену у данашњем времену.

Стручна вођења за посетиоце реализује Зорица Атић, кустос.

Трибински програм у сарадњи са Центром за урбани развој, Српским археолошким друштвом и Музејом града Београда - Трибински програм обухвата предавања намењена широј публици, док је део програма намењен и ученицима основних школа у Гроцкој.

Имајући у виду да је територија ГО Гроцка изразито богата културним добрима и археолошким локалитетима, трибине су посвећене популаризацији, едукацији, подизању свести о значају културних добара, археолошких локалитета и налаза.

Центар за урбани развој-предавач Раде Милић презентује дигиталну интерактивну туру кроз културно–историјско наслеђе Србије, за ученике основних школа на територији општине Гроцка. Деца узраста од 11 до 14 година имаће прилике да сазнају које све ликовне приче из прошлости је „оживео“ Центар за урбани развој спајањем дигиталног и стварног света – анимираним историјским ликовима, историјским сликама, видео записима... и који су то остали савремени начини да се учи о културном наслеђу.

Српско археолошко друштво - предавач др Адам Црнобрња, сарадња у оквиру пројекта Подизање свести о значају археолошког наслеђа и унапређење рада Српског археолошког друштва;

Музеј града Београда-предавачи др Милош Спасић и Драгана Стојић, археолози, интерактивно предавање са темом винчанске културе и археолошких налазишта у окружењу.

Доступно особама са инвалидитетом.

За информације и заказивање: Центар за културу Гроцка, 011/8502-321, centargrocka@gmail.com

Сајам зимнице на „Грочанској чаршији“ - Градска општина Гроцка традиционално обележава нематеријалну културну баштину базаром зимнице и домаћих производа продајним базаром у оквиру заштићене амбијенталне целине „Грочанска чаршија“, као и свечаним програмом у извођењу КУД-ова са територије општине Гроцка.

Свечано отварање у суботу 29. септембра уз извођење КУД-ова са територије ГО Гроцка. **Доступно особама са инвалидитетом.**

Термин: у периоду од петка, 28. до недеље 30. септембра . За више информација: www.grocka.rs

Књижевне вечери - Представљање збирке песама „Ако те не дочекам“ Милорада Мише Живановића
Вечери обухватају књижевне сусрете и представљање збирки прича и поезије књижевних стваралаца из Гроцка, збирки и радова стваралаца чији рад има за тему природне и културне ресурсе Гроцке. Место: Ранчићева кућа, улица Мајевичка бр. 9, Центар за културу Гроцка

Термин: петак 21. септембар у 19 часова; **Доступно особама са инвалидитетом.**

За више информација за све програме ГО Гроцка: Центар за културу Гроцка, 011/8502-321, centargrocka@gmail.com

Удружење СРБИЈА ГЛОБАЛ АРТ ТИМ

Предавање „Традиционална уметност Србије“, са освртом на традиције националних мањина, на богатство и разноликост уметничких традиција народа који живе на територији Србије, Срба и етничких заједница: Влаха, Мађара, Румуна, Словака, Русина, Буњеваца, Горанаца, итд. Кроз различите аспекте народне уметности и радности (музичка традиција, ношња, занатска израда украсних предмета, наивно сликарство) покушаћемо да прикажемо како различитости ових народних традиција, тако и додирне тачке које су вековима спајале ове народе који живе на једном простору.

Руководилац: Марија Ракић-Ловрић; Место: Просторије удружења;

Предавање „Наивно сликарство у Србији“ – представљање разноликости обичаја и народног живота Срба и националних мањина на овом простору - да младима приближи појам наивног сликарства, народни живот на селу, карактеристике народа и традиције којој припадају. Руководилац: Марија Ракић-Ловрић; Место одржавања: Просторије удружења Србија Глобал Арт Тим;

Предавање и радионица: „Музика и народна радиност Срба и осталих народа на овим просторима“- да омладини приближи богатство народне музичке традиције и народне радиности, првенствено сагледавањем уметничке традиције различитих етничких заједница на територији Србије. На самој радионици акценат ће бити на учењу традиционалних песама мањина, као и на изради сувенира са ликовним представама типичним за одређене етничке мањине. Руководилац: Мила Ђачић, Марина Митрић. Место одржавања: Просторије удружења Србија Глобал Арт Тим
Контакт: Марија Ракић Ловрић, координатор, 065/9520-790, serbiaglobalartteam@gmail.com
Информације: <http://www.serbiaglobalarttea.wix.com/sgat>; www.facebook.com/SerbiaGlobalArtTeam

ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ БАРАЈЕВО

Миодрага Вуковића 2, Барајево

Позоришна представа за децу „Игром кроз традицију“ - у извођењу Позоришта КЦ Чукарица.

Термин: 18. септембар од 10 и од 12 часова

Радионица на којој ће уметници моћи да стварају и размењују рукотворине уместо да их купују новцем, као и радионица где ће уметници деци пренети вештине веза, шивења и хеклања. Термин: 27. септембар од 10 часова

Предавање - „Препарирање животиња и чување коже, занимљива прича о старом и заборављеном занату“, који уједно представља основу важног процеса чувања и презентације природног културног наслеђа. Током излагања обезбеђени су адекватни узорци готових производа и коришћених материјала везано за препарирање. Термин: 01. октобар од 10 часова

Културно образовни програм и трибина поводом годишњице рођена нашег истакнутог научника Николе Тесле. Термин: 02. октобар од 18 часова

Ликовна колонија за одрасле под називом „Култура и наслеђе“

Место: у Винарија Тришић у Вранићу. Термин: 20. септембар од 10 часова

Ликовна колонија за децу „Сликом кроз традицију“ испред Дома културе у Барајеву.

Термин: 22. септембар од 10 часова. За више информација ЦЗК Барајево: 064/2608488

ПРОГРАМИ НА ТЕРИТОРИЈИ ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ СУРЧИН – МУЗЕЈ ВАЗДУХОПЛОВСТВА

Аеродром Никола Тесла, п.ф. 35

Изложбе: „Тајне из музеја - Заборављене летелице

Развој ваздухопловне индустрије у Југославији започет је 1923. године оснивањем прве фабрике авиона под називом „Икарус“, која је почетком наредне године произвела први авион. Убрзо се и у Београду отвара још једна фабрика „Рогожарски“ и започиње један значајан период у овој грани индустрије, која у 7 и више фабрика и радионица производи на десетине модела летелица у броју од преко 1700 авиона и 230 једрилица, до почетка II светског рата. Ваздухопловни полет наставља се и по ослобођењу и формирању нове Југославије, а нарочито у периоду после 1948. године и Резолуције Информбироа, када Југославија заборављена између источног и западног блока покушава самостално да усваја нове, напредне технологије. Управо из наведених разлога, један део пројеката посвећен је развоју прототипова или експерименталних летелица, које су понекад успеле да стигну до производње једног примерка. Неке од ових летелица које су остале под велом тајне, у забораву историје могуће је видети у Музеју ваздухопловства.

Бесплатно вођење кроз изложбе Музеја у трајању од сат времена

Термини: понедељак, 17. септембар, петак, 21. септембар, понедељак, 24. септембар, петак, 28. септембар, понедељак, 01. октобар и петак, 05. октобар са почетком у 14 часова

Место: Аеродром „Никола Тесла“ Београд, Сурчин, линија ГСП 72 са Зеленог венца, 607 и посебна линија А1. Контакт: 064/846-9990 Игор Марјановић и 064/641-8683 Иван Вујић

Најаве групних посета и школа: kontakt@muzejvazduhoplovstva.org.rs.

Словачки дом-СКПД „Шафарик“, Добановци, Словачко културно-просветно друштво „Шафарик“
Обилазак изложбе словачко-сремачких рукотворина, везова, делова народне ношње, ручних радова, старих фотографија, слика и традиционалних колача као дела гастрономске туристичке понуде и презентације културног наслеђа локалне заједнице, која се стара о очувању и промовисању културне баштине на подручју Добановаца. Изградњом Словачког дома у Добановцима обележено је 150 година од досељавања Словака у Добановце.
Место: Угриновачка 120, 11272 Добановци, линија ГСП 603, 611. Контакт: 063/585-211 Жељко Чапеља

Удружење ПЕТРУЦ 1910

Промоција књига „Илијина прича“ и „Окамењена ћирилица“, аутора Снежане Алексић. „Илијина прича“ издавачке куће „Прометеј», бави се темом Великог рата на територији којом данас администрира ГО Сурчин. Књига је настала као плод дугогодишњег истраживачког рада, утемељена већином на до сада необјављеној архивској грађи, научној, стручној и историјској литератури, као и изјавама потомака директних актера. „Окамењена ћирилица“ представља прилог проучавању културне баштине затечене на територији ГО Сурчин, аутора Снежане Алексић, издавача „Ћирилица“ Београд. Планиране промоције на територији ГО Сурчин, као и у Савезу потомака ослободилачких ратова Србије 1912-1920. у Дому Војске у Београду. Контакт: 064/1949-130 Снежана Алексић

Етно-кућа – музеј „Стајкова кућа“, Бољевци

Обилазак изложбене поставке које показују како је изгледао живот сеоских породица српског и словачког народа у Срему почетком двадесетог века. Изложба аутентичног намештаја и оригиналних кућних предмета под називом „Бољевачка кућа“ са почетка 20. века. Кућа је опремљена собама у српском и словачком стилу, са оригиналним намештајем који краси кухињу и трпезарију, а гостима је на располагању традиционални сремачки мени, дудова ракија, домаће вино. Намера домаћина је да на тренутак заустави време и да старије госте подсети, а младима покаже како се некад живело на селу. Место: Улица мира 90, 11275 Бољевци, линија ГСП 605;

Термин: понедељак, 17. септембар од 15 до 18 часова;

Обавезна пријава унапред. Контакт: 060/3771-522 Ђорђе Миловановић-Стајко

Манифестација „Колачи по вољи“, Сурчин, ГО Сурчин

Изложба традиционалних колача и посластица, као и ручних-радова и сувенира, ревијално-продајног карактера, уз учешће 25 удружења жена, са циљем да се наслеђе очува од заборава и млади упознају са ручним радовима и старинским рецептима за прављење колача.

Место: Парк у центру Сурчина, ГО Сурчин. Организатор: УЖ „Сурчинке“

Термин: субота, 15. септембар од 15 часова. Контакт: Гордана Лучић 062/230-899

Културни догађај „Суперхероји општине Сурчин млади таленти из области музике, балета и сликарства кроз свеобухватан мултиуметнички пројекат“. Отворена летња сцена у Бојчинској шуми.

Термин: недеља 09. септембар, 2018. године од 19 часова; Ивана Ивановска Илић 064/1670-388

Манифестација „Госпојински фестивал љубави и вина“

Традиционална манифестација изложбено-ревијалног и продајног карактера на коме се представљају винари сурчинског виногорја и излагачи из окружења, уз пратећи програм наступа фолклора, тамбурашког оркестра, рецитатора, балерине, смотре витезова, параде фијакера и сремачких колача. Организатор: Клуб вина Сурчин, Вински-витешки ред «Змај Огњени Вук» и Културни центар Сурчин, под покровитељством ГО Сурчин. Место: Парк у центру Сурчина, ГО Сурчин.

Термин: петак, 21. септембар 2018. године од 17 часова

Контакт: Бернард Витић 066/140-738, 069/7100-95

Манифестација „Средњи век у Сурчину“

Традиционална манифестација у сарадњи са Удружењем за очување старих заната и вештина „Бели орлови“, која се организује од 2014. Године. Програм: мала школа мачевања, стреличарства, приказ витешких борби, средњовековни забављачи, радионице калиграфија, хералдика, мозаици; пратећи програм: бацање копља, одапињање стрела, изложбе сувенира и традиционалних колача и друго. Место: Наутичко село „Бисер“, Бољевци, линија ГСП 605.

Контакт: 011/8440-206 Културни центар Сурчин

Манифестација „Бисерна грива Доњег Срема“

VII традиционална туристичко-спортска такмичарска манифестација смотре коња расе липицанера у Наутичком селу „Бисер“ у Бољевцима. Промоција лепоте коња и љубави према коњарству као спорту.

У оквиру такмичарског дела манифестације стручни жири ће изабрати најлепше у: изложби младих грла-кобила, изложби кобила, изложби младих грла-пастува, изложби пастува, такмичењу двопрега, такмичењу двопрега-деца, ревији парадних запрега и апсолутни шампион.

Наутичко село „Бисер”, Бољевци, линија ГСП 60. Информације: 011/8440-206 Културни центар Сурчин

Полудневни излет у Сурчин

Посета Музеју Ваздухопловства - Поставка музеја пружа посетиоцима прилику да прошетају кроз цео век авијације упознајући се са преко 200 ваздухоплова, 130 авиомотора, више радара, ракета, ваздухопловна опрема, док је на изложби око зграде музеја постављено преко 50 типова оригиналних авиона, хидро авиона, хеликоптера и једрилица.

Посета Манастиру Фенек - Манастир Фенек, историјски и духовно најзначајније место у Доњем Срему, задужбина је деспота Стефана и Ангелине Бранковић из 15. века. У манастиру чува се честица моштију Св. Петке, а ту је и бунар за чију воду се у народу верује да има лековита својства.

Посета Стајковој етно кући - Стална изложба која показује културу живљења Срба и Словака у Бољевцима са почетка прошлог века представљена је са словачком и српском собом, кухињом, собом бољевачких установа, старом шталом, шупом и авлијом са оруђем за рад, фуруном, ђермом.

Термин: четвртак, 24. септембар, полазак 8 часова са стајалишта испред Старог двора, повратак у 14 часова. Информације: Културни центар Сурчин.

Обавезна претходна пријава посетилаца у ТИЦу Туристичке организације Београда, 011/3625-060.

ГРАДСКА ОПШТИНА МЛАДЕНОВАЦ - ПРОГРАМ У МЛАДЕНОВЦУ

Изложба: „Биљни и животињски свет општине Младеновац“

Место: ОШ „Живомир Савковић“, Ковачица. Термин: понедељак 24. септембар у 10 часова

Изложба: „Шесто година манастира Павловац“. Место: ОШ „Бора Лазић“ Влашка

Термин: уторак 25. септембар у 20 часова

Отварање „Етно собе“ Удружења „Од предака за будућност“

Место: Дом културе Влашка. Термин: уторак 25. септембар у 18 часова

Стари и нови иконописи на територији општине Младеновац

Место: Центар за културу и туризам Младеновац. Термин: среда 26. септембар у 18 часова

Ривија народних ношњи нашег региона

Место: Центар за културу и туризам Младеновац. Термин: четвртак 27. септембар у 18 часова

„Покренимо нит, ткање је наше сликовно писмо“

Место: Музеј града Београда, одељење у Младеновцу. Термин: петак 28. септембар у 17 часова

Контакт: zjocic@mladenovac.rs, 011/8241640

Излет: Обилазак баштине Космаја, Младеновца и Сопота

Обилазак природних и културно историјских локалитета: Космај, манастир Павловац, споменик деспоту Стефану Лазаревићу у Црквинама, Марковачко језеро, спомен чесма Црквенац у Младеновцу и брдо Варовнице са излагањем стручних лица на сваком од локалитета

Термин: петак, 28. септембар, полазак 8 часова испред Старог двора, повратак у 14 часова

Итинерер: посета манастира Тресије (долазак из правца Сопота), Упознавање са природно географским карактеристикама Космаја: споменик Космајском партизанском одреду и Видиковац на локацији „Бели камен“, Посета манастиру Павловац, Обилазак кенотафа деспота Стефана Лазаревића у Црквинама и посета истоимене изложбе, Обилазак Младеновца (спомен чесма Црквенац, споменик Српском војнику, песнику Милораду Петровићу – Сељанцици). Препорука је посета Музеју Младеновац, обилазак изложбе „Ћилим“, као и Центру за културу Младеновац и обилазак изложбе „Иконопис XIX века на територији ГО Младеновац“. Посетиоци могу обићи и цркву Успења Пресвете Богородице, као и споменик Патријарху Павлу у Младеновцу.

Организатори: ТОБ (обезбеђује аутобус и врши пријаву посетилаца) и ГО Младеновац и ЦЗК Сопот

Обавезно претходно пријављивање: Туристичка организација Београда 011/3625-060

Контакт: 011/8241 610, 011 8241 620, zjocic@mladenovac.rs

Природно добро „Космај“ заштићено је 2005. године, са укупном површином од 3514,50 ha. „Живи свет Космаја чини 550 врста биљака од којих су 5 природне реткости: преко 300 врста гљива, 24 врсте гмизаваца и водоземаца, 51 врста сисара од којих је 30 на листи природних реткости и 96 врста птица од којих се 29 налази на Листи природних реткости Србије, односно светској и европској Црвеној листи

угрожених врста. Велики је и непознати број врста различитих група инсеката; од детерминисаних врста 17 је ново за фауну Србије. Предео изузетних одлика „Космај“ обухвата КО Амерић, Ковачица и Велика Иванча, општину Младеновац и на КО Рогача и Неменикуће, општина Сопот. На заштићеном прородном добру главне културно историјске вредности су манастир Павловац, споменик културе од великог значаја и заштићено археолошко налазиште Кастрељан, манастир Тресије, црква Светог Петра и Павла у Неменикућама и црква Свете Тројице у Кораћици. Видиковац на локалитету Бели Камен, представља посебну атракцију за посетиоце.

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР „ЧУКАРИЦА”

Тургењевљева 5, www.kccukarica.rs

Самостална изложба фотографија Миливоја Мише Рупића под називом „Трагом ока”

Термин: Среда, 19. септембар у 19 часова

Представљање књиге „Православна црква у Албанији“ мр Павла Џелетовића Иванова

Термин: Четвртак, 20. септембар у 19 часова

ВЕЧЕ СТАРОГРАДСКЕ МУЗИКЕ-Ансамбл „Наракорд”

Бојан Драгојевић – тенор, Вукашин Вујовић – кларинет, Асен Тодоров – виолина, Мирослав Марковић – гитара, Иван Стаменковић – хармоника, Јовица Шошић – контрабас

Термин: Понедељак, 24. септембар у 20 часова

КУЛТУРНА УСТАНОВА ГАЛЕРИЈА 73

Мултимедијална презентација: „Галерија на Брду“ - презентација о оснивачима Галерије 73, који су дали велики допринос ликовној уметности Србије, поводом 45 година постојања.

Други концепт пројекта посвећен је Матији Бану, филозофу, песнику, политичару по којем је Баново брдо добило име. Реч је о документарној изложби.

Термин: четвртак, 20. септембар у 19 часова почиње свечаност поводом Дана европске баштине и обележавања јубилеја, изложба ће трајати до 01. октобра

Контакт: 011/3557-142, gallery73@gmail.com, Пожешка 83а

ТУРИСТИЧКО-СПОРТСКА ОРГАНИЗАЦИЈА ЧУКАРИЦА

Шумадијски трг 2, Београд

Изложба фотографија „ЋУКЕХ - ĆUKARICA EXPLORING“, на којој ће бити приказани подземни и индустријски простори који се крију на територији ове београдске општине (фотографије старе Шећеране, лагума и тунела које је направио господин Слободан Станишић). Посетиоци ће имати прилику да виде и старе погоне за производњу пива.

Партнери: Центар за урбани развој (Раде Милић), пивара ДОГМА-BREWERY и неформална група Urbex.

Место: Пивара „Догма“ у кругу старе Шећеране, Радничка 3

Термин: од 16. до 23. септембра

Јавна трибина о културно-историјском наслеђу Чукарице

Учесници су археолози, антрополози, редитељи и представници локалних власти. Посетиоци ће имати прилику да се упознају са бројним, пространим, мистичним и значајним, али скровитим и непознатим споменицима Чукарице. Место: Пивара „Догма“ у кругу старе Шећеране, Радничка 3

Термин: недеља 16. септембар у 19 часова

ЦЕНТРАЛНИ ИНСТИТУТ ЗА КОНЗЕРВАЦИЈУ (ЦИК)

У оквиру манифестације „Дани европске баштине“, Централни институт за конзервацију ће виртуелно отворити врата својих атељеа и кроз серију укључења путем live stream-а, омогућити пратиоцима ЦИК-ове Facebook странице да завире у свакодневницу рада конзерватора, сусретну се са предметима културне баштине и присуствују њиховој конзервацији. Контакт: 011/2681-281, 011/3626-161, maja.frankovic@cik.org.rs; Теразије бр. 26

ALTHEA - Брошуре о наслеђу на Брајевом писму: Контакт: info@althea.rs www.althea.rs

ГРАДСКА ОПШТИНА ЗВЕЗДАРА

Програм: „Нико као они – сениори!“ Волонтерски сервис Градске општине Звездара поводом 1. октобра- Међународног дана старијих, низом догађаја и активности афирмише позитивну слику о старењу, старости и старијим људима, негује културу старења и активну старост као социјалну и културну вредност свих генерација у заједници.

Отварање Дана сениора на Звездари и почетак рада програма „Помоћ продицама оболелим од деменције“ у оквиру неформалне мреже партнера. Место: Волонтерски сервис Звездара

Термин: отварање 21. септембра у 12 часова , а програм се реализује сваког петка од 12 до 14 часова.

Изложба фотографија Марка Рисовића

Термин: понедељак 24. септембар у 13 часова. Место: Галерија Миљковић

Едукација и радионица „Лековитост музике“ Маријане Милошевић Симић

Место: Велика скупштинска сала. Термин: уторак 25. септембар од 12 до 13 часова

Концерт „Врачарских солиста“. Термин: среда 26. септембар од 19.30 до 20.30 часова

„Бел хоспис“ Уручивање донација под називом „Сениори стварају и поклањају“

Термин: четвртак 27. септембар од 13 до 14 часова

Креативна радионица „Поздрав из Београда“ израда сувенира са мотивима наслеђа Београда

Место: Волонтерски сервис Звездаре, Булевар краља Александра 395.

Термин: петак 28. септембар од 11 до 14 часова

ДРУШТВО ПЧЕЛАРА „БЕОГРАД“ Програм презентације пчеларства и пчелињих производа у сусрет **45. Међународном сајму пчеларства који ће почети у парку Велики и Мали Ташмајдан.**

Јавни час “Пчеле и пчелињи свет“. Предавач: др Биљана Стаменковић. Саша Петронијевић, Друштво пчелара Београд. Термин: 2. октобар у 12 часова. Контакт: 060/3080262.

МУЗЕЈ РОМСКЕ КУЛТУРЕ У БЕОГРАДУ

Изложба „Материјално и духовно наслеђе Рома у Београду“

Место: Рузвелтова 41-43

Контакт и најаве посете: 063/280-075

РЕПУБЛИЧКИ СЕИЗМОЛОШКИ ЗАВОД

Ташмајдански парк

Отворена врата Сеизмолошког завода уз стручно вођење – упознавање са стогодишњом традицијом завода, историјом оснивања и инструментима, представљање данашњих достигнућа у области сеизмологије (обилазак и разгледање првобитно инсталираних сеизмографа у Србији), приказ савременог начина сеизмолошког осматрања (регистровање, анализа, лоцирање земљотреса, обавештавање јавности о догођеним земљотресима), колико се често земљотреси догађају код нас, где се најчешће догађају, како се заштитити од јаких земљотреса. Контакт за организовање посета: branko.dragicevic@seismo.gov.rs а на дан посете: дежурни сеизмолог, 011/3227-013.

ГРАДСКА ОПШТИНА ВОЖДОВАЦ

Програми на Вождовцу

Самостална изложба Иване Стругаревић (Отварање Дана европске баштине на Вождовцу) – циклус Кретање представља серију апстрактних слика, рађених у техници уље на платну, на коме уметница ради већ неколико година. Место: Установа вождовачки центар „Шумице“, Устаничка 125/1, 11. септембар у 19 часова. Улаз је бесплатан, претходна најаву није потребна.

Дан пешачења на Авали - повезивање са природом уз подизање свести о значају пешачења за рекреацију, спорт, очување здравља, социјализацију и дружење.

Партнери: ПСК „Авала“, Планинарски савез Србије, Планинарски савез Београда, КП „Авантуриста“ и ПСК „Дунав“, ЈП «Србијашуме», Секретаријат за спорт и омладину, ГО Вождовац

Термин: 15. септембар. Информације и пријаве на: psdavala@open.telekom.rs

Самостална изложба Теодоре Стојковић, младе ауторке, која представља прожимање знања о природи, универзуму, традиционалне и модерне уметности, суштинска веза између природе и људи. Установа вождовачки центар „Шумице“, Устаничка 125/1. Термин: 29. септембар у 18.30 часова

Пројекције филмова Центра за истраживачке и развојне пројекте EcoDev

Филм „Космај-наслеђе и природа“, урађен уз подршку Министратсва трговине, туризма и телекомуникација РС, укључује причу о природној и културној баштини: Манастир Павловац и манастир Тресија, археолошко налазиште Кастаљан, Споменик борцима Космајског одреда идр.

Филм „Историја и биодиверзитет Великог Ратног острва“ урађен уз подршку Секретаријата за културу града Београда 2017. године, приказује биолошко-еколошки значај Великог Ратног острва. Место: Месна заједница „Јајинци“, Булевар ЈНА 86, Јајинци, Београд 1. октобар у 20 часова

Посета Удружењу „АДЛИГАТ“, Јосипа Славенског 19а, Бањица, www.adligat.rs

МУЗЕЈ КЊИГА И ПУТОВАЊА

У Музеју се представља развитак штампе и писане речи, различити појавни облици књига у свету. Музеј представља српско издаваштво, штампу и писану реч, како у Србији, тако и у иностранству (сербику) и стране државе и културе путем пре свега књига, а затим и других експоната (предмети, филателија, нумизматика итд.). У сталној поставци, између осталог, можете видети: више од 300 књига пре 1800. године, књиге на штапићима од бамбуса, магијску књигу из џунгле индонежанског племена Батак чији су листови направљени од палминог лишћа и др.

МУЗЕЈ СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ

Музеј сакупља и представља материјал о српским књижевницима, удружењима књижевника, о књижевним и сродним делима, историји и теорији књижевности, књижевној критици итд; предмете важних личности српске књижевности, оловке, писаће машине на којима су писана важна књижевна дела, делови одеће књижевника по којима су они били препознатљиви или који су ношени на важним свечаностима, поводом примања угледних награда итд. Музеј посебно прикупља рукописе, а у свом фонду формира велику колекцију књига са аутограмима аутора. У сталној поставци се могу видети: ретка и прва издања српских аутора (нпр. прво издање Лирике Јована Дучића из 1943, На Дрини ћуприја, прво издање на француском у библиофилском повезу, штампано само 10 примерака, итд...). аутограме свих значајнијих писаца и уметника који су стварали у Србији (поседујемо више од петнаест хиљада потписа аутора, укључујући потписе Лазе Костића, Бранислава Нушића, Бранка Ћопића, Јанка Веселиновића, Надежде Петровић, Тина Ујевића, Меше Селимовића, Добрице Ћосића итд...), рукописе важних аутора (нпр. Оскара Давича, Војислава Илића Млађег, Младена Маркова, Добрила Ненадића, Сибе Миличића, Васка Попе, Моше Одаловића итд)

Термин: У суботу, 6. октобра организоваће се посета Удружењу „Адлигат“ у оквиру којег се налазе Музеј српске књижевности и Музеј књига и путовања. **Бесплатан обилазак уз стручно вођење;**

Контакт и претходна најава на muzejknjige@gmail.com до четвртка, 4. октобра.

Сећање на Павла Вуисића - Удружење „Адлигат“ са пријатељима организије сећање на глумца Павла Вуисића поводом 30 година од његове смрти. Снимио је велики број серија и филмова. Глумачку каријеру је започео 1950. године, док му је серија „Камионџије“ донела посебну популарност.

Место одржавања: Удружење „Адлигат“, Музеј српске књижевности, Јосипа Славенског 19а, Бањица
Термин: понедељак, 1. октобра; Због ограниченог броја гостију, неопходна је претходна најава на: muzejknjige@gmail.com до петка, 28. септембра.

Тура „Историја Вождовца“ - обухвата обилазак две локације од значаја за Вождовац, родну кућу Војводе Степе Степановића и рудник „Црвени брег“ на Авали.

Кућа Војводе Степе, Врчинска 1, Кумодраж -У кући, подигнутој средином XIX века, рођен је 1856. године истакнути српски војсковођа Степа Степановић. Као примерак народне архитектуре родна кућа војводе Степе има архитектонске и етнографске вредности. Војвода Степа Степановић (1850-1927) био је један од најистакнутијих српских војсковођа. Чин војводе стекао је војничким вештинама које је исказао у ратовима од 1876. до 1918. Године. У два наврата био је и министар војске. После Радомира Путника, у највећој мери је заслужан за утврђивање и спровођење организационе основе српских оружаних снага. Највећи војни успех војводе Степе био је пробој Солунског фронта, што га је уврстило у ред највећих војсковођа Првог светског рата.

Рудник „Црвени брег“ на Авали школски рудник за наставу Рударско-Геолошког Факултета у Београду. Информације vuk.mircetic@vozdovac.rs; .

Занатска радионица за жене - Занатска радионица од жена за жене на којој ће припаднице лепшег пола заинтересованим дамама показати начине прављења различитих предмета разним техникама уз употребу ограничених ресурса, онога што је свима доступно или што се може наћи у природи.

Пријаве на: protokol@vozdovac.rs, са назнаком „ДЕБ радионице“.

КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ АВАЛЕ Промоција Заштићеног природног добра - предео посебних одлика Авала, најсевернија планина шумадијске греде (508m надморске висине). Велика разноврсност биљног и животињског света - око 600 биљних врста. Шуме заузимају преко 70% површине. Најпознатија културно-историјска обележја: споменик Незнаном јунаку, споменик Васи Чарапићу, Митровићев дом, споменик Руским ветеранима, хотел „Авала“. Авалски торањ, као заштитни знак Авале, срушен је у бомбардовању 1999. године, поново саграђен и отворен 2010.

Програм „Културно наслеђе Авале“ представља спој неколико различитих сегмената. Прича о Авали и значају Авале за туристички потенцијал Београда уз пригодни културно уметнички програм, песме и уметнине које су од значаја за предео Авале и Вождовца уопште, а настале су током радионица у оквиру Дана европске баштине. Место одржавања: Установа вождовачки центар „Шумице“, Устаничка 125/1. Термин: субота, 6. октобар

Предавање др Ренате Самарџић на тему „Уметност и криминал“ - истраживање крађа из музеја и приватних колекција показује развој криминала у вези с уметницама - од елегантног викторијанског модела до организоване криминалне делатности.

Место одржавања: Месна заједница „Јајинци“, Булевар ЈНА 86, Јајинци, Београд

Датум и време одржавања: 8. октобра у 20 часова. Контакт: vuk.mircetic@vozdovac.rs;

Оријентиринг на Авали

Партнери: Оријентиринг савез Београда и ОШ „Васа Чарапић“. Термин: 20. септембар

УГ „НАШЕ РУКЕ“ – Национална асоцијација за старе и уметничке занате и домаћу радност

Изложба опанчарских заната: „Уметност и опанчарски занат - Љубав која траје“

Место: Булевар ЈНА 75, Село Раковица, Вождовац, Београд

Аутобуске линије које иду до адресе: 400, 401, 402, 403, 405, 406, 407, 408, 450, 451, 466, 468, 470, 474, 491, 503. Стајалиште под називом: Раковица Чесма станица

Термин: уторак 18. септембар од 12 до 15 часова

Контакт: 063/8785-988 Дејан Милосављевић, dejan@zdravozivo.com

РУДАРСКО-ГЕОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Збирка минерала и стена –која потиче још из 19. века, а коју је прикупио Барон Хердер током својих истраживања по Србији. Данас збирка располаже са око 4500 различитих минералних врста, стена и руда које се користе у наставном и научно-истраживачком раду, те представља изузетно национално благо. Место: Природно-математички факултет, Студентски трг 16

Термини: 24., 25., 26., и 27. септембар од 10 до 14 часова

Контакт: 011/2183-814 дипл. инж. геологије Алена Здравковић, кустос

Геолошко-палеонтолошка збирка

Збирка фосила која располаже са преко 20.000 примерака који се чувају на простору површине 360 квадратних метара и стално стоје на располагању студентима

Место: Економски факултет, Каменичка 6 .Термини: 22, 23, 29. и 30. септембар од 11 до 14 часова

Контакт: 011/2632-166 дипл. инж. геологије Иван Стефановић, кустос

Обилазак рудника на Авали „Црвени брег“ Контакт: 060/3464-505 проф. др Раде Токалић, Шеф Рударског одсека. Планирани термини: 15., 22. и 29. септембар у оквиру излета на Авалу

Обавезно пријављивање: ТИЦ ТОБ-а, Кнез Михаилова 56, 011/2635-622, vuk.mircetic@vozdovac.rs;

ЈКП „ПОГРЕБНЕ УСЛУГЕ“ - НОВО ГРОБЉЕ, Рузвелтова 50

Обилазак Новог гробља са водичем као отвореног музеја, места на којем се спаја и преплиће наша материјална и нематеријална културна баштина. Кроз причу о настанку Новог гробља, о знаменитим, али и мање познатим личностима сахрањеним на овом простору, осветлиће се Ново гробље као наша највећа галерија под ведрим небом и јединствен парковски простор.

Обилазак Новог гробља под називом „Отаџбина се брани срцем“ - обилазак гробова најзначајнијих уметника, књижевника, научника и јавних радника који су се у оквиру свог стваралаштва, или непосредним учешћем у ратовима, или јавном животу, борили за Отаџбину и на тај начин је у културном и историјском погледу обликовали. Сетићемо се и оживети успомене и на истакнуте војсковође и ратнике чије је животно опредељење било одбрана земље и народа, али и на оне мало познате хероје

који су пратећи свој осећај и љубав према Отаџбини учинили невероватна дела. Обележавање стогодишњице од завршетка Првог светског рата је прилика за подсећање на оне посебне људе који су се борили за Отаџбину и у ратовима који нису били светских размера, али су били од изузетног значаја за ове просторе (Српско-турских, Српско-бугарских и Балканских ратова). Тура је посвећена свим изузетним људма који су се борили, свако у свом домену, за своју земљу и нацију од првих Српско-турских ратова па до Првог светског рата.

Термин: недеља, 23. септембар у 11 часова

Обилазак Новог гробља под називом - „Портрети српских дипломата и државника“ поводом Дана примирја у Првом светском рату

Ова тематска тура посвећена је значајним српским државницима и дипломатама који су својим ставом, држањем и одлукама оставили трајан печат у нашој политичкој и друштвеној историји. Велики број њих одиграо је значајну улогу у преломним политичким и ратним тренуцима. Акцент је стављен на приватан живот и аутентичност личности које су обележиле српску дипломатију.

Поред личности које су своје професионално опредељење нашле у политици и учешћу у јавном политичком животу, попут Илије Гарашанина, Јована Ристића, Јеврема Грујића, Николе Пашића, Миленка Веснића, Андре Николића, Чедомиља Мијатовића, Аћима Чумића, Милована Миловановића, Косте Христића, Марка Стојадиновића, Момчила Нинчића и других, посебан акценат ће бити стављен на српске великане које су у политику и дипломатију ушли из других професија попут математичара Косте Стојановића, лекара Владана Ђорђевића, лакара Лазе Пачуа, чувених дипломата - књижевника Иве Андрића, Милоша Црњанског, Милана Ракића, Бранислава Нушића, Растка Петровића и других.

Термин: недеља, 30. септембар у 11 часова

Тематски обиласци - Приче о житељима старог Београда

Прича о устаницима, државницима, дипломатама, уметницима, књижевницима, трговцима, индустријалцима, добротворима, бoемима и многим другим знаменитим људима који су учествовали у креирању културне и духовне слике Београда деветнаестог и прве половине двадесетог века. Преко оживљавања успомена на поједине личности, оживећемо сећање на стари Београд од његовог ослобођења од Турака, преко формирања првих модерних улица и тргова, увођења европске моде и живота, до свега оног што је Београд учинило модерном престоницом. Видеће се том приликом неки од најстаријих споменика на Новом гробљу попут споменика устаника - ослободилаца Београда Узун Мирка Апостоловића, војводе Вулета Глигоријевића, чуће се приче о законотворцима Илији Гарашанину, Јовану Ристићу, Гиги Гершићу, уметницима Анастасу Јовановићу, Катарини Ивановић, писцима Матији Бану, Ђури Јакшићу, Сими Матавуљу, Сими Милутиновић Сарајлији, Стевану Каћанским, Браниславу Нушићу, Лази Лазаревићу, Петру Кочићу, добротворима Милану Кујунџићу Абердару, глумцима Чича Илији Станојевићу, Вели Нигриновој, Милки Гргуровој, научницима Ђури Даничићу, Михаилу Валтровићу, Михаилу Петровићу-Мики Аласу и другима.

Тура поводом Дана примирја у Првом светском рату: „Трагом истакнутих војсковођа и хероја Првог светског рата сахрањених на Новом гробљу у Београду“. Обилазак гробова истакнутих војсковођа, хероја и хероина, а посетиоци ће моћи да се упознају са причама из њиховог личног живота, али и да се подсети њихових великих јуначких достигнућа. На Новом гробљу је прилика да се упознате са историјатом војних гробља (Француског, Аустро-угарског, Бугарског и Италијанског, са Руском костурницом), као и са историјатом и уметничком вредношћу највећег меморијала подигнутог у Србији у том периоду - Српском костурницом бранилаца Београда.

Посетиће се гробови војвода Живојина Мишића, Радомира Путника, Петра Бојовића, Војислава Танкосића, генерала Павла Јуришића Штурма, хероине Милунке Савић, Антоније Јаворник и многих других. Предлог предавања на теме Првог светског рата и Новог гробља у Београду: Сећање на Велики рат кроз меморијале и личности сахрањене на Новом гробљу, Трагом истакнутих војсковођа и хероја Првог светског рата сахрањених на Новом гробљу у Београду, Добровољне болничарке у Првом светском рату. Контакт: др Виолета Обреновић, историчар уметности, ЈКП „Погребне услуге“, тел. 207 13 42, 064/8554-136, мејл: violeta.obrenovic@beogradskagroblja.rs



Генерал
АНДРЕЈАКОВИЋ
1880 - 1940

Генерал
ДРАЖИЋ
1880 - 1940

**ВОЈВОДА
ЖИВОЈИН МИШИЋ**
1835-1921
УПУК ЈЕДИНАЦ
ЖИВОЈИН
1904 - 1945

ЛУИЗА Ж. МИШИЋ
1863 - 1956

АНЂЕЛИЈА Ж. МИШИЋ
1869 - 1969

ВОЈИСЛАВ Ж. МИШИЋ
1902 - 1974

ОЛГА Ж. МИШИЋ
1896 - 1977

Трг Николе Пашића 11

Шетња Топчидерским парком уз стручно вођење кустоса Бориса Марковића и стручно вођење

Заинтересовани ће бити у могућности да се упознају са историјом Конака кнеза Милоша, топчидерског парка и чувеног топчидерског платана, као и са бројним споменицима који се налазе у парку (Жетелица, Милошев обелиск, Споменик др Арчибалду Рајсу). Кустос ће говорити о целокупној српској деветнаестовековној историји, од почетка српске револуције преко успеха у борби за независност, и национално уједињење до смрти последњег члана династије Обреновића.

Због ограничених броја места, долазак је неопходно заказати на: 011/266-0422.

Место: Плато испред Конака кнеза Милоша у Топчидеру

Термин: субота, 22. септембар од 12 до 13 часова

Изложба: „Смрт Карађорђа Петровића“ - Настоји да приближи време које је Карађорђе провео у изгнанству, након напуштања Србије, после слома устанка 1813. године, и посебно његов трагичан крај. Поставка приказује стање у београдском пашалуку уочи подизања Првог српског устанка у Орашцу, на Сретење 1804. године, развој устанка, и његов слом 1813. Аутори изложбе: Владимир Мереник, Бошко Љубојевић, Небојша Дамјановић, и Борислав Корица. Место: Трг Николе Пашића 11.

Термин: 15. септембра од 12 до 20 часова; Бесплатно за посетиоце.

Од 13 часова, у суботу 15. септембра музејски саветник и коаутор изложбе „Србија 1915-1916“ Небојша Дамњановић ће све заинтересоване посетиоце стручно водити кроз изложбу „Смрт Карађорђа Петровића“

Креативна радионица за ученике од првог до четвртог разреда, на којој ће ученици путем интерактивне бојанке и уз употребу савремених технологија, на атрактиван начин упознати са периодом првог светског рата и са постојећом изложбом Историјског музеја Србије.

Фотографисање са анимираним војницима, „оживљеним“ модерним технологијама.

Место: ОШ „Филип Кљајић Фића», Чукарица.

Контакт: istorijskimuzej@imus.org.rs, 011/3287-244, 060/3398-018, nenad.beljinac@imus.org.rs

Простор споменика природе **„Топчидерски парк“** у оквиру Просторно културно-историјске целине Топчидер, само 5 километара удаљен од центра града, простире се на 35 хектара и представља један од најстаријих паркова у Београду. Топчидер као топчијска долина окружена благим шумовитим брдима, пуне влаге и бујне вегетације, одавно је коришћен као место за одмор и боравак у природи. Топчидерски комплекс први је европски обликован парковски простор у Србији. Парк је подизан у „слободном“ енглеском стилу, карактеристичан по вијугавим стазама, домаћим врстама дрвећа и растиња и уобличавању водених огледала. До 1849. године испред Конака налазиле су се врбе. 1850. године са Таре у Топчидер донете су прве саднице – двадесетак одраслих примерака бора, смрче и јеле. По препоруци Јосифа Панчића, донете су саднице јавора, мечје леске и руја. Из Аустрије, Немачке, Италије и Француске набављено је семе разних трава, цвећа, украсног шибља. Садња платана који се данас налазе широм парка започета је од пролећа 1866. године – најпознатији примерак је јаворолосни платан, заштићен као природно добро од 1979. године. Посебну природну вредност парка чини групација осам мочварних чемпреса, који су због добрих услова станишта достигли импозантне димензије, добру кондицију, изузетну декоративност и пример су егзотичне дендрофлоре на подручју Србије.

Топчидер је током историје био средиште свих важнијих догађаја у Србији – након изграђеног Конака, подигнута је црква Светих апостола Петра и Павла 1835. године, затим мали конак (конак кнеза Михаила), коначић (за становање официра), касарне, магацини, шупе, коњушнице, табакана, ледерница (кожара – фабрика за производњу војничких ципела), апсана, воденице, млинови, нове чесме, стазе и путеви. Обиље природне воде условило је изградњу чесама – најстарије Милошеве чесме подигнуте пред црквом 1834. године. Парк је украшаван и статуама, а неколико великих сликара тог времена овековечили су његову лепоту.

„Дељење информација о школи, наслеђу старог Београда, послу геометра и др. са децом, са родитељима, између Београда и Суботице, Новог Сада, Зрењанина, Лесковца, Чачка...“

Предавања и пројекција филмова „Традиција и иновације у послу геометра“ и „Од армираног бетона до Канона осунчавања“ Суорганизација: Удружење Милутин Миланковић.

Место: Поп Лукина 1 б. Термин: уторак, 2. октобар од 11 – 12 часова

Контакт: Удружење Милутин Миланковић, Поп Лукина 1Б, тлф 011/3286-983 и 063/716-4307

„Негујмо оно што смо наследили“, еколошка акција у Звездарској шуми у сарадњи са родитељима ученика, са ЈКП „Зеленило“, представницима ГО Звездара, образовним установама, удружењем пензионера и волонтера. Термин: у понедељак 19. септембра од 12 до 13 часова

Предавање о Европи, Балкану, Београду „Слатко, укусно наслеђе“ уз плес и дегустацију колача- старих посланица са нашег простора и колача из других делова наше земље. Посланице ће бити послужене у плесном Клубу „Спин“, који ће представити плесове старе Европе.

Место: Геодетска техничка школа, просторије Плесног Клуба „СПИН“, Угао Милана Ракића 42 и Батутове, Београд. Термин: среда, 17. септембра од 12 до 13 часова

Предавање о старој Звездари „Игре некад и сад“- Радионица игара - Клуб родитеља и наставника школе и Београда, показаће које су се игре играле у старим временима, приближити их младима и уочити сличности са савременим играма са циљем међугенерациске сарадње и очување старих вредности. Геодетска техничка школа, Милана Ракића 42, Београд .

Термин: петак, 21. септембар од 12 до 13 часова

„На лепом, плавом Дунаву“ - Посета Великом ратном острву - упознавање са пределом изузетних одлика, зеленом оазом сачуване природе са разноликим и богатим живим светом, „галеријским шумама“, барском вегетацијом и „подводним ливадама“, са око 182 врсте птица и др. Сарадња са Секретаријатом за заштиту животне средине, ЈКП „Зеленило“, Клубом родитеља и наставника. Велико ратно острво, Зона заштите 2/3. степена, 24. септембар од 09 до 11 часова

Предавање о геолошком наслеђу на Калемегдану проф. др Љупка Рундића, уз шетњу до Калемегдана. Суорганизација: Удружење „Милутин Миланковић“ и Природњачки музеј.

Место: Поп Лукина 1Б, Београд . Термин: уторак 2. октобар од 11 до 13 часова

Посета Опсерваторији на Звездари, Волгина 7. Термин: петак, 28. септембар од 12 до 13 часова

Предавање: „Стара Звездара“ и Изложба фотографија у ГО Звездара, снимљених у опсерваторији, на Великом ратном острву, на Калемегдану, у Звездарској шуми и „Звездара прошлих времена“, уз предавање проф. Чедомира Вучковића на тему „Стара Звездара“ заокружиће путовање Експедиције културног наслеђа, уз пројекцију филма „Традиција и иновације у послу геометра“. Место: ГО Звездара; Термин: понедељак, 03. октобра од 12 до 13 часова;

Контакт особа: Јагода Петровић-Укај, 064/123-1420, bebaukaj@yahoo.com

МУЗЕЈ ГРАДА БЕОГРАДА

Током манифестације „Дани европске баштине“ бесплатан улаз у музеје у саставу Музеја града Београда је у петак, 28. септембра 2018. године.

КОНАК КНЕГИЊЕ ЉУБИЦЕ

Кнеза Симе Марковића 8, телефон: 011/2638-264

Стална поставка: „Ентеријери београдских кућа XIX века“

Конак кнегиње Љубице убраја се у ред најзначајнијих и најрепрезентативнијих споменичких објеката у Београду. Грађен је од 1829. до 1831. године и један је од малобројних данас сачуваних меморијала српске владајуће династије Обреновић. У Конаку кнегиње Љубице налази се стална музејска поставка „Ентеријери београдских кућа XIX века“ која приказује настанак и развој високе грађанске културе, начин живота и становања у деветнаестовековном Београду.

Радно време: Уторак , среда, четвртак од 10 до 17 часова, петак од 10 до 18, субота од 10 до 17, недеља од 10 до 14 часова.

Изложба: „Скривене поруке-слике Браце Бонифација“ из колекције Музеја града Београда

Колекција од 24 уметничке слике које је канадски уметник српског порекла, Браца Бонифације (уметничко име сликара Благоја Срдића), поконио Музеју града Београда и које ће овом приликом, први пут бити пред београдском публиком. Обухваћени су радови из свих фаза Бонифацијевог стваралаштва, настали у периоду од 1975. до 2015. године, представљајући на тај начин својеврстан пресек његовог стваралачког опуса. Сликана углавном у духу апстрактног експресионизма, Бонифацијева платна

великог формата имају специфичан спој европске апстрактне уметности и северноамеричког поп-арта. Изражавајући се карактеристичним штампаним словима, симболима и „скривеним порукама“, уметник је током дугогодишњег плодног стваралаштва постао међународно познат, а његова дела се налазе у еминентним колекцијама широм света. Аутор изложбе: Марија Стошић, виши кустос Музеја града Београда.

АРХЕОЛОШКО НАЛАЗИШТЕ ВИНЧА- Бело брдо 17, Винча

Винча је дала име једној од најпрепознатиљивијих праисторијских култура у свету. Између 5300. и 4300. година пре нове ере, простор данашње Србије и Централног Балкана постаје културно средиште Европе, а на месту данашње Винче формирало се велико насеље које је било средиште, односно метропола једне од најблиставијих, праисторијских култура у свету. Винча је споменик културе од изузетног значаја, за разумевање настанка и развоја европске цивилизације, а налази из Винче на драматичан су начин променили наш поглед на праисторијског човека. Винчанска култура настала је на традицији претходних култура централног Балкана, несумњиво има велики значај у дефинисању европског идентитета. Радно време: уторак, среда, петак од 10 до 16 часова, четвртак од 12 до 18, субота и недеља од 10 до 18 часова. Тел: 011/8065-334

МУЗЕЈ ПАЈЕ ЈОВАНОВИЋА

Краља Милана 21/IV

Изложба: „Муни – Уметничка инспирација сликара Паје Јовановића“

На више од тридесет дела обухваћених изложбом, на којима фигурира Муни, а која се чувају у оквиру Легата Паје Јовановића у Музеју града Београда, Јовановић је своје обожавање супруге преточио у ликовни миље, стварајући од свог модела својеврстан објекат уметности, достојан дивљења. Представе Муни, као отелотворења идеалне лепоте, јављају се у Јовановићевим делима у различитим тематским оквирима, од њених представа као отмене даме из високог друштва, преко митолошких и алегоријских композиција, до акта. Лепота, која као главна тема провејава Јовановићевим портретима, врхунац достиже у визуализацији уметничког најдражег модела, супруге Муни. Аутор изложбе је Исидора Савић, кустос Музеја града Београда. Контакт: 011/3340-176

Радно време: петак од 10 до 18 часова, субота од 10 до 17, недеља од 10 до 14 часова.

ЗБИРКА ИКОНА СЕКУЛИЋ

Узун Миркова 5/I

У дому Паве и Милана Секулића налази се збирка 165 икона из периода 15-19. века из Србије, Македоније, Црне Горе, Босне и Херцеговине, Хрватске, Италије, Грчке и Русије, као и уметничка дела Константина Данила, Арсенија Теодоровића, Стевана Алексића, Јована Бијелића, Марка Челебоновића. Контакт: 011/2182-961

Радно време: Петак од 10 до 18 часова, субота од 10 до 17, недеља од 10 до 14 часова.

МУЗЕЈ БАЊИЧКОГ ЛОГОРА

Павла Јуришића Штрума 33

Музеј Бањичког логора посвећен успомени на затворенике и жртве нацистичког концентрационог логора, део поставке чини реконструисан амбијент аутентичне логорашке собе.

Радно време: Четвртак, петак и субота од 10 до 17 часова. Контакт: 011/2630-825

МУЗЕЈ ЈОВАНА ЦВИЈИЋА

Јелене Ђетковић 5

Музеј Јована Цвијића налази се у кући у којој је велики географ и научник живео и радио, саграђеној 1905. године на Копитаревој градини по нацртима и жељама самог Цвијића. Након детаљне грађевинске реконструкције објекта и рестаурације зидног сликарства декоратера Драгутина Инкиострија Медењака, стална поставка која прати живот и рад једног од најзначајнијих југословенских и српских научника Јована Цвијића, од пролећа 2017. године поново је доступна посетиоцима.

Радно време: Уторак, среда, четвртак од 10 до 17 часова, петак од 10 до 18, субота од 10 до 17, недеља од 10 до 14 часова. Контакт: 011/3223-126

Галерија Карст -Изложба „Испричаћу ти причу“

На гостујућој изложби Археолошког музеја из Задра у Галерији „Карст“ биће представљено око 80 предмета: златни и сребрни предмети, предмети од ћилибра и стакла идр. Приказ како археолози реконструишу животне приче људи из прошлости на основу антрополошких анализа и гробних прилога. Прича о становницима античког Задра, на чијем простору је истражено преко две хиљаде гробова из тог периода. Сваки гроб носи своју причу. Ауторка изложбе, Тимка Алихоџић, кустоскиња

античког одељења Археолошког музеја у Задру, издвојила је четири гроба и њихове приче. Уз помоћ паноа и изложеног материјала биће представљени обичаји сахрањивања, могућа занимања и навике, као и друштвени положај неколицине становника.

СПОМЕН-МУЗЕЈ ИВЕ АНДРИЋА

Андрићев венац 8

Спомен-музеј Иве Андрића отворен је 1976., у стану на Андрићевом венцу 8, у коме је писац, са супругом Милицом Бабић, живео од 1958. године. Сачувани су аутентични распоред и изглед улазног хола, салона и Андрићеве радне собе. У преосталом адаптираном простору отворена је стална поставка, која хронолошки прати живот и стваралаштво лауреата Нобелове награде. Заступљен је оригиналан музејски материјал из Легата Иве Андрића, фотографије, документа, уметнички и лични предмети, књиге и часописи, одликовања.

Радно време: Уторак, среда, четвртак од 10 до 17 часова, петак од 10 до 18, субота од 10 до 17, недеља од 10 до 14 часова. Контакт: 011/3238-397

МУЗЕЈ ЈУГОСЛАВИЈЕ

Михаила Мике Јанковића 6

Бицикличка тура „(Не)изведени и (не)планирани (Нови) Београд“

Поводом 70 година од званичног почетка изградње Новог Београда, Музеј Југославије у оквиру програма „Бајскултура“ реализује бицикличку туру. Бајскултура је истраживачки и анимациони пројекат Музеја Југославије који се бави преиспитивањем наслеђа Новог Београда, промоцијом музејског фонда, као и привлачењем и развијањем нове публике (која није искључиво музејска).

Посетиоце ће кроз Нови Београд водити Јелица Јовановић и Милан Попадић. Током вожње посетиоци ће имати прилику да чују интересантне приче о томе каква је била модернистичка визија овог дела града, које су идеје реализоване а које напуштене и зашто никада нису остварене? Како је изгледало претварање мочварног тла у урбано насеље – спајање Земуна и Новог Београда, измештање индустријске зоне у Доњем Земуну (фабрике авиона Рогожарски и Икарус) и насипање Новог Београда од обода ка средишту.

Рута: Хотел Југославија - стара железничка станица - блок 9а (Ретензија, Икарус) - Блокови 1 и 2 (МЗ Фонтана) - Општина Нови Београд - Енергопројект - Блок 30 - Блок 26 - Блок 21

Термин: субота, 6. октобар у 12 часова. Контакт: 064/1794-160, milos_bogdanovic@mij.rs

Турa је бесплатна, а учесници могу доћи својим бициклима или их изнајмити на лицу места.

УСТАНОВА КУЛТУРЕ „ВУК СТЕФАНОВИЋ КАРАЦИЋ“

Булевар Краља Александра 77а

Уметничка радионица - цртање на задату тему, у зависности од учесника и њихове старости.

Радионице води: Софија Живковић, млада уметница и дипломирани керамичар (ФПУ)

Место: плато испре Установе културе „Вук Стефановић Караџић“

Термин: од 13 до 14 часова у понедељак 24. септембра

Плесна радионица - Уз музику, на платоу установе плешемо и учимо заинтересоване корацима одређеног плеса. Радионицу ће водити млади плесачи из Института за уметничку игру.

Место: плато испре Установе културе „Вук Стефановић Караџић“

Термин: од 14 до 15 часова у понедељак 24. септембра

Уметничка радионица - Термин: од 13 до 14 часова у уторак 25. септембра

Плесна радионица - Термин: од 14 до 15 часова у уторак 25. септембра

Контакт: 060/2424-871, www.ukvuk.org.rs; produkcijaukvuk@gmail.com; pozoristeukvuk@gmail.com;

ПЕДАГОШКИ МУЗЕЈ

Изложба уметничких повеза књига Александра Ћеклића поводом двадесет пет година стваралаштва Александра Ћеклића у области уметничког повеза књига. Изложба ће имати занатско-рестаураторски, уметничко-декоративни и научно-историјски ниво. На изложби ће бити заступљени повези књига првих издања наших писаца из XIX и прве половине XX века, из књижевности, историје, педагогије, етнологије и религије. Биће изложен и повез репринт издања Мирослављевог јеванђеља у српско-византијском стилу, као и рестаурирани Октоих петогласник из 1537. године у издању Божидара Вуковића у Венецији. Биће изложене старе пресе, стеге, печати, калупи и орнаменти који се тредиционално користе у

књиговезачком занату.

Термин : од 20 до 27. септембра. Контакт: 011/2627-538, Узун Миркова 14.

ЈЕВРЕЈСКИ ИСТОРИЈСКИ МУЗЕЈ

Краља Петра 71А, први спрат

Бесплатне посете током манифестације „Дани европске баштине“ Осим сталне изложбене поставке, у предворју Музеја је постављена посебна ликовна изложба Мирјане Драгић Лехнер „Изабрани ...“ Јеврејски историјски музеј (ЈИМ) у Београду представља једну целовиту, по много чему јединствену музејску установу у Србији. То је једини јеврејски музеј у нашој земљи, тематски специјализован, а садржајно веома комплексан. Осим музејских збирки од којих је највреднија и најупешатљивија ЈУДАИКА збирка, ЈИМ има свој архив чија документација и фото-документација сведочи како о Холокаусту, у којем су многе јеврејске општине буквално нестале, тако и о животу и активностима јеврејских заједница из Србије и са територије целе бивше Југославије у 19, још више 20. веку, укључујући и савремене периоде.

Термин: од понедељка до петка, од 10 до 14 сати; Улаз бесплатан.

ПРОГРАМИ РАЗГЛЕДАЊА ЗДАЊА

ДОМ НАРОДНЕ СКУПШТИНЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

Трг Николе Пашића 13

Обилазак са водичем

Термини: 22. и 23. септембар, 29. септембар и 30. септембар

Поласци групе у 10 часова (по 40 посетилаца).

Обилазак објекта у Краља Милана -Један термин биће посвећен обиласку здања Народне скупштине у Улици краља Милана 14, током ког ће посетиоцима имати прилику да виде **слику „Адреса о уједињењу Ивана Тишова“**, поводом обележавања сто година од формирања Краљевине СХС.

Обавезно пријављивање: ТИЦ Туристичке организације Београда, Кнез Михаилова 56, 011/2635-622

Контакт: 011/3026-236, 064/8420-042, edukacija@parlament.rs; група за едукацију и презентацију баштине. Посетиоци треба да понесу важећи лични документ.

ДВОРСКИ КОМПЛЕКС НА ДЕДИЊУ

КРАЉЕВСКИ И БЕЛИ ДВОР

Булевар мира бб

Посета Краљевском двору изграђеном у периоду од 1924. до 1929. године личним средствима и по налогу краља Александра I и Белом двору зиданом по жељи краља Александра и као резиденција за његове синове Петра (будућег краља Петра II), Томислава и Андреја.

Организатори: Канцеларија Њ.К.В. престолонаследника Александра Карађорђевића и ТОБ.

Место поласка: испред капије Дворског комплекса

Термини за бесплатне обиласке Дворског комплекса у оквиру „Дана европске баштине“:

понедељак, 17. септембар у 10 часова, уторак, 18. септембар у 10 часова

понедељак, 01. октобар у 10 часова, уторак, 02. октобар у 10 часова

Обилазак групе (50 посетилаца) са водичем у трајању око 90 минута.

Обавезно пријављивање: ТИЦ Туристичке организације Београда, Кнез Михаилова 56, 011/2635-622

ВЛАДА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

Немањина 11

Обилазак здања са стручним водичем

Термини: 22. и 23. септембар, 29. и 30. септембар, полазак групе (25 посетилаца) у 14 часова.

Обавезно пријављивање: ТИЦ Туристичке организације Београда, Кнез Михаилова 56, 011/2635-622.

Посетиоци треба да понесу важећи лични документ.

ПАЛАТА СРБИЈЕ



ПРОГРАМИ РАЗГЛЕДАЊА ЗДАЊА

Палата Србија представља једно од најзначајнијих остварења југословенске послератне архитектуре и јединствен архитектонски подухват у ширим оквирима. Својим посебним архитектонским вредностима представља важан показатељ друштвених и стилских норми које су означиле прелазно раздобље у југословенској послератној архитектури, којим је начињен суштински заокрет од архитектуре блиске примерима социјалистичког реализма ка градитељству под утицајем западно европских модела. Посебну вредност објекта чини колекција дела југословенског сликарства и вајарства као и дела примењене уметности 20 века. Палата Србија се издваја као објекат изузетних уметничких, занатских и естетских вредности. Контакт: sandra-vesic@uzzpro.gov.rs;

Обилазак здања са водичем. Место: источни улаз Палате.

Термини: 04. октобар у 16 часова и 05. октобар 2018. године у 16 часова

Обавезно пријављивање: ТИЦ Туристичке организације Београда, Кнез Михаилова 56, 011/2635-622

Посетиоци треба да понесу важећи лични документ.

ЗДАЊЕ БЕОГРАДСКЕ ЗАДРУГЕ

Карађорђева 48, Савски венац

Обилазак здања Београдске задруге, једног од најрепрезентативнијих објеката престонице, уз стручно вођење Александра Сенића. Посетиоци ће добити информације о самом здању, о њеној богатој историји и значају, и о визионару и добротвору Луки Ћеловићу, под чијим патронатом је зграда саграђена. У делу Београдске задруге налази се и макета и презентација пројекта „Београд на води“, компаније „Belgrade Waterfront“.

Место: окупљање испред главног улаза Београдске задруге

Термин: у суботу 15. септембра у 11 часова. Водич: Александра Шевић, Завод за заштиту споменика

културе града Београда. Контакт: 011/7888-966

ЗДАЊЕ ГРАДА БЕОГРАДА – СТАРИ ДВОР

Драгослава Јовановића 2

Обилазак здања Старог двора са водичем

Шетња: Дворски комплекс на Теразијама са обиласком Старог двора (Скупштина града Београда)

Дворски комплекс на Теразијама, један од највреднијих амбијената историјског језгра Београда, формиран је у размаку од средине 19. века до почетка треће деценије 20. века. Стари двор заједно са зградом Новог двора и Пионирским парком данас представља сведочанство његовог постојања и симбол владавине две династије, Обреновић и Карађорђевић. Саграђен је у периоду од 1881. до 1884. године на углу улица Краља Милана и Дворске, према пројекту архитекте Александра Бугарског, а на основу замисли и према упутствима самог краља Милана Обреновића. Након Другог светског рата пренамењен је у административни објекат, а од 1961. године у њему се налази Скупштина града Београда. Обилазак води историчарка уметности Гордана Гордић.

Место окупљања: фонтана између Старог и Новог двора из улице Краља Милана Термин: недеља, 23. и 30. септембар 2018. године, групе у 11 часова; **Обавезно претходно пријављивање:** Туристичко - информативни центар Туристичке организације Београда, Кнез Михаилова бр. 56, тел. 011/2635-622.

„БГ ПРИЧЕ“ Предавање: аутора књиге Зорана Љ. Николић, књижевника и новинара

Предавање уз велики број аутентичних фотографија које на публику остављају упечатљив утисак, али обилују и великим бројем анегдота и духовитих прича, које су основни део нашег урбаног духовног крвотока. Ова књига, али и друге, које су познате широј јавности, у великој мери се баве београдском широкогрудошћу и добронамерношћу која краси овај град. Поред три тома књиге „БГ приче“ ту су и дела „Београд испод Београда“ (коауторство са др Видојем Голубовићем), „Масонски симболи у Београду“, „Тајна Новог Београда“ у два тома (коауторство са Мирком Радоњићем), као и роман „Град тајни“. Све оне додирују раскош и необичност београдске духовне и материјалне заоставштине.

Место: Свечана сала Скупштине града Београда, Драгослава Јовановића 2

Термин: среда 3. октобар у 18 часова

Обилазак здања Народне банке Србије:

Изложба „Новац на тлу Србије“ - преглед новца у употреби на територији наше земље од најраније појаве до савременог доба, праћена тематским изложбама **„Процес ковања новца“** и **„Динар наш новац“**. Посетиоци ће моћи да погледају видео материјал, интерактивне садржаје, да се уз стручно вођење запослених упознају са историјатом Народне банке Србије и њеним велелепним здањем које представља ремек дело у српској архитектури 19. века и да као сувенир добију поклон новчаницу са својим ликом.

Обавезно је пријављивање са бројем личног документа на број телефона 011/3027-128

или на мејл izlozba@nbs.rs радним данима од 10 до 16 часова. **Улаз је бесплатан.**

Место: Центар за посетиоце-Музеј новца, Краља Петра 12.

Термин: 29. септембар; групе у 10.30, 12.30 и 14.30. часова (до 50 посетилаца у групи).

Индивидуалне посете радним данима од 10 до 16 часова, уз обавезан лични документ (ЈМБГ, лк, пасош). Посетиоци ће моћи да погледају изложбе о историјату новца, **„Српски новац од XIII до XXI века“**, видео-записе о историјату Народне банке и Заводу за израду новчаница и кованог новца у Топчидеру, као и кратак филм о Ђорђу Вајферту, индустријалцу и гувернеру Народне банке, да пробају шта је теже полуга од злата или од олова, да виде како се ковао метални новац, да науче да препознају фалсификат новчанице и добију имитацију новчанице са својим ликом.

Посетиоци треба да понесу важећи лични документ.

НАРОДНА БАНКА СРБИЈЕ

Галерија у Објекту Народне банке Србије на Славији, Немањина 17

Изложба: „Модерна Београда“ Завода за заштиту споменика културе града Београда у оквиру манифестације Дани Европске баштине 2018. године, а у оквиру године обележавања европског културног наслеђа. Приређена је са циљем да представи правац у архитектури Београда између два светска рата, који је дао јединствене и аутентичне примере ауторске архитектуре. У овом стилском идиому стварали су неки од најзначајнијих архитеката XX века у Србији: Милан Злоковић, Бранислав Којић, Јан Дубови, Никола Добровић, Драгиша Брашован.

Термин: од 11. септембра до 1. октобра, сваког радног дана од 10 до 18 часова

СРПСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТИ -

Кнез Михаилова 35

Стручно вођење кроз зграду САНУ: Историјат СУД, СКА и САНУ; председници САНУ; Историјат зграде; Шта чини уметничку збирку САНУ; Свечана сала САНУ- историјат свечане сале; Витражи и уметничка дела испред и у Сали; Академијске активности. Легат Олге Јеврић- познате вајарке. Архив САНУ. Библиотека САНУ. Галерија САНУ и Галерија Науке и технике - изложбе.

Групе од 15 посетилаца водиће Милена Ивановић.

Термин: петак, 28. септембар у 11 часова. Број места ограничен.

Пријаве са ЈМБГ слати на: milena.kasic@gmail.com.

ДОМ ВОЈСКЕ СРБИЈЕ

Данашњи Дом Војске Србије, некадашња палата Ратничког дома представља својеврсни споменик културе изграђен у периоду од 1929. до 1931. године, према пројекту архитеката Јована Јовановића и Живка Пиперског. Својим активностима подстиче и унапређује ниво информисања и образовања, како професионалних припадника Војске Србије, тако и грађанства, кроз изложбени програм, концертне садржаје, промоције, трибине и предавања. Одлуком Скупштине града Београда зграда је 1984. године проглашена за културно добро.

Програм: „Кроз простор и време Ратничког Дома“

Обилазак зграде и упознавање са историјом архитектуре палате Ратничког дома. Зграда Дома Војске Србије, некадашња палата Ратничког дома, представља својеврсни споменик културе изграђен у периоду од 1929. до 1931. године, према пројекту архитеката Јована Јовановића и Живка Пиперског. Доградњом из 1939. године, задржана је идентична стилска формулација првобитног објекта. Рађена у модернистичком духу међуратних здања са истакнутом угаоном кулом и аркадним низом са масивним стубовима и широким степеништем, палата својом визуром потврђује војну функцију објекта. Током обиласка зграде, посетиоци ће бити у прилици да посете и актуелну **изложбу „Сећање на југословенске уметнике револуције“** која представља вредан део уметничке колекције.

Место: Дом Војске Србије. Термин: 18. септембар у 13 часова. Обавезна пријава: 011/3234-712

Програм: Отварање изложбе „Легенде“ Мирослав Мика Антић и Игор Антић у Великој галерији Дома Војске Србије - Изложба „Легенде“ по први пут уједињује уметничка дела Мирослава Мике Антића, песника, сликара и режисера и Игора Антића, његовог сина, визуелног уметника. Иако се ради о сасвим различитим приступима уметности, постоји низ сродних елемената који повезују ову двојицу стваралаца. Најважнији је свакако употреба текста као естетског средства којим се подвлаче одређени пластични елементи, проширују могућности изражавања и дају нова значења делу. Текст за обојицу представља врсту легенде, то јест поднаслово уграђеног у само дело. Још једна „функција“ тих легенди је да нас истовремено упуте на одређена значења и да нас од њих одврате, јер језик има ту двојаку способност да прецизира и да нас доводи у сумњу.

Место: Медија центар „Одбрана“ – Дом Војске Србије, Браће Југовића 19. Београд

Термин: 01. октобар у 19 часова

Контакт: Браће Југовић 19, domvs@odbrana.mod.gov.rs, Одсек за организацију догађаја и промоцију 011 3349-536, 011 3201-78, Галерија дома Војске: 011 3234-712

АМБАСАДА РЕПУБЛИКЕ ФРАНЦУСКЕ У БЕОГРАДУ

Обилазак са водичем резиденције и вртова

Француска амбасада у Београду је европски и светски бисер архитектуре art decoа и спада у најлепша београдска здања. Водич ће упознати посетиоце са историјом, архитектуром, уметничким делима Амбасаде Француске, коју су наменски, као Француски легат и посланство, изградили француски и српски градитељи у периоду од 1928-1935. године. Групе до 45 посетилаца. Обилазак траје од 45 до 50 минута. Улаз је из Грачаничке улице.

Посетиоци треба да понесу важећи лични документ. Фотографисање је дозвољено.

Термини: петак 21. септембар у 11 и 12 часова, четвртак 27. септембар у 15 часова

Туристички водич: Маја Радовић

Обавезно пријављивање: ТИЦ Туристичке организације Београда, Кнез Михаилова 56, 011/2635-622

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У БЕОГРАДУ - МУЗЕЈ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

Доситејева 2, www.narodnopozeriste.rs;

Обилазак Музеја Народног позоришта – бесплатан улаз

У току обиласка посетиоци могу видети и актуелну изложбу.

Изложба: „Црни и бели лабуд на сцени Народног позоришта у Београду“ – приказује историју балета у Народног позоришту која је део историјског и културног наслеђа, кроз коју се приказују наша традиција, вредности и припадност европској културној баштини.

Организован обилазак за минимум 15 посетилаца.

Групне посете Музеју Народног позоришта се могу најавити на телефон 060/224-0147 - Драгица Гаћеша, организатор Музеја Народног позоришта.

Обилазак здања Народног позоришта – „Отворена врата Народног позоришта“,

Кроз зграду театра, посетиоци ће, уз медијатора Драгана Стевовића, сазнати најосновније историјске податке о овом здању културе од националног значаја.

Пријава на благајни позоришта. Окупљање на улазу. Контакт: 011/2626-566

Групне посете Музеју Народног позоришта се могу најавити на телефон 060/224-0147 - организатор Музеја Народног позоришта.

Промоција књиге „Анегдоте и цртице из позоришног живота“ аутора Милована Здравковића у издању Фестивала монодраме и пантомиме и „MELMEDIJE“

Учесници: Жељко Хобач, директор Дrame Народног позоришта, Радмила Путник, театролог, Александра Гаон, уредник „MELMEDIJE“, Мирко Жарић, рецезент, Александра Милошевић, лектор и коректор, Милан Михајловић Цаци, гумац, Весна Станковић, глумица, специјални гост, аутор.

Место: Музеј Народног позоришта. Термин: субота 22. септембар у 12 часова

Студентски трг 5

Илија Милосављевић Коларац (1800-1878) српски трговац, са изузетним разумевањем значаја културе и просвете, оставио је тестаментом сву своју имовину просвети, и култури свога народа, оснивајући 1877. године две велике задужбине: Књижевни фонд (до данас је преведено и одштампано преко 200 књижевних, научних и дела из области културе) и Универзитетски фонд који је био намењен подизању Колачевог народног универзитета, за представљање научних, књижевних и културних достигнућа образованих људи тадашњег времена.

Од оснивања до данас Коларчева задужбина поштује вољу оставитеља да његова имовина буде трајно намењена култури, уметности и образовању српског народа. У холу посетиоци могу да виде тестамент Илије Милосављевића Коларца из 1877. године. Коларчева задужбина је **доступна за особе са инвалидитетом**, а израђен је и приказ простора Брајевом азбуком.

Приликом обележавања 140 година од оснивања Коларца, сви концерти недељом у 11 часова, и средом у 18 часова бесплатни су за публику.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ - ДАНИ ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ НА КОЛАРЦУ

Променадни концерт посвећен Александру Вујићу

Термин: недеља, 9. септембар у 11 часова

Променадни концерт, наступ Филхармоније младих „Борислав Пашћан“

Термин: недеља, 23. септембар у 11 часова

Променадни концерт Алиса Бешевић клавир, и Мирјана Буслехнер флаута

Термин: недеља, 30. септембар у 11 часова

Програм: Уметник уредник у гостима наступиће пијаниста Александар Сердар

Термин: четвртак 27. септембар у 20 часова

Концерт: „Мала школа бонтона-Како се слуша саксофон“

Термин: субота, 29. септембар у 11 часова

Изложба: Невена Вуксановић, скулптуре

Место: Ликовна галерија. Термин: од 4. до 22. септембра

Изложба: Шејма Фере, комбинована техника

Место: Ликовна галерија. Термин: од 25. септембра до 13. октобра

Више о програму на www.kolarac.rs; Контакт: komunikacije@kolarac.rs

У другом холу посетиоци могу да виде **тестамент Илије Милосављевића Коларца из 1877. године Коларчева задужбина је доступна за особе са инвалидитетом, а израђен је и приказ простора Брајевом азбуком.**

ЗАДУЖБИНА ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ

Доситејев дом, улица Краља Милана 2, објекат Ц, други спрат
www.dositejeva-zaduzbina.rs;

Свечана седница Управног одбора Задужбине „Доситеј Обрадовић“

(јубиларна 2018/2019. година рада)

Место: Доситејев дом, просторије Задужбине, Београд, ул. Краља Милана 2/II (улаз из дворишта);

Термин: 17. септембар у 11 часова

Књижевни салон „Код Доситеја“

„Стеван Бугарски и српски песници у Румунији“

Место: Доситејев дом, просторије Задужбине, Београд, ул. Краља Милана 2/II (улаз из дворишта);

Термин: 17. септембар у 13 часова

Изложба „Доситеј у Београду“

Место: Доситејев дом, просторије Задужбине, Београд, ул. Краља Милана 2/II (улаз из дворишта);

Термин: 18. септембар у 12 часова

Округли сто: „Подручје око Доситејевог лица“

Место: Доситејев дом, просторије Задужбине, Београд, ул. Краља Милана 2/II (улаз из дворишта);

Термин: 18. септембар 12.30 часова

Образовно-туристички програм обилазка града „Доситеј у Београду“

Место састанка: у студентском парку код споменика Доситеју;

Термин: 18. септембар у 18 часова

(најавити обилазак на 011/3282-179, 011/3282-254);

Образовно-туристичко програм обилазка града „Доситеј у Београду“ – обилазак знаменитих места у Београду у којима је живео и радио Доситеј Обрадовић, отворио Велику школу, до места где је сахрањен у порти Саборне цркве.

Окупљање код споменика Доситеју у Академском (Студентском) парку

Контакт: 011/3282-240, 011/3282-254, info@dositejeva-zaduzbina.rs; zaduzbinadositej@open.telekom.rs,

Међународни дан деце - „Баснописци код Доситеја“

(отворена радионица за основце)

Место: Доситејев дом, просторије Задужбине, Београд, ул. Краља Милана 2/II (улаз из дворишта);

Термин: среда, 3. октобар у 15-18 часова

Свечана академија „Возљубљени ученици“

поводом 210 година Велике школе и петнаест година рада Задужбине „Доситеј Обрадовић“

Место: Народно позориште, мала сцена „Раша Плаовић“;

Термин: 4. октобар у 20 часова

ВУКОВА ЗАДУЖБИНА

Краља Милана 2; www.vukova-zaduzbina.rs

Мултимедијални програм посвећен баштини везаној за Вука Стефановића Караџића.

ИСТОРИЈСКЕ КУЋЕ И ЛЕГАТИ – КУЛТУРНА ДОБРА БЕОГРАДА

Удружење „Старе куће Србије“ основано 2012. године, чији су оснивачи и чланови и Дом Јеврема Грујића, Кућа породице Вељковић, Дом породице Павловић, члан је удружења ЕННА „European Historic Houses Association“ са седиштем у Бриселу.

ДОМ ЈЕВРЕМА ГРУЈИЋА

Светогорска 17

„Музеј историје, уметности, дипломатије и авангарде“ који је свечано је отворен под покровитељством града Београда – 16. септембра 2015. године. Дом Јеврема Грујића је за јавност отворен први пут за „Дане европске баштине“ 2005. године. Аутентично здање с краја 19. века где посетиоци могу да виде уметничку збирку стару преко два века, која садржи дела наших највећих сликара (Паје Јовановића, Уроша предића, Стеве Тодоровића...), намештај, уметничке предмете, краљевске дарове, ретко оружје. Током „Дана европске баштине“: 20. септембар од 15.00 до 20.00 часова

Контакт: domjevremagrujica@gmail.com; www.domjevremagrujica; Тел. 011/407 3612.

КУЋА „ВЕЉКОВИЋА“, Бирчанинова 21

Кућа „Вељковића“ и Удружење „Старе куће Србије“ – програм у сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе града Београда

Изложба: „Деца о наслеђу Београда“ у кући породице Вељковић

Изложба дечијих радова ОШ „Петар Петровић Његош“ и Основне школе „Владислав Рибникар“ обухвата дечије радове са радионицом поводом обележавања године Европске године баштине 2018. у приватном васништву одржаној у кући породице Вељковић од 24. -27. маја 2018. године. са темом „Наша кућа ваше наслеђе“

Радионице су имале едукативни део, предавање о културном наслеђу Београда и креативни део „Деца - мали уметници“. Место: Изложба у дворишту куће породице Вељковић, Бирчанинова 21 у Београду.

Термин: 18. септембар у 17.30 часова-отварање изложбе, отворена до 23. септембра. Говоре: Катарина Вељковић, Гордана Гордић и представник Завода за заштиту споменика културе града Београда

Споменик културе–Куће Вељковића – подигнута 1883. године у стилу академизма 19. века. Ова кућа, осим везаности за чланове породице Вељковић, међу којима је било познатих политичара, правника, официра од утицаја на друштвени, политички и уметнички живот Србије има и посебан значај у планском решењу комплекса овог дела града. Реплике познатих скулптура у бронзи из некадашње колекције Павиљона Вељковић могу се видети у слободном простору на локацији зграде Факултета ликовних уметности. Војводе Путника 68, www.flu.bg.ac.rs;

Обилазак куће са Катарином Вељковић од 18.-23. септембра у 18 часова

Обавезно пријављивање на 011/2683-507 и 061/2800-712.

ДОМ ПОРОДИЦЕ ПАВЛОВИЋ



Музеј Књиге

ИСТОРИЈСКЕ КУЋЕ И ЛЕГАТИ – КУЛТУРНА ДОБРА БЕОГРАДА

Господар Јевремова 39

Обновљена архитектонско – амбијентална споменичка целина од посебног значаја за историју науку, уметност и хортикултуру обухвата: Породичну кућу у неоренесансном стилу, вишенаменски Културни центар - Дом породице Павловић са његовим разноврсним програмима и документационом архивском центру уз сталну поставку дела породичне збирке уметничких и етнографских предмета, историјских докумената и фотографија и приказа најзначајнијих чланова породице; башту, једну од малобројних изворно сачуваних и најуређенијих зелених оаза дунавске падине. Прича о шест генерација дорђолске фамилије правника, дипломата, преводилаца, уметника, конзерватора, историчара, дародаваца од друге половине 19. века; место окупљања, и организованог успостављања друштвеног живота тек стасале грађанске интелигенције, прве високошколоване генерације наших предака већином образованих на страним универзитетима – професора Високе школе – Лицеја, која поставља темеље Учених друштава и Београдског Универзитета, рађања дипломатских односа, посебно учвршћивања културних и политичких веза Србије са Француском и Румунијом, састанака ротаријанаца, активности Српског и Међународног Црвеног крста, обнове „ЛАДЕ“, скупова конзерватора и музеалаца и оснивања ИКОМОСа при УНЕСКО-у.

Разгледање и предавање: „Београд – неспорни европски град”

Предавачи: историчар уметности Гордана Гордић и архитекта Ђорђе Д. Павловић

Место: Дом породице Павловић, Господар Јевремова бр. 39, Зерек – Дорђол

Термин: субота, 06. октобар у 18 часова 28. септембра са почетком у 17 часова.

Обавезна претходна најава.

Информације и најаве: e-mail: svetnikola39@gmail.com; координатор - nada.zec@beograd.gov.rs;

ЛЕГАТ МИЛОРАДА ПАВИЋА

Улица браће Барух 2, Дорђол

Отварање Легата књижевника Милорада Павића за организоване посете.

Програм посете посвећен животу и делу књижевника Милорада Павића, Хазарском речнику и другим делима великог писца. Групе по 12 посетилаца. **Обавезно претходно пријављивање:** на мејл Легата Милорада Павића: ninaj33@gmail.com; Јасмина Михајловић. Информације: координатор манифестације, nada.zec@beograd.gov.rs;

КУЋА ЛЕГАТА, Кнеза Михаила 46

ЛЕГАТ ПЕТРА ЛУБАРДЕ, Иличићева 1, www.kucalegata.org

Петар Лубарда је од 1959. године, заједно са супругом Вером, живео и стварао у вили у Иличићевој улици број 1, у елитној београдској четврти Дедиње. По сликаревој жељи а након његове смрти, Вера Лубарда је 1974. године поклонила граду Београду Лубардине слике, цртеже, намештај и сликарски прибор из његовог атељеа у Иличићевој улици. Легат Петра Лубарде је након потпуне реконструкције и санације отворен за јавност децембра 2014. године и као такав представља један од најлепших и најсавременијих изложбених простора на територији града Београда који чува сећање на једног од највећих српских уметника XX века.

Пажљиво осмишљеним тематским вођењима приближићемо сликарство овог уметника и публика ће имати прилике да види слику Брда над Котор (1950) којом је уметник учествовао на Бијеналу у Венецији 1950. године само током трајања ове манифестације.

Теме и идеје Лубардиног стваралаштва на примеру сталне поставке у Легату Петра Лубарде, води мр Марко Боградовић, историчар уметности. Термин: субота, 22. септембар у 11, 13 и 15 часова

Уметнички продор и успех Петра Лубарде на бијеналним манифестацијама у првој половини пете деценије XX века, води МА Дина Павић, кустос Куће легата Термин: недеља, 23. септембар у 11, 13 и 15 часова

Стручно вођење кроз Легат Петра Лубарде, мр Марко Боградовић, историчар уметности

Термин: субота, 29. септембар у 11, 13 и 15 часова

Поетика сликарства Петра Лубарде, Мр Јована Пикулић, историчар уметности. Термин: недеља, 30. септембар у 11, 13 и 15 часова; **Наведени програми су бесплатни као и улаз у Легат Петра Лубарде током целокупног трајања манифестације.** Контакт: 011/7700-299, 011/7700-320, 066/8081-991, 011/2660-403 011/2660-404, dina.debeljak@kucalegata.org;

ШЕЋЊА МУЗЕЈИМА СЕЊАКА

Пројекат „Шетња музејима Сењака“ представља сарадњу три градске установе културе – Музеја афричке уметности, Куће краља Петра и Куће легата (Легат Петра Лубарде), који се налазе на Топчидерском брду (Сењак) и представљају део заштићене просторне културно-историјске целине Топчидер, проглашене за културно добро од изузетног значаја за Републику Србију.

ГРАДСКА ОПШТИНА САВСКИ ВЕНАЦ

Кнеза Милоша 69

„Art market“ - представља изложбу групе уметника у Кући краља Петра првог. Улаз бесплатан.

Место: Кући краља Петра првог, Васе Пелагића 40

Термин: од 12. до 22. септембра

Прва пилот тура „Савска тура-бус-авантура“ - Разгледање Савског венца отвореним туристичким аутобусом доноси још једну занимљиву димензију упознавања ове градске општине крстарењем њеним знаменитим улицама, богатим историјским и културним благом, као и уживањем у драгоценим природним амбијенталним целинама.

Термин: 17. септембар

Посета некадашњој згради Београдске задруге - којој је реконструкцијом враћен стари сјај и која је данас дом БВ (Belgrade Waterfront) Галерије. Стручни водич ће посетиоце упознати са историјатом и садашњом наменом зграде.

Међународни скуп писаца - Догађај који окупља реномиране писце из више земаља окупиће публику на културној трибини, која ће се одржати у Кући краља Петра првог, Васе Пелагића 40

Термин: 20. септембар од 16 до 18 часова

Програм „Дан крунисања краља Петра првог“ - Значајан догађај који ће се одржати управо у вили у којој је краљ Петар провео последње године свог живота. Годишњица крунисања краља Петра првог се годинама обележава уз пригодну свечаност. Ове године целодневни програм ће бити пропраћен концертом хора, филмом о краљу Петру првом и предавањем кустоса Историјског музеја Србије, Небојше Дамјановића.

Место: Кућа краља Петра првог, Васе Пелагића 40 .Термин: 21. септембар

„Културно-туристичка бициклистичка тура на територији општине Савски венац“

За учешће у манифестацији потребна је потврда учешћа организатору минимум два дана пре реализације. Максимални број свих учесника туре је 50. Термин реализације може бити померен у случају неповољних временских прилика, о чему ћемо обавестити учеснике.

Термин: 23. септембар 2018. године. Почетак туре је у 10 часова, а завршетак у 14.15 часова.

Изложба Лидије и Зорана Каралејића у Кући краља Петра I - изложба радова Лидије и Зорана Каралејића представља јединствену дифузију уметнина на сликарском платну и скулпуралних дела, међусобно испреплетаних у аутентични, симбиотички приказ дескриптивне целине.

Место: Кућа краља Петра првог, Васе Пелагића 40

Термин: 24. септембар

„Савско крстарење“ - Панорамско разгледање града са река обухвата разгледање 20 км београдске обале. Разгледање бродом почиње и завршава се на Савском пристаништу код пристана брода Ковин. Крстарење ће бити обogaћено интерактивним стручним предавањима и радионицама о културно историјским, туристичким и природним ресурсима Савског венца и града Београда.

Место поласка: Савско пристаниште . Термин: 27. и 28. септембра 2018. године

Термин реализације може бити померен у случају неповољних временских прилика, о чему ћемо обавестити учеснике.

Културна баштина Топчидера - Јединствена прилика да сви заинтересовани грађани посете културне знаменитости Сењака уз стручно вођство. Установе културе које ће се том приликом обићи су Кућа краља Петра првог, Музеј афричке уметности, Легат Петра Лубарде и Архив Југославије.

Шетња Топчидером ће се одржати у групама, а **улаз у све објекте ће бити слободан.**

Термин: 29. септембар

Промоција књиге Миланке Мишевић у Кући краља Петра I - Миланка Мишевић, пијанисткиња и клавијирски педагог, одржаће промоцију књиге „Прилог музичкој педагогији“, а затим ће сви присутни бити у прилици да уживају у концерту ученика у класи Миланке Мишевић. Концерт носи назив **„Радионице за клавијирску музику“**. Место: Кући краља Петра првог, Васе Пелагића 40

ЈАВНИ АКВАРИЈУМ И ТРОПИКАРИЈУМ БЕОГРАД – УДРУЖЕЊЕ AQUA LIFE

Миленка Веснића 3, Београд

Лековите и мирисне биљке Србије и Европе, предавање, практично деловање, филм

Термин: 20. септембар од 12 до 14 часова

Дружење са уметницима – полазници локалне уметничке школе ће цртати и сликати становнике Јавног акваријума и тропикаријума Београд .

Термин: 27. септембар од 12 до 14 часова

Израда Puzzle слика од фотографија становника Јавног акваријума и тропикаријума Београд

Термин: 4. октобар од 12 до 14 часова

Предавање о акваристици и тераристици и утицају чувања кућних љубимаца на смањење стреса и ублажавања симптома неких дечијих болести. Термин: 11. октобар од 12 до 14 часова

Ретроспектива фестивала подводног филма

Информације на тел. бр. 063/8303-424 и мејл: info@javniakvarijum.rs;

Контакт: Бранислав Јаковљевић, директор и менаџер пројекта, тел. 011/403-1873, 063/654-784.

ЗДАЊЕ БЕОГРАДСКЕ ЗАДРУГЕ

Посета некадашњој згради „Београдске задруге“, којој је реконструкцијом враћен стари сјај и која је данас дом BW (Belgrade Waterfront) Галерије. Стручни водич ће посетиоце упознати са историјатом и садашњом наменом зграде.

Термин: 15. септембра, водич Александра Шевић, Завод за заштиту споменика културе града Београда. Окупљање на улазном холу, на главној рецепцији зграде

Посета Народном музеју

Нова стална поставка музеја обухвата огромни хронолошки опсег од далеког палеолита све до уметности 20. века. Организована је на три нивоа репрезентативног здања, а поставка су распоређене на 5000m² изложбеног простора. Термин: четвртак, 20. септембар

„Културно-туристичка бициклистичка тура на територији општине Савски венац“

За учешће у манифестацији потребна је потврда учешћа организатору минимум два дана пре реализације. Максимални број свих учесника туре је 50. Почетак туре је у 10 часова, а завршетак у 14.15 часова. Детаљније информације непосредно пре реализације туре. Термин реализације може бити померен у случају неповољних временских прилика, о чему ће учесници бити обавештени.

Термин: недеља, 23. септембар

„Савско крстарење“

Панорамско разгледање града са река обухвата разгледање 20 km београдске обале. Разгледање бродом почиње и завршава се на Савском пристаништу код пристана брода Ковин. Планиране су две туре које ће бити реализоване бродом Ковин - заштићеним културним добром на води. Пратећи део крстарења биће обogaћен интерактивним стручним предавањима и радионицама о културно историјским, туристичким и природним ресурсима Савског венца и града Београда. Термин реализације може бити померен у случају неповољних временских прилика, о чему ћемо обавестити учеснике. Термин: 27. и 28. септембар;

За више информација заинтересовани ће моћи да се информишу непосредно пре реализације догађаја путем сајта www.savskivenac.rs или на 011/2061-766

КУЋА ПЕТРОНИЈЕВИЋА

Кнеза Милоша 19

Изложба: „Један дан једног ђака у Београду двадесетих година двадесетог века“

На основу породичног архива изложба ће приказати школовање београђанина, Милана М Петронијевића (1912-1923), сина Милоша М Петронијевића, који је био лични секретар краља Александра Обреновића. Милан је такође и праунук Аврама Петронијевића, једног од најважнијих српских државника, политичара и министара у XIX веку. Изложба ће реконструисати ђачки дан у Београду, ђака шестог, односно седмог разреда Треће београдске гимназије помоћу оригиналног и аутентичног материјала као што су свеске, уџбеници, школске фотографије, ђачке књижице и др. Згради Милоша Петронијевића дело је чувеног архитекте Николе Несторовића, па ће посетиоци моћи да се упознају са овим до сада мање познатим пројектантским остварењем, изграђеном у међуратном периоду 1922.-1923. Репрезентативно здање се истиче својим сецесијским декоративним елементима, укомбинованим са примесама француског академизма који је све више освајао укусу београдске

клијантеле тог времена.

Место: Зграда Милоша Петронијевића, Кнеза Милоша 19. Термин: субота, 8. октобар у 11 часова

МУЗЕЈ АФРИЧКЕ УМЕТНОСТИ

Андре Николића 14, Савски венац, www.museumofafricanart.org

Музеј афричке уметности – збирка Веде и др Здравка Печара, основан је 1977. године као први и једини антиколонијални музеј у Европи посвећен уметности и културама народа афричког континента. Ова јединствена установа симбол је времена у коме је покрет несврставања створио нови дух у политичким, економским и културним односима међу народима, и нови однос у вредновању уметничких домета стваралаштва афричких народа. Музеј је 2017. године обележио пуне четири деценије рада представљајући сву разноликост и богатство култура, традиције и обичаја афричких народа као неодвојивог дела светске културне баштине.

Од понедељка, 17. септембра, до понедељка, 24. септембра 2018. године, радним даном у 18 часова, а викендом у 16 сати, одвија се програм тематских јавних вођења кроз сталну поставку „Практикум 2018“. Програм се реализује у сарадњи са Центром за развој каријере Филозофског факултета у Београду и уз подршку Секретаријата за спорт и омладину града Београда.

„Од саване до музеја – живот музејског предмета“, Ана Миловановић, студенткиња мастер студија етнологије и антропологије. Термин: понедељак 17. септембар у 18 часова

„Култ плодности код народа западне Африке“, Јована Јанковић, студенткиња основних студија археологије. Термин: у 18 часова, уторак, 18. септембар 2018. године

„Афричка магија у блокбастер филмовима“, Ђорђе Стојановић, студент мастер студија етнологије и антропологије. Термин: среда, 19. септембар у 18 часова

„Друштвена организација код народа западне Африке“, Никола Војновић, студент основних студија социологије. Термин: четвртак, 20. септембар у 18 часова

„Посета сабласног двојника – Фројдово „засорно“ и културе западне Африке“, Лука Рачић, студент основних студија археологије. Термин: петак, 21. септембар у 18 часова

„Култ предака – посмртни ритуали и церемоније у западној Африци“, Александра Ђурић, студенткиња мастер студија историје уметности. Термин: субота, 22. септембар у 16 часова

„Хетеротопија кризе: образовање за живот код народа западне Африке“, Катарина Трифуновић, студенткиња докторских студија историје уметности. Термин: недеља, 23. септембар у 16 часова

„Европска колонизација и деколонизација западне Африке“, Стефан Шеварлић, студент мастер студија историје. Термин: понедељак, 24. септембар 2018. у 18 часова

Предавање: „Наратив телесности на представама из Африке“ др Гоцета Наумова, асистента на Универзитету „Гоце Делчев“ у Штипу и кустоса у Музеју Македоније
Термин: субота, 22. септембар у 17 часова.

Јавно вођење кроз изложбу „Кенија, Танзанија и Уганда: 1937-1939. Фотографије Коломана Трчке“
У оквиру јавног вођења кроз тематску изложбу „Кенија, Танзанија и Уганда: 1937-1939. Фотографије Коломана Трчке“ посетиоци ће имати прилике да погледају одабране црно-беле фотографије са призорима живота и рада народа источне Африке, као и европских пословних људи и туриста на том простору у време британске колонијалне управе. Највећи део фотографија које је снимио Коломан Трчка пре 80 година сада је први пут представљен јавности. Термин: недеља, 23. септембар у 11 часова.

Дечја креативна радионица „Штитови и накит у традицији народа Кикију: облици, боје и значења“ (узраст од 4 до 12 година). Учесници радионица ће упознати различите видове украшавања младих и обичаје који прате одрастање у култури Кикијуа, најбројнијег народа Кеније. У периоду који представља прелаз из детињства у младост, дечаки и девојчице су стицали нова знања и вештине за будући живот, а различити видови одевања и украшавања означавали су промену њиховог статуса у друштву. Тако је једна од карактеристика кикијског костима који су носили тек иницирани младићи био ндоме штит са осликаним или резбареним геометријским мотивима. Богат накит, нарочито оглавља са нискама алки које подсећају на наушнице, сачињен од разнобојних перлица, семења и других материјала, носиле су девојке пре ступања у брак. На дечјој радионици учесници ће направити своје штитове, украсна оглавља и појасеве по узору на облике, боје и мотиве заступљене у традицијама народа Кикију.
Термин: недеља, 23. септембар у 11 часова.

Шетња: „Културна баштина Топчидера“ – обилазак Музеја афричке уметности, Архива Југославије,

Куће краља Петра и Легата Петра Лубарде. Годину дана након премијерног одржавања шетње „Културна баштина Топчидера“ у оквиру манифестације „ДЕБ 2017“ и несмањеног интересовања публике, и ове године вас водимо у обилазак четири јединствене установе културе које се налазе у непосредној близини, на падинама Топчидерског брда. Њихова занимљива архитектура сведочи о динамичној историји ове „зелене оазе“ Београда и првим градским вилама изграђеним уз некадашње винограде, као и о једном уметничком атељеу који се, временом, трансформисао у музејско здање. Шетњу воде: Ана Кнежевић и Ивана Затежић, историчарке уметности. За ову шетњу **обавезна је пријава** учешћа на адресу kulturnabastinatortopcidera@gmail.com или на број телефона 065/8250488. Број учесника је ограничен на 30. Термин: субота, 29. септембар у 11 часова

Наведени програми су бесплатни. Музеј је отворен сваког дана од 10 до 18 часова
Контакт телефон: 011/2651-654, africanmuseum@gmail.com

УДРУЖЕЊЕ МИЛУТИН МИЛАНКОВИЋ

Маршала Бирјугова 53, улаз из Поп Лукина 1Б Београд

Документациони центар: „Дигитални легат Милутин Миланковић“

Посетиоци ће моћи да се упознају са овом изузетном личношћу кроз многобројне документе и више од 1500 експоната.

Музејска поставка: „Милутин Миланковић - живот и дело“

На изложби су представљени оригинали старих издања књига и радова, научна документа, лични предмети, фотографије.

Виртуелна (дигитална) библиотека, која садржи сабрана дела познатих српских математичара, оснивача „Београдске математичке школе“ – Милутина Миланковића, Богдана Гавриловића, Ђорђа Станојевића, Михаила Петровића-Мике Аласа, и др.

Филм „Од армираног бетона до Канона осунчавања“ биће приказан сваког дана за време трајања манифестације уз стручно вођење кроз изложбу.

Термин: сваког дана од 10 до 14 часова

Посета ученика и наставника Геолошке и хидрометеоролошке школе „Милутин Миланковић“, споменику Милутина Миланковића на Врачару уз пригодно предавање

Место: Парк Милутина Миланковића на Врачару. Термин: 03. октобар од 12 до 13 часова

Особама са инвалидитетом могућ приступ

Контакт: Удружење Милутин Миланковић, Поп Лукина 1Б, тлф 011 32-86-983 и 063 716 43 07

Организоване посете ученика Спомен-обележју Милутину Миланковићу, у парку Милутина Миланковића на Врачару. Колективне посете се заказују телефоном на бројеве телефона: 011/3286-987 и 011/3266-983

ЈКП „ГРАДСКЕ ПИЈАЦЕ“

Програм „Дечија пијаца“ у Земуну

Традиционална манифестација већ трећу годину за редом најмлађим суграђанима указује на значај здраве хране, међусобног даривања, на потребу за очувањем историјског наслеђа као специфичног ресурса општег развоја заједнице. Учесници од првог до четвртог разреда основне школе и деца предшколских установа Општине Земун представиће се кроз различите садржаје на чак тридесет тезги. КУДови, Пријатељи деце представиће различите програме и садржаје: изложба радова, симболична продаја, презентација школског часописа, као и у музичко-сценском наступу кроз песме, рецитале, представе, културно-уметнички програм КУД-а и сл. Изложба фотографија је о историјату пијаце као дела просторне целине старог језгра Земуне. Тржница идеја београдских музеја. Програм ће бити обогаћен радионицама, као и заднимљивим едукативним и спортским садржајем о здравом животу. Организатори ЈКП „Пијаце Београд“ и ГО Земун

Место: Омладински трг пијаце „Земун“. Термин: субота, 22. септембар

Контакт: 011/7857-916, 011/7857-917, info@bgpijace.rs

ШКОЛА „ТЕХНОАРТ“

Изложба радова - графике; демонстрација старих заната и изложба предмета рађених традиционалном керамичком техником и др.; радови у оквиру смера јувелир; мозаици и цртежи. Контакт: Гордана Живановић Орландић 063/808-8077.

ПРВА БЕОГРАДСКА ГИМНАЗИЈА, Цара Душана 61

Изложба селфија „Ми смо били и видели, а сада изволите и ви“ радова ученика школе

Предавање о Београду

Пројекат који су ученици школе радили у оквиру Беотуре „Београдска културна тура“ са професорком историје Биљаном Крстић.

Мини концерт- Свечана сала Прве београдске гимназије.

Термин: уторак 25. септембар у 19.30

Контакт: Марина Чудов, chudov.marina@gmail.com

**ГРАДСКА УПРАВА ГРАДА БЕОГРАДА, СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА СПОРТ И ОМЛАДИНУ
ФАКУЛТЕТ СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА - МУЗЕЈ СПОРТА**

Благоја Паровић 156, Чукарица

Изложба „Спорт као наука“ прати развој високог образовања и развоја науке у области спорта и физичког васпитања. Посетиоци ће бити у могућности да виде јединствене предмете, махом инструменте који су коришћени у сврхе наставе, науке и истраживања у спорту. Изложба представља оригиналан сплет друштвених и природних наука које заједно изнедрују поље наука у спорту. Уз ово, за госте ће бити отворен и Кабинет декана у коме се могу видети оригинални предмети Соколског покрета, тениски рекет Милоша Црњанског и многе друге занимљивости. Збирке Музеја спорта припадају европској универзитетској баштини и једнако сведоче о културном и научном наслеђу у спорту и физичком васпитању.

Место: Хол Факултета спорта и физичког васпитања и Кабинет декана

Термини: 22. и 23. септембра од 10 до 17 часова и 29. и 30. септембра од 10 до 17 часова.

Стручно вођење кроз изложбу - од 11 и од 15 часова у наведеним данима.

Најаве групних посета: muzej.sporta@fsfv.bg.ac.rs

Радионица за децу „Споретр“

Едукативна радионица за децу школског узраста од 6 до 10 година. На забаван начин, кроз цртање и вајање пластелином, најмлађи посетиоци уче о портрету једног спортисте и вредностима које га чинетимском духу, посвећености, поштовању противника, фер плеју и изузетности. Учешће на радионици потребно је најавити раније, број места је ограничен.

Место: Амфитеатар Факултета спорта и физичког васпитања

Термини: недеља, 23. септембра од 12.30 до 14 часова и недеља, 30. септембар од 12.30 до 14 часова.

За организоване посете из школа најаве на: muzej.sporta@fsfv.bg.ac.rs

Јавни час физкултуре за све узрасте - На интересантан начин упознавање са значајем покрета и вежби за здравље људског тела. Коло, традиционална народна игра уписана је на Унескову листу нематеријалног културног наслеђа. Управо ова игра је саставни део студијског програма на Факултету спорта и физичког васпитања док се народни спортови истражују кроз различите предмете. Кроз анимацију и елементарне вежбе и игре, учесници ће имати прилике да науче више о важности физичке културе у свакодневном животу. Број места је ограничен. Најаве учешћа на: muzej.sporta@fsfv.bg.ac.rs.

Место: Плато испред главног улаза Факултета спорта и физичког васпитања. У случају неповољних временских услова, час ће бити одржан у спортској хали Факултета спорта и физичког васпитања.

Термини: недеља, 23. септембра од 10 до 11 часова и недеља, 30. септембра од 10 до 11 часова

Контакт: Ивана Митровић, muzej.sporta@fsfv.bg.ac.rs

ОРИЈЕНТИРИНГ САВЕЗ БЕОГРАДА

Упознавање са културно-историјским споменицима уз карте и компас кроз Оријентиринг на следећим локацијама:

Авала, Чарапићев брест. Термин: недеља, 9. септембар у 10 часова

Кошутњак, почетак Трим стазе. Термин: недеља, 23. септембар у 10 часова

Бабе, Груберевац, Хотел „Country Clab Babe“. Термин: недеља 14. октобар у 10 часова

За додатке информације контакт: 063/1048-871, zivotata@gmail.com, Живота Тасић

ПЛАНИНАРСКИ САВЕЗ БЕОГРАДА

Булевар Михајла Пупина 61/16, Нови Београд

Пешачење на Авали. Траса стазе је: подножје Авале-извор Сакинац-кружна стаза око Авале-Дубоки поток-врх, споменик Незнаком јунаку-ТВ торањ-извор ладне воде-планинарски дом „Чарапићев брест“-село Бели Поток. Дужина стазе 7 км, предвиђено време преласка 2,5 часа.

Контакт водича: Миланка Арсић, тел: 064/182-4440

Градски превоз до места старта: 400, 401, 403, 404, 405, 407 и 408. Полазак са Трошарине.

Термин: субота 15. септембар; Окупљање до 10 часова код ресторана Липовица у Пиносави.

Пешачење по Кошутњаку. Траса стазе: Пијаца-Шумарски факултет-Видиковац-Споменик из Првог светског рата-ресторан Голф-Пионирски парк-споменик кнезу Михаилу-Хајдучка чесма-Топчидерско гробље-ресторан Милошев конак. Дужина 12 км. Контакт водича: Јован Ђокић, тел: 064/285-1572

Термин: у суботу 15. септембра. Окупљање до 9 часова испред пијаце на Бановом брду.

Кошутњак; Градски превоз до места старта: аутобуси бр. 12,13, 23, 37, 51, 52, 53, 55, 57, 58, 85, 88.

Пешачка тура Бојчинском шумом - Опис стазе-Кружна стаза: етно ресторан-„Бојчинска колеба“-Партизанске базе „Бојчинска колеба“. Дужина стазе 5,6 km.

Бојчинска шума, Градски превоз бр. 605 (полази од блока 45 у Новом Београду)

Предвиђено време преласка 2 часа у суботу, 15. септембра; Окупљање до 10 часова код етно ресторана.

Пешачка тура Ритопек, Винча, Сланци

Аутобус број 304 за Ритопек полази из Устаничке са места где завршавају трамвајске линије 5, 6 и 14.

Пешачење је предвиђено на 2 стазе-крађој и дужој. Краћа стаза полази из Ритопека а завршава се у месту Винча. На завршетку туре је предвиђена посета музеју - археолошком налазишту Винча. Стаза пролази лепим теренима кроз воћњаке изнад десне обале Дунава. Дужина стазе је око 4,5 километра и прелази се за око 2 сата лаганог хода. Они који овде завршавају пешачење враћају се у центар Винче до аутобуса бр. 307 за Београд (до Устаничке).

Дужа стаза је наставак краће стазе – од Винче до села Сланци. Наставак пешачења је након посете музеју Винча. Они који желе да наставе пешачење а не посећују музеј, могу да паузу проведу у освежењу у неком од ресторана који се налазе ту на обали Дунава. Наставак стазе од Винче пролази преко брегова изнад реке, дужине је око 7,5 километара, пролази се за око 3 сата, укључујући и посету манастиру Сланци.. Од манастира до села Сланци остаје још 30-ак минута хода, где се пешачење завршава. Повратак аутобусом бр. 202 за Београд (до Омладинског стадиона).

Планинарски водичи: Петар Бојић, тел: 064/5603-791, Јелена Продановић, тел: 063/543-724

Место: Ритопек, Винча, Сланци; Окупљање на почетној станици у Ритопеку, на Устаничкој.

Термин: субота 15. септембар; окупљање у 10 часова;

Пешачење по Космају и обилазак културно историјских споменика и споменика природе: манастир Павловац-манастир Кастељан-Бели камен-Споменик из 2. Св.рата.-манастир Тресије. Дужина стазе око 9 км. Контакт водича: Бранко Марковић Тел. 064/1983-719.

Окупљање учесника код манастира Павловац до 9 часова.

Контакти: 011/311-1114, 062/211-017 , 064/8333-115, psbgd11@gmail.com

ФК ЦРВЕНА ЗВЕЗДА - МУЗЕЈ ЦРВЕНЕ ЗВЕЗДЕ

ФК „Црвена звезда“ отвориће врата свог музеја и уз стручно вођење упознаће посетиоце са историјатом клуба. Посетиоци ће имати прилику да фотографишу поставку и виде цео стадион из VIP галерије. Термин: 24. и 26 септембар од 10 до 16 часова

Неопходна претходна пријава посетилаца на телефон 011/2067-773 или на: predrag.trkulja@crvenazvezdafk.com. Контакт: Петар Трукуља, кустос музеја 011/2067-773

ФК ПАРТИЗАН

За љубитеље спорта и спортске архиве, ФК Партизан оквара врата својих просторија и позива заинтересоване да у дружењу са легендама прођу кроз „временлов“ славног Партизана.

Пријаве посетилаца и информације на телефон: 011/3693-815, 011/3693-817 muzej@partizan.rs

Групе по 15 посетиоца. Контакт: atila@partizan.rs; Хумска 1

Креативни „LAB bg“, www.kreativnolab.rs

Радионица текстилног изненађења . Термин: 22. и 29. септембар
Изложба фотографија учесника пројеката . Место: зграда општине Врачар.
Донатор: Градски секретаријат за спорт и омладину
Контакт: 060/4657-007, vesna.rusic@gmail.com

УДРУЖЕЊЕ „МЛАДИ ЗА ТУРИЗАМ“

Обилазак стогодишњих кабинета ЕТФ-а у којима се налазе стари апарати добијени путем ратне репарације након II Светског рата, који су још увек у добром стању иако су „живи“ музејски експонати. Током обиласка посетиоци ће имати прилику да чују причу о Теслином животу и његовој посети Београду 1892. год. као и о његовом пријатељу Ђорђу Станојевићу који је „осветлио Србију“.
Термин: понедељак 24. септембра од 17 часова. Обавезне пријаве на info@mladizaturizam.rs, број места је ограничен. Информације: водич Олгица Живковић, тел. 061/36-36-936.
Препорука - Кластер ПUTEВА културе, промовише филмове о малим хидроелектранама, који су део културно туристичке руте ПUTEВИМА ТЕСЛЕ кроз Србију (www.teslaways.rs) Контакт: 2181046, 063/554-327. Facebook страница ПUTEВИМА ТЕСЛЕ/Tesla Ways.

ПОЗОРИШТЕ ЛУТАКА „ПИНОКИО“

Нови Београд, Гоце Делчева бр. 1

Представа „Принцеца на зрну грашка“- Јиржи Штреда. Режија: Синиша Ракић.

Лутке и сценографија: Милица Радовановић. Музика: Милорад Лукић.

Играју: Биљана Михајловић, Драгиша Косара који анимирају лутке и певају. Трајање: 45 мин, узраст: 2-8 год. Прича о принцеци која се у ноћи нађе пред вратима двора и моли за преноћиште. Краљ и краљица је стављају на испит желећи да провере да ли је права принцеца и може ли бити супруга њиховом сину. Испод стотину перјаних душека стављају зрно грашка уверени да ће, уколико је права принцеца, она осетити то зрно. Термин: субота 22. септембар у 12 часова

ПРИЈАТЕЉИ ДЕЦЕ БЕОГРАДА

www.prijateljidecebeograd.rs

Удружење Пријатељи деце Београда у сарадњи са општинским удружењима Пријатеља деце реализују активност у оквиру „Дана европске баштине“ 2018 на пет општина града Београда: Вождовцу, Врачару, Звездари, Земуну и Новом Београду, намењену деци узраста од 11 до 13 година.

Проналажење споменика уз помоћ мапе, њихово фотографисање, тј. прављење селфија у циљу промовисања места српске и европске културне баштине кроз фотографију на различитим друштвеним мрежама под слоганом и хештагом #потрагазакултурнимнаслеђем

Термин: четвртак, 27. септембар

ПРИЈАТЕЉИ ДЕЦЕ БЕОГРАДА - НОВИ БЕОГРАД

www.prijateljidecenovibeograd.rs

Радионица „Школа ручног ткања“ у ОШ „Милан Ракић“, Војвођанска 62

Термин: у суботу, 15, 22. и 29. септембра од 16 до 17 часова

Едукативни програм биће реализован на хоризонталним разбојима кроз следеће активности: упознавање основа ручног ткања, припрема основе за ткање, учење о техникама и основним преплетајима, материјалима, као и алатима и опреми неопходним за рад, читање ткачке шеме, и практичан рад израдом ручно тканих предмета и узорака, као и учењем народних техника и комбиновањем различитих преплетаја.

Изложба „Путевима великих сликара“ - радови настали у оквиру летњих радионица за децу и младе: сликање уљам на платну, радионица фресака и радионица за израду мозаика током јуна, јула и августа месеца 2018. године у ОШ „Ратко Митровић“ на Новом Београду.

Биће изложени радови у техници израде фреске и мозаика, настали у креативним радионицама деце и младих до 18 година, где су се упознавали са техникама и материјалима и историјским раздобљима у сликарству, старим сликарским техникама. Опрему радова за излагање и поставку изложбе урадиће полазници и водитељи радионица и волонтери.

Место: у холу ОШ „Ратко Митровић“, Омладинских бригада 58

Термин: отварање у суботу, 15. септембра у 11 сати. Изложба ће бити отворена до 28. септембра.

Мапирање и упознавање споменика културе општине Нови Београд, фотографисање и избор најбоље фотографије. Групе учесника узраста од 11 до 13 година ће добити по једну мапу и задатак да пронађу задати „скривени“ споменик културе на општини Нови Београд и упознају се са њим (уз подршку одраслих, наставника и родитеља). Након тога фотографисаће се у близини споменика, и фотографије ће јавно презентовати, на сајтовима школа и „Пријатеља деце“ и друштвеним мрежама и на тај начин промовишу српску културну баштину.

Термин: 27. септембра на територији градске општине Нови Београд (у партнерству са „Пријатељима деце Београда“). Контакт: аутор и уредник програма Сузана Поњавић, suzanaponjavic@gmail.com

ПРЕДШКОЛСКА УСТАНОВА „11. АПРИЛ“ НОВИ БЕОГРАД „ЕВРОПСКЕ РАЗГЛЕДНИЦЕ“

Музичко сценски наступ: музичко плесни програм у извођењу деце вртића, приказ традиционалних игара, музике и ношње из различитих крајева Европе.

Спортске радионице: „Игралиште - Европа“ - надметања у спортовима и играма деце и одраслих карактеристичним за поједине земље Европе.

„Игре које (ни)смо заборавили“- традиционалне игре деце и одраслих:
ластиш, кликери, навлачење конопца, школице.

„Потрага за благом“ -организовање игре орјентиринг у којима се прате одређени трагови и решавају задаци да би се дошло до циља, са темом везаном за европску и нашу културну и природну баштину.

Ликовна радионица: „Сликамо као најпознатији сликари Европе“ - ликовно стваралаштво деце

Изложбе: „Европа на длану“ - изложба дечијих радова - велика мапа Европе са макетама најпознатијих грађевина (заједнички рад свих група у вртићу).

„Београд којим се поносим“- изложба фотографија- које су сачинили родитељи са својом децом познатих грађевина, споменика културе, или природе Београда, са наведеним подацима о грађевини, или споменику.

„Играчке из других земаља“- производи настали на радионицама деце и родитеља.

„Наслеђе за децу“- радионица у сарадњи са Заводом за заштиту споменика у 10h, за децу предшколских група у вртићу. Место: Вртић „Тесла- наука за живот“, Булевар Црвене армије бр. 1

Објекат је доступан особама са инвалидитетом.

Термин: 28. септембар у 17 часова . Информације: 011/2603-042, 011/2603-766, 011/2692-231.

УДРУЖЕЊЕ „АМА БАШ ЗА ДЕЦУ“, Улица др Ивана Рибара 115 б, блок 45, Нови Београд

Радионица „Повратак игри“ - традиционалне дечје игре из Холандије, Француске, Италије и других земаља. Место: шеталиште Лазаро Карденса у блоку 45 и у простору удружења Ама Баш

Термин: субота, 06. октобар 2018. од 11 часова.

Радионица „Причам ти причу“- читање Народних прича из европских земаља за децу. Приче читају глумци Веселин Илић, Урош Урошевић и Радивој Кнежевић. Место: простор удружења Ама Баш

Термин: Недеља 07. октобар 2018. од 17 часова

Пријаве за радионицу на фејсбук страници или кафеу удружења Ама Баш <https://www.facebook.com/AmBasZaDecu/>, контакт тел. 062/1668-123

УДРУЖЕЊЕ „СТАРА БЕЖАНИЈА“, Војвођанска 68, Храм културе „Бежанија“

„500 година Бежаније“ – приказивање документарног филма о Бежанији, представљање монографије о селу Бежанија, приче Бежанинаца, чланова Удружења „Стара Бежанија“ и аутора филма и монографије. Термин: уторак, 18. септембра у 19 часова

„Срем у песмама“ - говоре песник Радивој Прокопљевић-Прока и афористичар Бошко Маринковић.

Термин: четвртак, 20. септембра у 19 часова

„Стратишта у Бежанији“ - прича о јеврејском и гробљу уморених логораша, са старог сајмишта у којима учествују чланови удружења бораца Новог Београда, као и Бежанинци који су савременици тих страха. Термин: четвртак, 27. септембра у 19 часова

Промоција књиге „Бежанија и бежанијски ловци“ аутора Фрање Фабијанса

Термин: среда, 3. октобар у 19 часова

Инклузивна опера „Часовничар“ Аутор музике и текста „ЛИБРЕТА“ Ђорђе Г. Козић

Учесници Никола Радојковић - тенор, Андријана Филиповић – сопрано, Немања Митић – баритон, Оливера Милојевић – сопрано, Божидар Божа Бабић – бас, хор Удружења „Живимо заједно“ деце са посебним потребама. Термин: петак, 5. октобар у 19 часова
Напомена: Сва дешавања су на адреси Храм културе „Бежанија“, Улица Војвођанска 68, до које возе линије аутобуса 601, 45 и 71.

АРХИВ СРБИЈЕ

Карнегијева 2

Изложба „Краљевина Србија и Сједнињене Америчке Државе“ поводом сто година од Српског дана у Сједињеним Америчким Државама

Термин: сваког дана осим понедељка, од 10 до 18 часова, отворена до 20. септембра

Контакт: 011/337-0781

МУЗЕЈ ИЛУЗИЈА

Нушићева 11, www.muzejiluzija.rs;

Београдски Музеј илузија отвара простор за друштвен и забаван излет у свет који очарава све генерације! То је савршено место за нова искуства и уживање с пријатељима или породицом, и то не само за децу! Нећете веровати својим очима!

Бесплатна посете музеју деци без родитељског старања и социјално угроженима.

Термин: среда, 19. и четвртак 20 септембар у 10 часова –

Предавање „Наука у Музеју илузија“ проф. Татјане Марковић Топаловић, магистар медицинске физике и **бесплатан обилазак музеја.** Пријаве на: info@muzejiluzija.rs, групе по 20 посетилаца .

Термин: 27 септембар у 14 и 16 часова (два термина) -

Играоница „Мозгаоница“ на отвореном испред зграде Музеја. Термин: 02 октобар, од 18 до 21 час

Пројекат постављање експоната „Обрнута соба“ у циљу заједничке промоције Музеја илузија и манифестације „Дани европске баштине“ кроз фотографисања посетилаца у Кнез Михаиловој улици.

Термин: 17 септембар . Контакт: info@muzejiluzija.rs

Договорене бесплатне посете музеју деци без родитељског старања, социјално угроженима и др. у јутарњим часовима током манифестације „Дани европске баштине“

УДРУЖЕЊЕ ВИНЧАНСКИ НЕОЛИТ И СЕДМОРЕЧЈЕ ШКОЛА ПРАИСТОРИЈСКЕ АРХЕОЛОГИЈЕ

Изложба накита „Prehistoric tribal look“, ауторке Љиљане Шуље. Огрлице направљене од материјала и елемената из природе, са винчанским и лепенским мотивима. ТЦ Стакленац, Трг Републике, II спрат. Термин отварања: четвртак 27. септембар у 18 часова. Изложба ће бити отворена месец дана.

Предавање „Сунце Лепенског Вири, археоастрономска анализа локалитета“

Предавачи: Александра Бајић и Христивоје Павловић. Место: ТЦ Стакленац, Трг Републике, II спрат
Термин: субота 29. септембар у 15 часова. Контакт: 011/3342-420, 069/3342-420, sedmorecje.com

Предавање о округлом столу „Манифестација Дани Винче 2018, рекапитулација“ уз приказивање филма о манифестацији, у организацији Удружења „Винчански неолит“ и праисторијске школе археологије „Седморечје“, посвећеној 110-годишњици почетка ископавања на локалитету Бело Брдо, Винча одржаној од 01. до 03. јуна.

Место: Удружење Милутин Миланковић, Маршала Бирјугова 53 (улаз из Поп Лукине 16), Београд
Термин: 26. септембар у 17 часова. Контакт: Слободан Добрић, 061/2627-373, [facebook.com страна „Дани Винче 2018“](https://www.facebook.com/danivincemanifestacija), vincaneolithskituristickipark.com, danivincemanifestacija@gmail.com

Др проф. Јасмина Јанковић –пијаниста

Концерт европске музике у славу српско-аустријско-мађарског композитора, Петра Стојановића поводом обележавања 140 година од рођења, и 60 година од смрти. Контакт: Јасмина Јанковић jankojasmin@mts.rs

ЛОВАН ЂОРЂЕВИЋ, професор српског језика и књижевности, организатор и реализатор дечјих програма и излета „Упознајмо Србију“, аутор књига „Шарени свет казивања“, „Београдска казивања“

Приче о Београду: „Београдска разгледница“ Контакт: prasinazvezdana@gmail.com

УДРУЖЕЊЕ ЗА НЕГОВАЊЕ И ЧУВАЊЕ СРПСКЕ БАШТИНЕ „КАЈМАКЧАЛАН“

Булевар Михајла Пупина 61/16, Нови Београд

Изложба фотографија: „Први светски рат-српска војна гробља, уређивање и посећивање“ -Поводом 100-те годишњице од завршетка Првог светског рата. Фотографије су сведочанство о дугогодишњим активностима на чишћењу и уређењу запуштених и заборављених српских војних гробља насталих на подручју где се одигравао Солунски фронт. Учесници свих акција били су планинари, чланови патриотских удружења, потомци солунских ратника и многи људи добре воље.

Информације: 062/211017, udruzenje.kajmakcalan@gmail.com;

СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА ПРИВРЕДУ ГРАДСКЕ УПРАВЕ ГРАДА БЕОГРАДА

Округли сто „Музеји, старе и историјске куће, здања и легати: наслеђе за све“

Задатак Округлог стола: Презентовање културног наслеђа музеја, старих и историјских кућа, здања и легата заснованог на интерактивном учешћу публике. Дискусија округлог стола треба да изнедри одговоре на питања – како унапредити презентацију културног наслеђа и учинити је доступну публици, пре свега деци. Како превазићи препреке са којима се сусрећу музеји, старе и историјске куће, здања и легати. Примери добре праксе. **Излагање „Редефинисани музеј“**- **Славко Спасић**

ИКОМ. Модератор: Данијела Мићентијевић, Министарство трговине, туризма и телекомуникација.

Место: просторије Скупштине града Београда, сала 10 на Тргу Николе Пашића бр. 6

Термин: понедељак, 01. октобар од 10 до 14 часова

Информације: www.beograd.gov.rs, 011/715-7382.

СТУДИО МАРУШКА

www.studiomaruska.rs

Мотиви из Народног музеја, Етнографског музеја, Историјског музеја Србије, Матице Српске, мотиви пиротског ћилима, наивне уметности, ћирилице, мотиви српских градова и манастира, биће само неки од елемената на изложеним предметима.

Место: галерија Прогрес у Београду, Улица Змај Јовина 8-10

Термин: од 04. до 15. октобра .Контакт: office@studiomaruska.com

ОРГАНИЗАТОРИ ЗАДРЖАВАЈУ ПРАВО ИЗМЕНЕ ПРОГРАМА
Информације и ажуриран програм у електронској верзији
на интернет страници града Београда
www.beograd.rs; www.tob.rs

За одређене програме потребно је извршити претходно пријављивање због ограниченог броја места или евиденције посетилаца, или најава организованих група посетилаца, искључиво на бројеве телефона и на местима и у терминима који су наведени.

ТУРИСТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА БЕОГРАДА

Информације и пријаве на телефон:

Туристичко информативни центар Туристичке организације Београда

Кнез Михаилова бр. 56, 011/2635-622, 011/2635-343 сваким даном од 9 до 19 часова

ПОКРОВИТЕЉ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

ГРАД БЕОГРАД-ГРАДСКА УПРАВА– СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА ПРИВРЕДУ,
СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА КУЛТУРУ, ТУРИСТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА БЕОГРАДА

Организациони одбор: Председник: Милинко Величковић, Секретаријат за привреду, Заменици председника: Оливера Вучковић, Завод за заштиту споменика културе града Београда; Нада Радосављевић Зец, координатор манифестације у Београду, Секретаријат за привреду; Чланови: Драгомир Петронијевић, члан Градског већа; Елена Билић, члан Градског већа; Данијела Вићентијевић, Министарство трговине, туризма и телекомуникација, Смиљана Новичић, Туристичка организација Србије; Маја Тинтор, Секретаријат за привреду, Миодраг Поповић и Јадранка Ђорђевић Туристичка организација Београда, Андрија Бојанић и Даниела Милинковић, Секретаријат за културу, Данијела Филиповић, Етнографски музеј –Нематеријално наслеђе; др Марија Алексић, Музеј афричке уметности; Драгана Латинчић, Музеј града Београда;

Наташа Петрушић, Секретаријат за заштиту животне средине, Борис Јовановић, Секретаријат за информисање,

Дарко Главаш, Секретаријат за послове народне одбране, ванредних ситуација, комуникацију и координацију са грађанима,

Љубица Ћоровић, Библиотека града Београда, Снежана Станковић, Дечији културни центар;

Саша Стојановић, Секретаријат за образовање и деју заштиту, Маја Живановић, Студио Б, Весна Зирић, Секретаријат за спорт и омладину.

Стручне консултације: Завод за заштиту споменика културе града Београда

МЕДИЈСКИ СПОНЗОР: СТУДИО Б

Координатор манифестације у Београду, припрема програма и водича кроз програме: Нада Р. Зец, координатор.

Промоција манифестације: Секретаријат за информисање и Туристичка организација Београда

Туристичка организација Србије-Инстаграм LifestyleSerbia#

Фотографије из фонду музеја и других организатора програма, фотографија на насловној страни: Душан Пантелић

Корице и припрема: Јована Стојковић, студент на БГ пракси и Симона Дашић Раца, ЦЕБЕФ

Лектура: Секретаријат за информисање

Штампа: Секретаријат за опште послове Градске управе града Београда





