

ДАНИ БЕОГРАДА
ПОД СЈАЈЕМ ИСТОРИЈЕ

16 – 19. АПРИЛ 2016.





Драги суграђани и гости Београда,

Традиционално и ове године, 15. пут заредом, радујемо се обележавању Дана Београда, празника свих Београђана, али и заљубљеника у наш град.

Дани Београда су прилика да слаavimo наш град и његове посебности, да се присетимо историје и људи који су задужили овај град као и да уживамо у различитим културним и образовним програмима који се овим поводом организују.

Због енергије и специфичног духа, Београд је посебно место. Сваки становник Београда и свако ко је бар једном боравио у нашем граду, рећи ће да је Београд град невероватног шарма и лепоте, а уз то неће моћи да дефинише шта га тачно таквим одређује. Неспорно је, међутим, да тај шарм и лепота највише долазе до изражаја управо у априлу, када се обележавају Дани Београда.

И овог априла на нама је да достојно обележимо празник Београда за који се месецима припремамо.

Време је да искористимо прилику и уживамо у низу пролећних манифестација које нам Дани Београда доносе и низу бесплатних културно-забавних садржаја.

Добро нам дошли,
Синиша Мали
градоначелник Београда

НАШЕ БЛАГО

Пројекат Секретаријата за културу града Београда

Пројекат Секретаријата за културу града Београда под називом „Наше благо“ има за циљ да презентује широј публици уметничке предмете првенствено из београдских музеја и легата.

Институције културе које се баве чувањем и презентовањем уметничких дела су ризнице друштвених вредности, оне имају културолошку и образовну улогу, као и улогу у очувању идентитета. Први циљ овог пројекта је да се публика приближи уметничком делу, други је да се створи нова стална публика.

Идеја пројекта „Наше благо“ је да се презентацијом артефаката занимљивих публици кроз изложбе, плакате, пројекције и рекламне спотове, пробуди интересовање за одређено уметничко дело или за институцију у којој се дело налази. Представљањем уметничких предмета кроз пројекат „Наше благо“ поред културне врши се и образовна мисија, постиже се шире информисање публике, подизање културне свести и стварање додатне туристичке понуде.

Током манифестације ДАНИ БЕОГРАДА, која траје од 16. до 19. априла, у свечаном холу Скупштине града Београда ће бити представљен избор предмета везаних за кампању „Наше благо“. У оквиру изложбе под називом „Наше благо – из збирки музеја и легата Београда“ посетиоци ће моћи да виде дела из колекција Музеја града Београда, Куће легата, Историјског архива Београда, Дома Јеврема Грујића и Легата Ватрослава Јагића који припада библиотеци Катедре за српски језик са јужнословенским језицима на Филолошком факултету у Београду.

Жеља организатора је да се представи мањи избор предмета из београдских легата и музеја као увод у велику изложбу која је планирана да се одржи у другој половини 2016. године.



Портрет Наталије Обреновић
Стеван Тодоровић, 1886.

Београдско четворојеванђеље, 1552.

папир, двобојна штампа, 20,3 x 30 x 4,6 cm
Музеј града Београда

•Београдско Четворојеванђеље је прва књига штампана у Београду 1552. године, у штампарији Тројана Гундулића. Београд је у XVI веку био једини град на Балканском полуострву који је имао штампарију за књиге на српскословенском језику.

Милан Коњовић

Војвођански пејсаж, 1953.

уље на платну, 81x47 cm
Легат Вељка Петровића - Кућа легата

Војвођанска равница је била велика инспирација и тема Милану Коњовићу којој се посебно посветио након повратка из Париза у Сомбор. У овој црвеној фази настали су пејзажи на којима уметник широким и слободним потезима изражава богатство панонског предела.



Брда над Котор,
Петар Лубарда, 1950.

Букварь начального оученіе, Беч, 1770.

сигнатура J2107

Легат Ватрослава Јагића Библиотека Катедре за српски језик са јужнословенским језицима
Филолошки факултет у Београду

•Букварь или Началное оученіе хоташымъ оучитиса кнѣгъ писмены славено – сербскими представља једну од највреднијих књига писаних српским језиком или неким од његових књижевно-историјских стандарда из Легата Ватрослава Јагића, чији се укупан фонд процењује на 30.000 јединица. Штампан је у Бечу 1770. године, има 36 листова и намењен је онима који желе да уче славеносрпски језик.

Стеван Тодоровић

Портрет Наталије Обреновић, 1886.

уље на платну, 92x78 cm
Дом Јеврема Грујића

Краљица Наталија, супруга Милана Обреновића била је једна од најлепших жена свога доба. Њена лепота јесачувана на портрету који је насликао Стеван Тодоровић. Представљена је у тричетврт профилу замишљеног погледа, елегантнoј црвеној хаљини, са нежно спушеном косом. На великој изложби портрета Стевана Тодоровића, шездесетих година XX века у Београду, овај портрет је проглашен изванредним остварењем.

Миленко Шербан

Шљивик (Из Лединаца), 1932.

уље на платну, 50x65 cm
Легат Миленка Шербана - Кућа легата

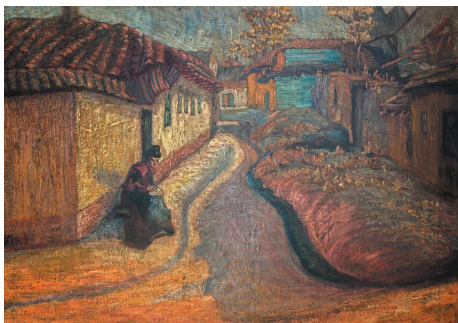
„Шљивик (Из Лединаца)“ је дело које припада фази колористичког експресионизма Миленка Шербана где уметник потпуно одстрањује људску фигуру и велича природу сремског поднебља. Пејзаж је изведен снажним потезима, густом бојеном пастом интензивних боја.

Петар Лубарда

Брда над Котор, 1950.

уље на платну, 81x64 cm
Легат Миленка Шербана - Кућа легата

На слици „Брда над Котор“ представљен је црногорски пејзаж у својој огољености са пригушеном палетом боја. Слика је била изложена на XXV Бијеналу у Венецији 1950, и на чувеној изложби 1951. године у галерији УЛУС.



Надежда Петровић,
Јеврејска мала у Београду, 1908.

Надежда Петровић Јеврејска мала у Београду, 1908.

уље на платну, 96x70 cm
Музеј града Београда

Слика „Јеврејска мала“ у Београду истиче се деликатним колоритом импресионистичке фазе Надежде Петровић и представља једно од ремек дела модерне уметности у српском сликарству.

Орден југословенске звезде

додељен 3. јула 1978.
Збирка: Драгослав Марковић
Историјски архив Београда

Орден југословенске звезде с лентом, шесто је одликовање у хијерархијском низу југословенских одликовања и једно од само два домаћа одликовања која су се носила о ленти.

Орден слободе

Збирка: Константин Поповић
Указ о додели 162/1951
Историјски архив Београда

Орден слободе, други је по важности у хијерархијском низу одликовања СФР Југославије и највише војно одличје. Осим по скупочености материјала од кога је начињен, Орден слободе се издваја и по броју носилаца: седам домаћих и два иностранца држављана.

Орден ратне заставе

Збирка: Константин Поповић
Указ о додели 140/1954
Историјски архив Београда

Орден ратне заставе, седмо је одликовање по редоследу важности. Орден је имао само један степен и састојао се од грудне звезде сачињене од сребра, злата, брилијаната и рубина.

ПРОГРАМ ПРОСЛАВЕ

**Петак, 15.
април**

08:30h

**Пријем младих талената
код градоначелника града
Београда**

Свечана сала Скупштине града
Београда

10h

**Полагање цвећа на спомен
обележју на Калемегдану**

Калемегданска тврђава

**Од 16. до 19.
априла**

10–16h

**Новац на тлу Србије –
Народна банка Србије**

Народна банка Србије, Центар
за посетиоце, Краља Петра
бр. 12

Центар за посетиоце – музеј
новца, Народне банке Србије
омогућиће посетиоцима
разгледање основне изложбене
поставке „Новац на тлу Србије“,
који је приказан кроз преглед
новца у употреби на територији
наше земље од најраније
појаве до савременог доба.
Такође, посетиоци ће моћи
да се упознају са историјатом
Народне банке Србије и
њеним велелепним здањем
које представља ремек дело у
српској архитектури 19. века.
Као сувенир, посетиоци на крају
посете добијају новчаницу са
својим ликом. Улаз је бесплатан
уз лични документ.

цео дан

**Наше благо – из збирки
музеја и легата Београда**

Хол Скупштине града Београда

цео дан

**Београдским
илустрованим новинама –
Библиотека града Београда**

Излог Периодике на
Студентском тргу бр. 19

цео дан

**Београд на снимцима
фоторепортера 1920–1941.
– Музеј града Београда**

- **Субота, 16. април**, Кнез
Михаилова улица
- **Недеља, 17. април**, улица
Краља Милана – Пешачка зона
- **Понедељак, 18. април**, Савска
променада
- **Уторак, 19. април**, Савска
променада

**Субота 16.
април**

18h

Дечје београдско пролеће
Дечји културни центар

Некадашњи Дом пионира, као
оснивач музичког фестивала
Дечје београдско пролеће
давне 1972. године, одлучио је
да обнови ову манифестацију.
Овогодишње ново издање
манифестације представиће 12
композиција са ранијих Дечјих
београдских пролећа, али у
новом аранжману и са новим
извођачима.
Уз музику сјајних композитора
као што су Миодраг Илић
Бели, Зоран Христић, Мирко
Шоуц, Александар Кораћ,
Радослав Грајић и други, стихове
чувених песника попут Душка
Радовића, Мирослава Антића
и Љубивоја Ршумовића певаће
уметници међу којима су и
Бранко Милићевић Коцкица,
Миња Субота, Милорад
Мандић Манда, Слободан
Бода Нинковић, Леонтина
Вукомановић, Иван Босиљчић,
Јелена Томашевић и други.
Негујући високе уметничке
вредности у стваралаштву за
децу кроз овај програм ДКЦБ
обраћа се најмлађима са
културним садржајем који је
узрасно прилагођен и естетски
истанчан.

Музички програм у Кнез Михаиловој улици

18-21h

Griot Jazz Quartet, Вајб, Јован
Маљковић бенд, Блуз/Џез
сцена (код Руског цара)

18-21h

Наступ студената Факултета
музичке уметности у Београду
Сцена Факултета музичке
уметности (у пасажу преко пута
ТЦ „Миленијум“)

18-21h

Конзорт флаута „Јакв
Срејовић“, Квартет флаута
долче, Ренесанс
Традиционална музика (код
института „Сервантес“)

18-21h

ВИС „Звери“, Плави птичић,
The Bestbeat, Рок сцена (код
Библиотеке града Београда)

18-21h

Оркестар Војкана
Борисављевића са Надом
Павловић, Бети Ђорђевић и
Жарком Данчуом, Евергрин
сцена (РК „Митић“)

18h

Реал Пјано Трио, Поп сцена,
Кнез Михаилова улица (код
„Грчке краљице“)

19h

Дуо Номадико, Поп сцена, Кнез
Михаилова улица (код „Грчке
краљице“)

20h

Београдски диксиленд
оркестар, Поп сцена, Кнез
Михаилова улица (код „Грчке
краљице“)

Недеља, 17. април

10h

Књижевна трибина „Песме о
Београду“
Сцена „Цветни трг“

12h

Обележавање 400 година од
смрти Вилема Шекспира,
студенти Факултета драмских
уметности у Београду
Сцена „Цветни трг“

14h

Победници Београдског Шопен
фестивала
Сцена „Цветни трг“

17h

Стенд уп комедија у којој
учествују Срђан Олман,
Мариана Аранђеловић и Иван
Томић
Сцена „Цветни трг“

19h

Тања Јовићевић и Влада
Маричић, џез концерт
Сцена „Цветни трг“

21h

Концерт Влада и Бајка са
Слободаном Марковићем
Сцена „Цветни трг“

18h

Пешачка зона у улици Краља Милана

Додатни програм од 12 до 17
часова у улици Краља Милана
ће се реализовати уз помоћ
Секретаријата за привреду,
Секретаријата за културу и
Секретаријата за образовање и
дечују заштиту.

Учествују:

- Центар за ликовно образовање
„Шуматовачка“
- Секретаријат за образовање
и дечују заштиту, Сматра
музичких школа Београда
- Групација малих пивара
Привредне коморе Београда
- Удружење старих и уметничких
заната Србије
- Мало позориште „Душко
Радовић“
- Туристичка организација
Београд
- Туристичка организација
Србије
- Библиотека града Београда
- Град Нови Сад, ТОНС и Бач
- Позориште на Теразијама
- Позориште „Пинокио“
- Клуб љубитеља плеса
- Музеј аутомобила
- Позориште „ДАДОВ“
- Чоколада
- Wine Jam



Централна бина,
Цветни трг

10h

Јавна вођења:

Током 6 различитих тура – јавних вођења, Београђани ће имати прилике да упознају један другачији Београд од оног којим сваки дан ходају и да чују неке нове приче – личне, драматичне, алтернативне историје града у коме живе, а у коме су материјални трагови прошлости у великој мери уништени услед бројних разарања које је град преживео у својој даљој и ближој прошлости. Циљ ових неформалних шетњи је поред забаве и едукације подизање свести о важности различитих слојева историје и негована културе сећања код грађана који су важан чинилац у процесу очувања и развоја наслеђа.

Ауторка програма: Ана Панић, кустоскиња и историчарка уметности
Сви заинтересовани за обилазак могу да се пријаве слањем личних података (име, презиме и број телефона) на е-маил: danibeograda@dadov.rs

Аутомобил је слобода

Зборно место: Музеј аутомобила Београд, Мајке Јевросиме 30
Води: Марко Миљковић, историчар

Долазак првог аутомобила у Београд, 1903. године, најавио је промену устаљеног ритма живота у граду и почетак аутомобилске револуције у земљи. Међутим, до почетка Другог светског рата Југославија је била на самом зачелу листе европских земаља у развоју аутомобилизма. Од првог аутомобила, па све до чувене Grand Prix трке организоване на стази око Калемегдана 1939. године, аутомобил је представљао „играчку богатих“. Пратећи занимљиве детаље из историје аутомобилизма, посетиоци ће моћи да се упознају и са развојем слобода у српском и југословенском друштву у међуратном периоду.

12h

Логор смрти “Топовске шупе” и његови тихи сведоци

Зборно место: Музеј Бањичког логора, Павла Јуришића Штурма бр. 33
Воде: др Милован Писари и Никола Радић Луцати - Центар за истраживање и едукацију о Холокаусту (СІЕН)

Студијска посета Музеју Бањичког логора, кроз који је прошло преко 30.000 заточеника, ће се наставити у форми разговора о топографији терора у Београду током Недићеве владавине, окупације и Холокауста. О жртвама, сведоцима, али и комшијама логора. Тема ће обухватити и предратни период ширења града расељавањем социјално угроженог, ромског становништва, као и локација од значаја за разумевање социјално-стамбеног окружења логора, као и структуре прихватања расизма и фашизма у Београду током лета и јесени 1941. Шетња ће са наставити преко Чиновничке колоније на Вождовцу, затим преко стадиона, ка Табановачкој улици и Логору смрти “Топовске шупе” на простору данашње Аутокоманде.



Из фонда Музеја аутомобила Београд, збирка Братислава Петковића

14h

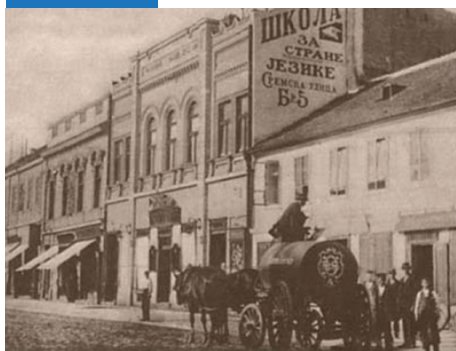
Београд на филму

Зборно место: Палата Албанија,
Кнез Михаилова 2
Води: Уна Чолић, драматург

У сали гостионице код „Златног крста“ на Теразијама, 25. маја 1896. одржана је прва филмска пројекција на Балкану само шест месеци после првог јавног приказивања кинематографа браће Лимијер у Паризу.

Шетња се наставља путем првих београдских биоскопа: „Хајдук Вељка“, „Урошеве пивнице“, „Такова“, „Модерног биоскопа“, „Балкана“, „Колосеума“ (данашња „Звезда“)...

Шетња се завршава у Југословенској кинотеци, месту драгоцених експоната: Чаробне лампе, камере браће Лимијер (1896), прве студијске филмске камере „Пате Фрер“ (1903), Едисоновог фонографа, Царске панораме, штапа Чарлија Чаплина и пројекцијом првог српског играног филма „Живот и дела бесмртног војда Карађорђа“ (1911).



Гостионица код „Златног крста“, Теразије

16h

Старо сајмиште: страдање, сећање и заборав

Зборно место: Старо Сајмиште –
Централна кула
Води: Милан Радовић,
историчар

Место сећања, али и спорења која још увек трају. Некада пусто земљиште на северној обали Саве било је први уређени простор на левој обали Саве. Сајам, по коме ово место и данас носи име, отворен је 1937, а сајамски павиљони претворени су, само четири године касније, у највећи логор у окупираној Србији и један од првих нацистичких логора у Европи намењен масовној интернацији Јевреја. Током непуне три године на Сајмишту је било затворено готово 40.000 особа различитих националности при чему је велики број убијен. У првим послератним годинама у павиљоне Сајмишта смештене су институције задужене за изградњу Новог Београда, а када су их омладинске бригаде напустиле, просторије павиљона и других зграда на простору некадашњег логора претворене су у станове за социјално угрожене породице или предате на коришћење Удружењу ликовних уметника Србије. Упркос значају који му је, као месту Холокауста морало припасти, Сајмиште је у послератном периоду, у меморијализацији страдања Јевреја у Србији, од почетка маргинализовано. Прва спомен плоча постављена је тек 1974, споменик који је по многима неадекватан подигнут је 1995, а многи Београђани који свакодневно прелазе Саву и даље не знају да се поред Бранковог моста, недалеко од највећег тржног центра у Београду, налази место најстрашнијег страдања у историји града.

18h

Другом страном или Нови талас у Београду

Зборно место: Клуб Академија,
Рајићева 10
Воде: Ана Панић и Југослав
Николић

Музика коју слушамо је део нашег личног идентитета, али и битан елемент у конструисању градског идентитета. Иако је нови талас у рокенрол музици у Београду 1980-их био „увозна“ појава из Велике Британије и Америке, поред нове музике као најзначајније у преношењу нових идеја, донео је и нову моду, фанзине, графите и диференцијацију у облачењу младих у складу са музиком коју слушају и припадности одређеној групи (рокери, хипици, шминкери, панкери). На тридестпетогодишњицу (1981-2016) објављивања компилација „Пакет аранжман“ и „Артистичка радна акција“, које се сматрају симболима београдског новог таласа, мапираћемо новоталасни градски простор и кључна новоталасна места: легендарни клуб Академија, Златни папагај – један од првих кафића опеван у песми Електричног оргазма, чувени „Ф“ на Филозофском као последње уточиште хипи екипе, Дом омладине, СКЦ, књижара Бата, Цветић и СМ – незаобилазна окупалишта у Његошевој, Маџеж, ДАДОВ...



20h

Изнад нас је небо звездано, све остало је небитно

Зборно место: Београдски
планетаријум (бивши амау) у
доњем
граду Калемегданске тврђаве
Воде: Бранко Симоновић,
астрофизичар

Да ли сте се икада загледали у звездано небо? Да ли сте остали равнодушни пред тим призором или сте се можда запитали о ономе што видите, о телима и појавама „с оне стране неба“? Људи који живе у градовима и великим насељима због светлосног загађења виде мање звезда као и других тамних небеских објеката. Из градова као што је Београд веома често не видимо ни веома сјајне звезде, а маглине (небуле) никад. Сви који се по први пут срећу са ноћним небом имаће прилику да се упознају са звездама и њиховим кретањем, сазвежђима, кретањем небеске сфере, са свемиром од његовог настанка до нашег времена и објектима који га настанују, као и шта све могу да виде у скромним посматрачким условима. Након звездане пројекције у Београдском планетаријуму који је смештен у бившем амау, у доњем граду Калемегданске тврђаве, уколико небо буде ведро биће отворен телескоп за разгледање астрономског неба у Народној опсерваторији у Деспотовој кули на Калемегдану.



Студентски културни центар



Београдски планетаријум,
Калемегдан

**Понедељак,
18. април**

цео дан

Изложба Живојин Лукић,
Оџаклија Музеја Вука и
Доситеја
Музеј Вука и Доситеја,
Господар Јевремова бр. 21
Стручна вођења: 10, 12, 14 и
16 часова

цео дан

Велики барутни магацин
Калемегдан
Изложба Збирке римских
камених споменика

19h

Промоција књиге
Александра Петровића
„Београдска књига мртвих“
Библиотека „Милутин Бојић“,
Илије Гарашанина бр. 5

19:30h

Позориште „Бошко Буха“
Представа за децу без
родитељског старања
УК „Вук Караџић“, Булевар
Краља Александра бр. 77

цео дан

Музеј Афричке уметности
Андре Николића бр. 14
Стална музејска поставка

цео дан

Музеј Народног позоришта
Доситејева бр. 2
Стална музејска поставка

14h

Југословенско драмско
позориште
Краља Милана бр. 50
Вођење „Како настаје
представа“

цео дан

Музеј Николе Тесле
Крунска бр. 51
Стална поставка

цео дан

Југословенска кинотека
Косовска 11
Пројекција филмова о
Београду

цео дан

Изложба „Наставна
средства - Шрајберове
слике“
Педагошки музеј, Узун
Миркова бр. 14
Изложба радова Уметничке
школе из Шабца



Дани Београда на Савској променади

Савска променада представља један од незаобилазних нових простора у нашем граду, део програма прославе реализоваће се управо на овом месту које се показало као изванредан изложбени простор на отвореном. Поред изложби, у поподневним часовима биће два концерта евергрин и џез музике. Посебно бисмо издвојили изложбу **Са београдских река - Збирка речног бродарства Музеја науке и технике**, која ће се реализовати на потезу између две пасареле на Савској променади, јер представља ексклузивни део програма прославе „Дана Београда“.

Савска променада,
Београд



Понедељак, 18. април

цео дан
18. и 19. април

цео дан
18. и 19. април

18h

Уторак, 19. април

18h

Изложба „Београд на снимцима фоторепортера 1920-1941.“

Савска променада

Са београдских река - Збирка речног бродарства Музеја науке и технике

Савска променада

Концерт оркестра Војкана Борисављевића

Савска променада

Концерт Владе Маричића и Тање Јовићевић

Савска променада

**Од 19. до 29.
априла**

12h	Свечана додела годишњих награда града Београда Скупштина града Београда	цео дан	Изложба визуелних решења и логота прославе „Дани Београда“
11-19h	Конак кнегиње Љубице Кнеза Симе Марковића 8 Стручна вођења током целог дана		Дом омладине Београда, Македонска 22 Факултет примењених уметности у Београду
10-17h	Музеј града Београда Ресавска 40б Стручна вођења током целог дана		
10-16h	Спомен-музеј Иве Андрића Андрићев венац 8 Стручна вођења током целог дана		
10-18h	Археолошко налазиште Винча Бело брдо 17, Винча Стручна вођења током целог дана		
10-18h	Музеј Паје Јовановића Краља Милана 21/IV Стручна вођења током целог дана		
10-18h	Збирка икона Секулић Узун Миркова 5 Стручна вођења током целог дана		
10-18h	Музеј Бањичког логора Павла Јуришића Штурма 33 Стручна вођења током целог дана		
14h	Историјски архив Београда Палмира Тољатија 1, Нови Београд Галерија Историјског архива Београда, отварање изложбе „Октобар 1941.“		
19h	„РУКЕ“ – десета изложба дечјег ликовног стваралаштва удружења ПИКТУМ Дечји културни центар		

**Субота, 30.
април**

19h

Међународни дан џеза

Трг Републике
Велики концерт „Биг бенда“
РТС-а са специјалним гостом
Душком Гојковићем

Ове године ће, као наставак иницијативе Секретаријата за културу града Београда, у оквиру обележавања „Дана Београда 2016“, а у сарадњи са Комисијом за УНЕСКО при Министарству иностраних послова Републике Србије, централно бити обележен Међународни дан џеза великим концертом на Тргу Републике, са почетком од 19 часова.

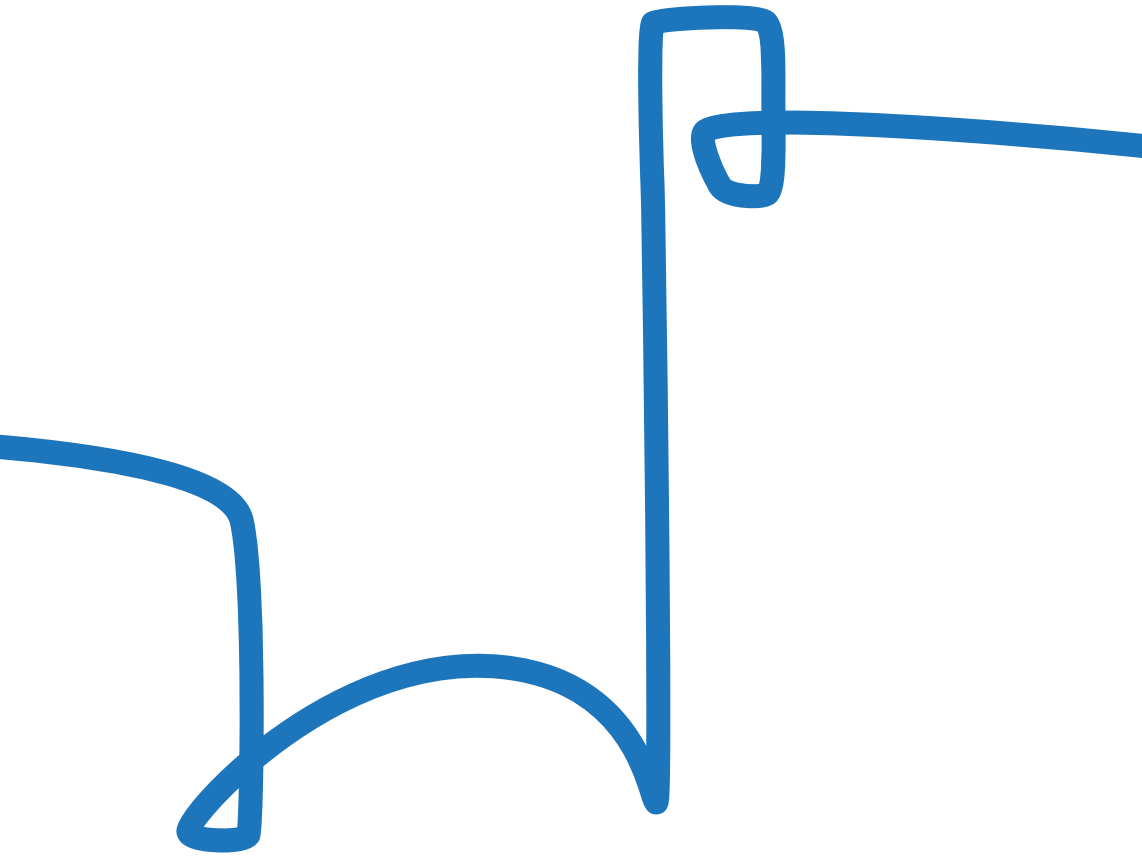
Душко Гојковић је једини џез музичар из југоисточне Европе кога је забележила свака релевантна џез Енциклопедија. Поред широм света препознатљивог звука његове трубе, иза њега стоји опус од готово две стотине композиција, стотина аранжмана за различите саставе и велико искуство бендлидера. Последњих година радо сарађује са Big bendom РТС-а, са којим има још увек актуелан CD Latin Haze који је добио одличне критике и у Америци. Big bend РТС-а из кога је и Душко Гојковић кренуо у свет, нуклеус је и главни покретач џез музике у Београду и Србији.

Big bend РТС-а данас успешно наставља традицију претходних генерација које су градиле реноме оркестра и природно помера уметничке границе тако да је оркестар постао равноправни члан светске породице великих џез оркестара.

У 21 час

Концерт у Дому омладине
Београд
Lia Pale, певачица, гост из
Аустрије
Миона Делер Бабић,
клавир







ДАНИ БЕОГРАДА



ИЗВРШНА ПРОДУКЦИЈА:



DADOV
Omladinsko
pozorište



ФАКУЛТЕТ
УМЕТНОСТИ
У БЕОГРАДУ



Министарство
Уметности и
Културе
Републике Србије

Комисија Републике Србије
за сарадњу са UNESCO

